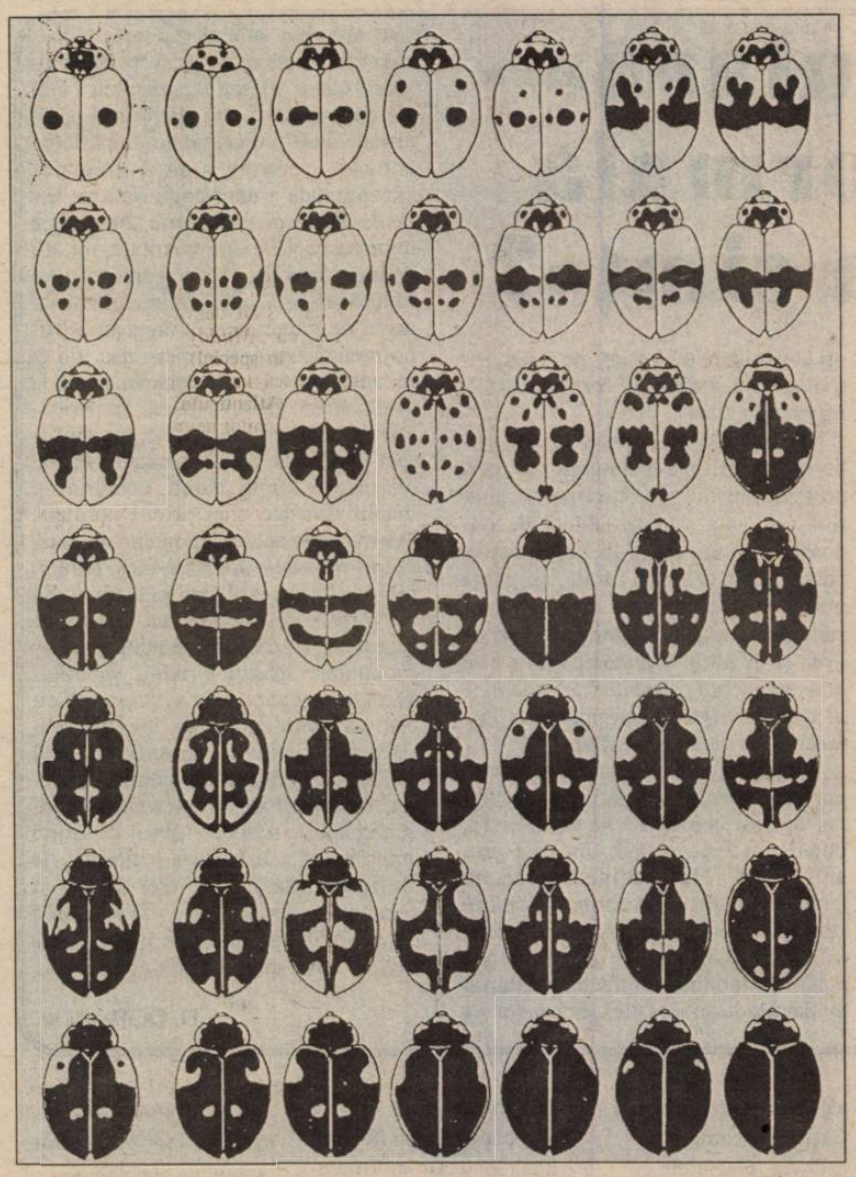
JOCUL GENETIC AL CULORILOR ÎN LUMEA INSECTELOR

Buburuzele sînt unele dintre cele mai iubite insecte în multe țări de pe glob. În țările meridionale, ele sînt folosite cu succes, pe scară largă, pe post de produse auxiliare în agricultură și grădinărit. O larvă de buburuză cu șapte puncte (Coccinella septempunctata) poate înghiți, pe parcursul a trei săptămîni de existență, pînă la 1300 de păduchi-de-frunze (Aphis). Cînd micile insecte ajung la maturitate, ele au devorat deja coloniile de „păduchi-de-frunze" din vecinătate, relevă „Frankfurter Allgemeine Zeitung". Pe plan mondial, au fost recenzate pînă în prezent circa 5000 de specii de buburuze. În cadrul aceleiași familii de insecte, există însă diferențe considerabile. Multe buburuze consumă larve de fluture sau polen; se înregistrează și cazuri de canibalism. Cărăbușul cu 11 puncte (Coccinella undecipunctata) consumă chiar lizieră proaspătă...



Aspectul buburuzelor este la fel de divers pe cît de diferite sînt preferințele lor alimentare. Desenul de pe aripile lor este relativ constant de la o specie la alta, cum este și cazul buburuzei cu șapte puncte, care cunoaște o largă răspîndire. În ultimii ani, știința a făcut mari progrese în direcția clasificării sistematice a buburuzelor. O importantă contribuție în acest sens a avut-o și Helmut Fürsch, biolog și director al revistei „Buburuza".

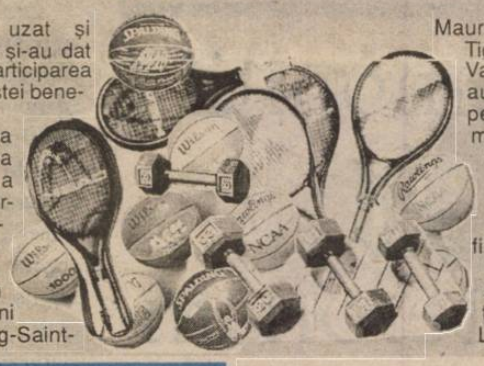
Buburuzele cu două puncte (Adalia bipunctata) sînt cel mai amănunțit studiate. Primăvara, predomină buburuzele roșii cu puncte negre, acest colorit fiind determinat de temperaturile înregistrate toamna, precum și de faptul că multe buburuze negre nu supraviețuiesc lunilor reci ale iernii, în adăposturile unde hibernează. Atunci cînd soarele strălucește din nou pe cer, ele se trezesc mai repede la viață decît suratele lor roșii, sînt mai active și suferă mai mult de pe urma lipsei surselor de hrană. Hibernarea le permite buburuzelor roșii cu două puncte să nu consume o cantitate prea mare de energie. Apoi, în timpul lunilor de vară, un număr mai mare de insecte ies din larvele lor.

Contrar supozițiilor emise pînă în prezent, caracterul genetic dominant nu este roșul, ci negrul. Genele responsabile de producerea acestui fenomen apar în cadrul patrimoniului genetic sub forme diferite, producînd astfel o mare variabilitate coloristică. Culorile nu se datorează, deci, unei gene dominante. Factorii genetici recesivi pot fi mai numeroși decît cei dominanți și, astfel, să determine expresia caracterului coloristic, cum este și cazul cărăbușilor negri... În fotografie se află cele 49 de varietăți aparținînd buburuzei cu două puncte, existente în Europa Centrală. Pe glob există mult mai multe variante ale acestei buburuze. Această diversitate coloristică se datorează patrimoniului genetic al insectelor.

ȘERBAN FILIP ❖

Și materialele sportive se pot recicla

Mii de perechi de schiuri, bocanci, legături, surfuri și monoschiuri sfîrșesc anual la lada de gunoi în marile stațiuni montane ale lumii. Majoritatea sînt procurate de la vînzătorii en-détail sau sînt închiriate de la diverse firme. Conform unei anchete realizate de Federația Franceză a Industriilor Sportului și Divertismentului (FIFAS) și de Federația Națională a Comerțului cu Articole Sportive și de Divertisment (FNCASL) la 83 de întreprinderi producătoare de echipament sportiv de iarnă din zona Tarentaise, peste 90 la sută dintre acestea s-au arătat gata să participe la o amplă acțiune de reciclare a echipamentului uzat și peste 80 la sută și-au dat acordul privind participarea la finanțarea acestei benefice acțiuni.



Operațiunea s-a derulat cu cîteva luni în urmă și a implicat 36 de firme care comercializează en-détail aceste produse din marile stațiuni Meribel, Bourg-Saint-Maurice, Courchevel, Tignes, La Plagne și Val d'Isère. Astfel au fost colectate peste 17 tone de material sportiv uzat. Operațiunea a fost finanțată de FIFAS, FNCASL, magazine de sport, firmele Dynastar, Raichle, Rossignol și Salomon. Societatea Valerco din Lyon a asigurat reciclarea părților metalice. Celelalte materiale, pentru care nu există tehnici de reciclare biocompatibile, au fost folosite pe post de combustibili în uzine de producere a cimentului. Astfel au fost eliminate emisiile de gaze toxice și deșeurile au fost înlăturate în totalitate (reziduurile rezultate din incinerare au fost folosite la fabricarea cimentului).

Operațiunea-pilot derulată în regiunea Tarentaise reprezintă un prim pas în direcția reciclării sistematice a tuturor materialelor specifice sporturilor de iarnă în Franța - unul din principalii poli turistici europeni. *(Ș.F.)*

Francezii și informatica

Un sondaj efectuat de grupul Sofres pentru FNAC și revista Magazin SVM Multimedia a condus la realizarea unui portret al utilizatorilor de multimedia din Franța.

Ancheta confirmă nivelul redus de echipamente deținute de francezi: doar 11,6% dintre ei posedă astăzi un computer personal (față de 30% în Germania și 37% în Statele Unite). O întîrziere datorată în special Minitelului, chiar dacă utilizarea sa nu poate fi comparată cu consultarea celor 21000 de stații accesibile în lume grație rețelei INTERNET. Principalii utilizatori ai calculatoarelor multimedia sînt birourile și copiii. Singurul punct negru: doar 24% dintre utilizatori sînt pe deplin satisfăcuți de alegerea unui CD-Rom de pe piață și 88% dintre ei consideră prețul lui încă foarte mare.

Bacterie imună la... radiații?!

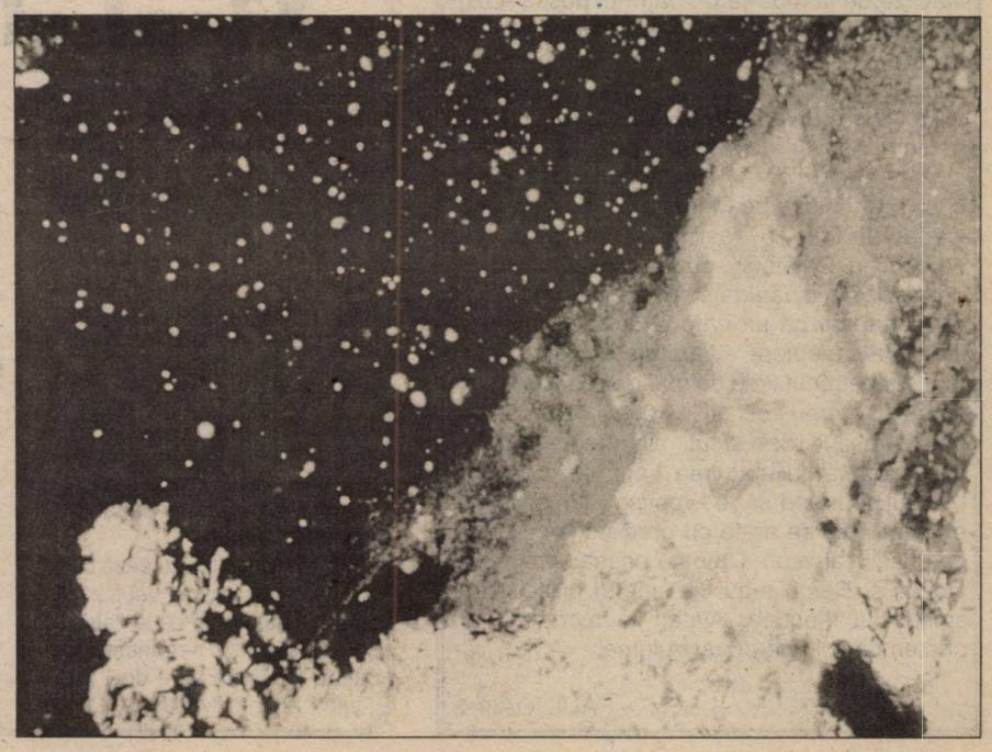
O bacterie denumită *Deinococcus radiodurans* poate supraviețui la radiații ionizante de 60.000 de ori mai puternice decît doza mortală pentru om! Chiar dacă o astfel de monstruoasă intensitate sfărîmă în bucăți lanțul ADN al bacteriei, aceasta are miraculoasa capacitate de a relipi toate fragmentele de ADN - în ordinea lor normală! - într-un interval de timp cuprins între 12 și 24 de ore... Dar asemenea intensități radioactive nu există în natură, cel puțin la nivelul planetei noastre. De fapt, bacteria-minune și-a „creat" acest mecanism reparatoriu pentru a rezista la o cu totul altă agresiune, ce-i spulberă, de asemenea, lanțul ADN - deshidratarea! Ce-i uimește pe oamenii de știință este cum această adaptare la adversitățile mediului a putut deveni benefică într-o cu totul altă direcție, absolut improbabilă ca manifestare...

Lanț vulcanic submarin

Recent, au fost descoperiți în Pacificul de Sud, undeva între insulele Australe și o regiune aflată la sud de Insulele Paștelui, 37 de vulcani cu o vechime cuprinsă între 80.000 și 20 de milioane de ani, înalți de 4000 metri și răspîndiți pe o arie de 1500 km. Acest lanț vulcanic submarin, care a fost detectat de satelitul ERS-1, a fost numit Foundation și a stîrnit interesul unei echipe de cercetători francezi și germani, aceasta plecînd într-o expediție în luna mai, la bordul navei oceanografice Sonne.

Coralii și cochiliile de scoici găsite pe vîrful cîtorva din acești vulcani relevă că ei constituiau odinioară solul unor insule sau atoli. Descreșterea de vîrstă a vulcanilor descoperiți recent a permis, de asemenea, atît localizarea scurgerilor de lavă, cît și punctul precis de la care s-a dezvoltat vulcanismul pe flancul vestic al dorsalei Pacific-Antarctica.

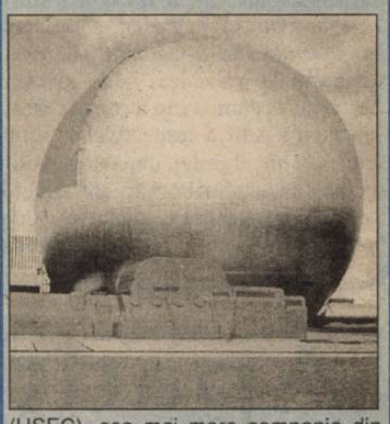
DAN OLARU ❖



Energia nucleară în lume

● Organele americane pentru reglementări nucleare au respins teoria potrivit căreia depozitele subterane de materiale radioactive ar putea conduce, peste mii de ani, la explozii spontane. NRC, Consiliul Național al Cercetării, după analiza documentată a lucrării întocmite de doi specialiști, Charles Bowman și Francesco Venneri, susține că scenariul și condițiile presupuse în această lucrare nu sînt credibile și nici o situație prezumtivă în care s-ar putea afla depozitul. Bowman și Venneri au susținut în lucrare că este posibilă, într-un viitor mai îndepărtat, o explozie nucleară de ordinul kilotonelor, într-un depozit subteran de combustibil ars, ca de exemplu, Yucca Mountain, în Nevada. Carl Paperiello, director al biroului Nuclear Materials Safety and Safeguards din NRC, mai susține că teoria celor doi specialiști nu va ridica obstacole semnificative la licențierea depozitului final.

● US Enrichment Corporation



(USEC), cea mai mare companie din lume pentru îmbogățirea uraniului, este în curs de privatizare. USEC a fost înființată pe baza legii din 1992 și reunește capacitățile de îmbogățire ce aparțineau înainte de DOE și anume cele două uzine de difuzie gazoasă din Paducah și Portsmounts, care funcționau cu pierderi financiare. După 24 de luni compania a devenit profitabilă, realizînd un profit net de 377 de milioane $ SUA în 1994, urmînd ca privatizarea să aibă loc la începutul anului 1996, USEC fiind evaluată la circa 1,5-1,8 miliarde $ SUA.

● Unitatea nr.2 a centralei nucleroelectrice Onagawa din Japonia, echipată cu un reactor tip BWR de 825 MW, intrată în exploatare comercială în 1995, a ridicat numărul total al unităților nucleare ale țării la 50. Onagawa 2 reprezintă cea de-a treia unitate nucleară nou-construită la nivel mondial, ce a intrat în funcțiune în 1995. Celelalte două sînt Sizewell-B din Marea Britanie și Yonggwang 3 din Coreea de Sud.

Printre noutățile tehnologice ale unității Onagawa 2 se numără următoarele: anvelopă tip Mark I, care creează mai mult spațiu decît anvelopa sferică, noul filtru de înaltă capacitate, bare de control din hafniu, mult superioare barelor de control convenționale, ceea ce va permite reducerea semnificativă a volumului deșeurilor radioactive.

Vederea «extraoculară» - înzestrare paranormală sau un «al şaselea simţ»?

Societatea londoneză de cercetări psihice (Society for Psychical Research), cea mai veche instituţie specializată în cercetarea fenomenelor «psi», avea să se confrunte, pe la începutul anilor '70, cu un caz absolut ieşit din comun. O reputată economistă din Anglia, Juliet (Lady Rhys Williams), o persoană foarte serioasă, aducea la cunoştinţa societăţii că deţine capacitatea, pe cît de inexplicabilă pe atît de surprinzătoare, *de a prevedea ştirile care urmau să apară în cotidienele engleze din ziua următoare.* Mai exact spus, nu le prevedea, *ci le «vedea» efectiv,* aşa cum aveau să fie ele titrate pe pagina întîi a respectivelor publicaţii. Cu un alt prilej, după declaraţiile ei, pe lîngă titlurile mari ale ziarelor pe care le «văzuse», ajunsese «să şi audă» ştirile care urmau să fie transmise de postul ei preferat, „Vocea Americii", în dimineaţa următoare. Evident, s-au întreprins experienţe - un număr semnificativ de verificări, deosebit de serioase - menite să confirme, sau să infirme, această formă curioasă de «cunoaştere anticipată», de previziune (?!) şi de preaudiere (?!) a unor informaţii imediat-viitoare, de deosebit interes. Nu s-a exclus din calcul nici eventualitatea unor comunicări telepatice cu toate acele persoane care participau la redactarea principalelor ştiri, în măsura în care Lady Rhys Willams nu izbutea să «vadă» (ori să «audă») decît acele ştiri (şi comunicări radiofonice) din ziua imediat următoare. Să se fi însoţit receptivitatea extremă a acestei persoane, ca şi interesul ei îndelung cultivat, faţă de evoluţiile unor evenimente în curs de desfăşurare (în esenţă, un mod de evaluare probabilistică, anticipativă) cu disponibilitatea ei, riguros confirmată, de «precunoaştere anticipată», ori de preluare telepatică, de la respectivii ziarişti, a titlurilor care urmau a fi înserate în ziare?

Încercările întreprinse cu alţi psiho-operatori, parapsihologi de cert profesionalism, care exersaseră anterior cele mai variate tehnici de cunoaştere anticipată, deşi au izbutit să confirme, în anumite limite, existenţa obiectivă a unei atari disponibilităţi psihomentale (de a anticipa ceea ce avea să apară în următoarea zi) *nu au atins niciodată procentul de exactitate al vizualizărilor la care ajunsese „subiectul" de care am amintit.*

Experienţele cercetătorilor sovietici în domeniul «vederii extraoculare» au fost comentate şi ele, pe larg, după cum bine se ştie, încă de prin anii '60. Nu puţine persoane izbuteau să distingă *forme* şi *culori, prin intermediul unor palpări digitale sau prin capacitatea lor de a diferenţia «caloric»* modul de refracţie a luminii, evidenţiindu-li-se astfel, într-o formă sau alta, un anumit obiect. S-a sugerat existenţa unor corpusculi video-tactili, plasaţi în „pernuţele" moi ale degetelor, şi cîte altele încă... Au urmat mult comentatele experienţe chineze privind disponibilitatea excepţională a unor copii *de a vedea, de la mare distanţă, prin zid,* graţie unor percepţii extrasenzoriale, tot atît de inexplicabile. Dar ce percepeau, în ultimă instanţă, copiii antrenaţi într-un astfel de experiment? Înregistrau psiho-mental imagini retransmise, fie şi inconştient, de o altă persoană, care le înregistrase, efectiv, vizual? Experienţele, în mod cert netrucate, au confirmat de fiecare dată capacitatea lor de a «vedea» forme, culori, contururi şi detalii refuzate unei priviri normale. Pentru toate aceste fenomene nu există (ori nu s-au comunicat încă, public) nici-un fel de explicaţii plauzibile. Să fie vorba oare, din nou - ca-n cazul intuiţiei şi al presentimentelor - *de-o modalitate relativ înrudită, predilect vizuală, de cunoaştere anticipată?* Cert este că, pornindu-se de la probabilitatea unor astfel de înzestrări, în anul 1973, s-a conturat aşa-numitul *„proiect de dezvoltare a sensibilităţii extrasenzoriale a orbilor"* („Project Blind Awareness", desfăşurat ulterior la Buffalo, în statul New-York (SUA) cu rezultatele senzaţionale. Dar despre acest proiect privind *„un alt mod de a vedea"* - în numărul viitor al revistei.

D. DORIAN ❖

Apariţie pe luciul apei...

Aparițiile reprezintă un subiect generos de comentarii şi controverse în lumea parapsihologiei, mai ales atunci cînd există un singur martor. Răsunătorul exemplu shakespearian din „Hamlet, prinţul Danemarcei" nu mai apare de mult cercetătorilor o pură ficţiune, întrucît revistele occidentale de specialitate alcătuiesc permanent adevărate dosare de întîlniri cu fantome, stafii sau duhuri ale unor persoane decedate sau cu dubluri ale unor persoane aflate în viaţă.

Traducătorii Leon Levițchi şi Dan Duţescu folosesc pentru a desemna năluca tatălui lui Hamlet termenul de „duh", pe care-l voi utiliza şi eu. De asemenea, în aceeaşi capodoperă apariţia este văzută de mai multe persoane (Horaţio, Marcellus), fapt care sporeşte veridicitatea evenimentului.

În anul 1940, pe un lac din apropierea Perugiei (Italia), doi băieţi au încercat să salveze de la moarte pe bătrînul pescar Luigi Montale. Îl văzuseră cum, dezechilibrîndu-se, căzuse din barcă. Vîslind viguros spre locul accidentului, Donati şi Remo au ajuns, totuşi, prea tîrziu. Buni înotători, ei au cercetat zona un timp, apoi şi-au dat seama că străduinţele lor sînt zadarnice... Au fost profund afectaţi, căci îl cunoşteau pe Montale de multă vreme. Cadavrul lui n-a fost găsit niciodată de carabinieri. De atunci, de fiecare dată cînd cei doi pleacă la o partidă de pescuit, duhul decedatului apare ca un corp străveziu plutind în imediata apropiere a suprafeţei apei. Acest fapt s-a petrecut timp de mai mulţi ani şi băieţii spuneau mereu acelaşi lucru: chipul bătrînului este zîmbitor, dar tăcut, şi întreg trupul se mişcă odată cu unduirea apei, ca o umbră. Localnici, dorind să le verifice afirmaţiile, au eşuat. Duhul se arată cu predilecţie celor doi potenţiali salvatori. Datorită acestui privilegiu, Donati şi Remo s-au considerat protejaţi de spiritul lui Montale. Aveau în mod cert un prieten dincolo de această lume.

PAUL IOAN ❖

Premoniţii şi antiterorism

Englezul Chris Robinson, inginer, 44 de ani, din oraşul Luton, are vise ciudate: prin faţa ochilor îi trec fie nişcaiva cești, fie plăcinte cu carne, sau cîini. Nu puţine lucruri i se pot năzări omului în somn!

Totuşi, un ofiţer de la M.I.5 (contraspionaj) îl vizitează cu regularitate pe Robinson şi îi analizează visele. După opinia acestui specialist în contraspionaj, ele conţin informaţii referitoare la posibile atacuri teroriste puse la cale de IRA (Armata Republicană Irlandeză). Obiectele şi animalele din viziunile inginerului servesc drept simboluri ale unor mari necazuri. Ceştile înseamnă cadavre, plăcintele cu carne prezic o vărsare de sînge şi distrugeri, iar cîinii îi personifică pe teroriştii care instalează bombe.

Ofiţerii de poliţie şi cei de la contraspionaj, care lucrează de şase ani cu Robinson, nu-l încadrează pe acesta nici în categoria şarlatanilor, nici în cea a persoanelor anormale sub raport psihic, căci inginerul a prezis, chiar dacă într-o formă aproximativă, asasinarea unui deputat conservator din Camera Comunelor în anul 1990, explozia unei bombe la o bază aeriană militară şi tragerile cu un aruncător artizanal asupra unor clădiri din imediata apropiere a reşedinţei premierului, în anul 1991.

Deşi cercetătorii nu sînt în măsură să dea explicaţii raţionale „darului" cu care este înzestrat Robinson, cei de la M.I.5, după cum comunică „Sunday Times", au ajuns la concluzia că el nu poate fi ignorat. Problema e că aceste contacte cu clarvăzătorul nu au permis serviciului de contraspionaj să întreprindă măsuri concrete de preîntîmpinare a unor acte teroriste.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Visul şi destinul uman

Viespe - A visa că te înţeapă o viespe, înseamnă că duşmani indivioşi aşteaptă să te discrediteze. Dacă vezi multe viespi zburînd, vei afla veşti neplăcute în curînd.

Vioară - Un vis superb pentru îndrăgostiţi, sugerînd o căsătorie rapidă şi multă prosperitate. Dacă un bolnav visează o vioară este un semn că-i va reveni sănătatea.

Viperă - Dacă te muşcă în vis, minciuni şi trădări de la un prieten fals. Dacă omori una, înseamnă că vei pune capăt unei prietenii nedorite.

Vizită - Dacă te vizitează cineva, vei fi dezamăgit, vei fi zăpăcit de unele vorbe ce te flatează şi vei acţiona nebuneşte din cauza lor. Dacă tu te duci în vizită, anunţă veşti de la un vechi şi drag prieten.

Vin - Dacă bei vin, poţi pierde în afaceri dar cîştigi prieteni noi. Poţi să oferi altora vin, şi este de preferat! Vei avea multe bucurii acasă.

Voal - Dacă o femeie poartă un voal

DICŢIONAR V

rupt, înseamnă că i se relevă un mare secret. Dacă vezi alte văluri subţiri, înseamnă neînţelegeri între prieteni.

Voci - Să auzi voci în vis şi să nu-i vezi pe cei care vorbesc, înseamnă supărare şi multe necazuri.

Voiaj - O profeţie clară, vei călători! Dacă visezi că în timpul călătoriei condiţiile nu au fost bune, înseamnă că va fi bine în realitate.

(A)vorbi - Dacă visezi că vorbeşti tare, enervat de cineva înseamnă că vei primi o sumă de bani în urma unor afaceri proprii sau ca moştenire.

Vrabie - Să visezi că hrăneşti o vrăbiuţă, e minunat, vei avea multă fericire în casă. Dacă vrabia zboară de la tine, vei primi unele veşti neplăcute în legătură cu casa ta.

Vrăjitoare - Un vis norocos. Vei găsi soluţii la toate problemele tale şi vei face şi o descoperire foarte utilă.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

La frontierele realului

Vindecare... în direct!

În fiecare an, milioane de oameni au viziuni ale rudelor defuncte. Acesta este un lucru recunoscut de cercetători, care persistă însă în ideea că asemenea viziuni sînt spontane, neputînd fi facilitate prin vreun mijloc oarecare. Îndoindu-se de acest fapt, Moody creează psichomanteumul său modern, inspirat după modelul vechilor greci, pentru a permite celor ce îşi doresc, sau au nevoie, „călătoria" spre întîlnirea cu cei dragi, trecuţi în lumea de dincolo.

Încă de la început, succesele sale au fost remarcabile şi i-au dat curaj pentru continuarea cercetărilor şi experienţelor. Ce reprezenta, de fapt, tehnica pusă la dispoziţie de Moody? Într-un fel, o „vindecare în direct". Cei care au pierdut o fiinţă dragă, un copil, partenerul de viaţă, părinţii, nu mai trebuie să meargă la terapeut pentru a-şi reveni din şocul produs - ei au posibilitatea unui contact direct cu cei dispăruţi, o formă cu totul extraordinară de terapie. Aceasta era într-un fel o concluzie logică pentru Moody, care studiase cazurile de aşa-numită „comă depăşită". Ele nu constituiau evenimente terifiante, nici traumatizante, deoarece realizau tocmai întîlnirea cu o rudă dispărută. O altă consecinţă a acestui tip de experienţe este şi schimbarea atitudinii faţă de apropierea de pragul morţii, care nu mai este atît de temut pentru cei care şi-au „văzut" rudele dispărute, constatînd că sînt fericite acolo unde se află.

Un caz cu adevărat ieşit din comun, şi nu este vorba despre o viziune facilitată, este cel al unui tată din Pennsylvania, care şi-a pierdut într-un accident fiica preferată.

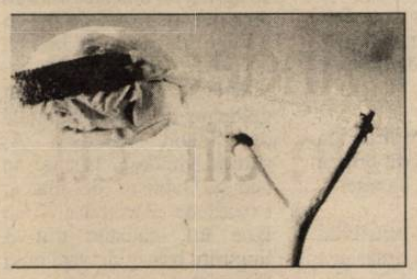
Ea se dusese cu prietenii să se scalde într-un lac. Are un accident şi se îneacă. Tatăl este anunţat imediat, se grăbeşte să ajungă şi asistă împietrit la toate acţiunile scafandrilor care, în final, aduc pe mal corpul fetiţei înecate. Tatăl va fi în continuare cel care se ocupă de tot ce ţine de înmormîntare.

Şi iată că, în a treia zi de la accident, ziua înmormîntării, pe cînd îşi făcea nodul la cravată în oglinda de la baie, fata care murise apare dintr-o dată lîngă el. Purta costumul de baie în care se înecase şi părea că se pregăteşte să se usuce. Stătea în picioare lîngă tatăl ei, i-a pus mîna pe umăr, apoi l-a sărutat pe obraz şi, după ce i-a spus „la revedere", a dispărut.

Tatăl a povestit tot mereu această întîmplare, pînă în ziua morţii sale. A fost întrebat de multă lume dacă nu s-a speriat - nu se speriase. Dimpotrivă, se simţise uşurat, şi revederea îi dăduse un sentiment de siguranţă. Cazul a fost relatat de sora fetei înecate, care a povestit că atunci cînd tatăl său ieşise din baie pentru a povesti extraordinara întîmplare prin care trecuse obrazul şi umărul îi erau ude...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

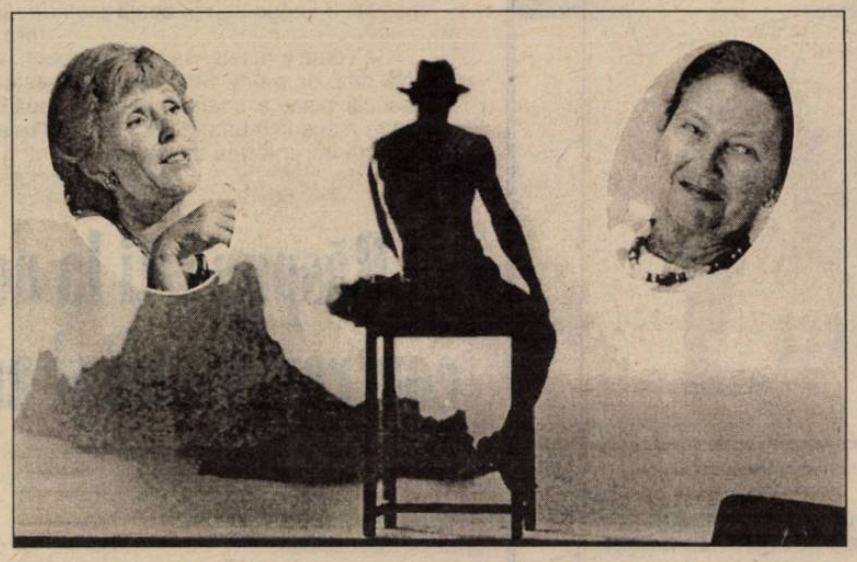
Lungul drum... de la interdicţii brutale spre toleranţă şi intercomunicare normală



■ *Cultura replicii intelectuale*

Zece mari doamne ale spiritualităţii franceze, nume de certă notorietate în perimetrul socio-politic (şi cultural) european, ca cel al lui Edith Cresson, fost premier al Franţei în timpul unei guvernări socialiste, ori al lui Simon Veil, membră a actualului cabinet, au semnat de curînd un surprinzător *manifest*, menit să relanseze demersul (un mai vechi şi persistent demers al mişcării feministe franceze) *pentru o egalitate reală - politică - între bărbaţi şi femei.* O pledoarie, în fapt, pentru o reprezentare corespunzătoare a jumătăţii feminine a Franţei la toate eşaloanele legislativului, ca şi ale puterii executive, orice alegere real-egalitară urmînd să se întemeieze în viitor, prin lege, conform acestui temerar manifest, *pe sfînta paritate a celor două sexe.*

Un atare apel, de la sine înţeles, oricît ar fi de stimabil în intenţiile sale, nu are sorţi de izbîndă, şi nici nu va avea prea curînd, din întemeiate raţiuni - democratice, ca şi din profunde inerţii psiho-sociale. Uşor de întrezărit, de altfel, violenţa, sarcasmul şi ironiile cu care ar fi fost întîmpinat un demers paritar de acest gen în cele mai multe ţări ale lumii, în care orice discurs autentic despre rolul femeii în societatea modernă este considerat subversiv, din unghiul mentalităţii majoritare şi al unor abordări fundamentalist-doctrinare, mărturisite sau nu. Şi chiar dacă semnatarele unei atari blasfemii incendiare nu ar fi fost imediat condamnate la moarte (precum acel autor al unor „versete" suspecte de satanism), ridiculizate oricum ar fi fost... pe cel puţin trei pătrimi din suprafaţa planetei. Cu atît mai mult ne-a surprins *înţelegerea, spiritul tolerant, argumentaţia ireproşabilă* şi, în ansamblu, *cultura - inclusiv democratismul - cu care s-a replicat acestui manifest* al celor cîteva doamne de către cîţiva domni, autentici, ai aceleiaşi spiritualităţi. Recunoscînd, mai întîi, precum Albert du Roy, că *„societatea politică franceză este profund masculină (...)"*, dar încercînd să explice, apoi, şi cum s-a ajuns la această stare de fapt. *„Prin influenţă catolică? Prin cultură latină? Prin tradiţie iacobină?* Pentru toate aceste raţiuni la un loc - recunoaşte du Roy - şi pentru încă o raţiune, mai puţin nobilă, dar absolut determinantă: *totul fiind conceput în societatea actuală, în politică şi nu numai, pentru a proteja situaţia celor deja aflaţi la putere".* Istoric şi cultural, femeile sînt victimele acestei stări anormale. Ca şi tinerii. Ca şi muncitorii autentici. *„Feminizînd puterea* - mai spune Albert du Roy - *s-ar cîştiga probabil, în eficacitate, în simplitate, într-o abordare realistă, mai receptivă la om... Dar introducerea parităţii, prin lege, ar fi o constrîngere, totuşi, ar fi o concesie în favoarea unui comunitarism, simplificator, a unei parcelizări a întregului...* Într-o democraţie reală, *alegerea se întemeiază pe convingere, criterii şi nu pe constrîngere (predeterminări abuzive)...* Dar parcă auzim întrebarea-reproş: ce conotaţii are tot acest manifest într-o „stare de veghe"? Nu manifestul, însă, vrem să-l evidenţiem, ci modul raţional, modul civilizat în care a fost abordat...



■ *Publicistica între ştiinţă şi artă*

Şi, iarăşi, ne-a fost dat să citim într-o revistă franceză („L'Evénèment du Jeudi") stenograma unei incredibile întrevederi, din noiembrie 1947, între Maurice Thorez, prim-secretar al PCF, şi Iosif Visarionovici Stalin. Dacă aliaţii ar fi întîrziat debarcarea în Normandia - în opinia tătucului Stalin - Armata Roşie ar fi răzbătut vertiginos spre Atlantic. Textual: *„Tovarăşul Stalin afirmă* - ca să citäm, cuvînt cu cuvînt, interpretul - *că noi* (sovieticii n.r.) *avusesem ideea de a ajunge pînă la Paris..."*

Ceea ce impresionează şi în această prezentare a convorbirilor dintre Thorez şi Stalin este, din nou, *maxima rigoare* cu care este înfăţişat documentul, *obiectivitatea extremă*, înşiruirea *întocmai* a replicilor, şi *a divagaţiilor inerente* - interesul lui Stalin, de pildă, pentru înarmarea şi capacitatea de ripostă militară a comuniştilor francezi etc, etc - *dar totul în afara oricăror supralicitări, fără apeluri vindicative, fără vitriolări.* Se indică riguros sursele, sînt evidenţiate scrupulos citatele şi se refuză, de-a dreptul ostentativ, orice cuvînt în plus. Numai în titlu doar se folosesc două culori: *„Moscova voia* (scris cu negru) *să invadeze Franţa* (cu roşu)". Iar ca ilustraţie: un Stalin în ţinută militară, dominator, o fotografie pe înalt, aflată în orice fototecă de ziar, şi, alături, un activist de partid, într-o imagine, parcă, strivită, care-şi citeşte meticulos discursul...

■ *O toleranţă reală sau strategiile unor noi abordări?*

Pe la jumătatea lui iunie, presa occidentală consemna crearea în Franţa, după un model italian, a unui *Centru de studii asupra noilor religii* (Centre d'etudes sur les nouvelles religions - *CESNUR).* O structură asemănătoare celei create în Italia de avocatul Massimo Introvigne, un catolic fervent, CESNUR-ul italian fiind foarte apropiat Vaticanului şi avînd în fruntea sa, dealtfel, un cunoscut arhiepiscop, foarte bine plasat în ierarhia papalităţii. Oricît de surprinzător ar părea, Massimo Introvigne conduce o veritabilă acţiune de creare a unui *lobby catolic, pro-sectar,* militînd declarat pentru recunoaşterea şi acceptarea acestor noi grupări, creştine - în substanţă, în profida unor evidente abateri de cult de la dogma catolică. Din toate vechile schisme, Biserica papală, se pare, a învăţat ceva: *De ce să-i îndepărtăm şi mai mult pe sectanţi* - aceasta ar fi ideea - *atunci cînd, prin toleranţă şi dialog deschis, am putea să-i apropiem de „religia-mamă"?*

Noile strategii ale toleranţei nu par a fi conjuncturale. O dovedeşte şi o recentă lucrare, *„Pour en finir avec les sectes..."* („Pentru a termina cu sectele...") care recomandă înlocuirea vechilor contestări doctrinare, printr-o reconvertire ecumenică...

Să fie mai receptiv la înnoiri şi relansate comuniuni spirituale, conservatorismul catolic?

DOREL DORIAN ❖

Oameni răpiţi de OZN-uri

Cazul Betty şi Barney Hill

În noaptea de 19 septembrie 1961 negrul *Barney Hill* şi soţia sa albă *Betty* se întorceau cu maşina dintr-o vacanţă petrecută în Canada, către locuinţa lor din Portsmouth (New Hampshire - S.U.A.). La ora 22.00 părăsesc un restaurant; în mod normal *puteau ajunge acasă pe la 2.30 sau 3.00.* Drumul ducea peste lanţul White Mountains. Un obiect luminos zburător începe să-i urmărească tot mai aproape. La un moment dat ajunge la nici 30 de metri. Se opresc să-l privească. Era imens, încins cu un brîu de ferestre prin care se zăresc siluete umane, iar în spatele lor panouri de comandă.

Barney intră în panică; încearcă să scape apăsînd pe pedala de acceleraţie, dar obiectul îi urmăreşte. La un moment dat aud un sunet ca dintr-un diapazon, un soi de „bip-bip", după care simt amîndoi că îi cuprinde un somn cumplit... Îşi revin după un „bip-bip" similar, tot cu Barney la volanul maşinii, dar cu aproape 60 de mile mai la sud. Nici unul dintre ei nu-şi aducea aminte ce s-a întîmplat între timp. Cînd au ajuns în sfîrşit acasă, în Portsmouth, mijeau deja zorile. Amîndurora li se opriseră ceasurile de la braţ. *Iar ceasul din casă arăta ora cinci. Unde s-au pierdut peste două ore?*

În zilele care urmează, Barney începe să aibă un coşmar care revine apoi noapte de noapte. Visează că umanoizi îmbrăcaţi în uniforme aparent militare barează drumul maşinii lor. În continuare, starea amîndurora se înrăutăţeşte, suferă de anxietate, insomnie, coşmaruri. Barney se îmbolnăveşte de ulcer. Drept urmare se hotărăsc să se adreseze dr. Benjamin Simon, cunoscut neuropsihiatru din Boston. Acesta propune amîndurora efectuarea unor regresii hipnotice. Şedinţele de regresie au fost separate, s-au succedat circa şase luni şi au fost înregistrate pe bandă. Cei doi au fost sugestionaţi, ca, treji fiind, să nu-şi aducă aminte nimic din cele povestite, pentru a nu se influenţa între ei. Totuşi amintirile lor au fost aproape identice.

Au fost duşi în interiorul navei, într-o încăpere cu aspect de sală de operaţie, inundată de o lumină albăstruie care părea să vină de pretutindeni. Au fost separaţi, apoi întinşi pe nişte mese şi examinaţi de făpturi cu pielea cenuşie, capul mare şi chel, cu o înfăţişare mongoloidă, ochi mari ca de pisică plasaţi oarecum lateral. Pe Betty au explorat-o cu ajutorul unor aparate ciudate, i-au recoltat probe de păr, unghii, descuamări ale pielii. I s-a făcut şi un „test de sarcină". Apoi i s-a arătat o hartă stelară a locului de unde vin răpitorii, Betty va fi în stare să redeseneze sub hipnoză această hartă, care va fi difuzată şi identificată mai tîrziu de o cercetătoare ca fiind *Zeta Reticuli.* Barney afirma că i s-a luat şi o priză de spermă. La despărţire sînt hipnotizaţi să uite totul. Iar dacă îşi vor aminti cîte ceva, totul va fi distorsionat. Unul dintre răpitori le-a spus - *vă veţi zăpăci atît de mult în aceste amintiri că nu veţi şti ce să mai faceţi cu ele...*

Răpirea, iniţial controversată, a fost în timp extrem de bine cercetată şi mediatizată, făcînd parte azi dintre cazurile „clasice" ale fenomenului OZN.

DAN D. FARCAŞ ❖

♦ Instantanee fără comision ♦

Dragostea bat-o vina

Din aprilie 1995 pînă în aprilie 1996, mărirea impozitelor în Anglia le-a „înghiţit" britanicilor un surplus de 5,2 miliarde de lire sterline. De pe urma acestor impozite suplimentare au de suferit mai ales cuplurile căsătorite de curînd. Pierderile unui cuplu reprezintă 344 lire sterline anual. Impozitele au „tăiat" o parte însemnată din reducerile ce se practicau în favoarea persoanelor căsătorite, după cum relatează „Daily Express". Atîta vreme cît tinerii ce se căsătoresc mai găsesc un sens în cunoscuta maximă - *nu banii aduc fericirea* - înseamnă că creşterea demografică nu este periclitată.

● Cei 358 multimiliardari ai Terrei au acumulat averi considerabile, care înseamnă 761,9 miliarde de dolari. Această sumă reprezintă, potrivit experţilor ONU, echivalentul venitului pe cap de locuitor a 45 la sută din populaţia lumii.

● Din cei aproape 6 miliarde de locuitori ai „planetei albastre", un miliard de persoane trăiesc la limita de supravieţuire, cu un venit mediu lunar de 1 dolar pe zi.

● Ţările industrializate, adică 20 la sută din statele lumii, deţin peste 80 la sută din bunurile omenirii.

● Prinţul Philip, soţul reginei Elisabeta a II-a a Marii Britanii, care a împlinit recent vîrsta de 75 de ani, a inaugurat recent la Windsor o expoziţie consacrată vieţii sale. Noua expoziţie prezintă publicului o colecţie de scrisori, fotografii şi suveniruri care evocă cei 49 de ani ai vieţii sale publice, care a început în 1947 după celebrarea căsătoriei cu cea care era, pe atunci, moştenitoarea tronului Marii Britanii...

Un salt de 190 de milioane de ani

Broaştele au dobîndit capacitatea de a sări încă acum 190 de milioane de ani, se arată într-un studiu recent privind amfibienii. Specialiştii au ajuns la această concluzie în urma descoperirii, în Arizona (SUA), a unei fosile complete şi avînd toate caracteristicile amfibienilor actuali (trunchi scurt, labe de dinapoi puternice). Un indice preţios pentru paleontologii care au estimat că dobîndirea acestui mod de locomoţie a permis acestor amfibieni să colonizeze cu succes planeta noastră: astăzi sînt înregistrate nu mai puţin de 400 de specii de broaşte. Noua fosilă, Prosalirus bitis, pare un bun intermediar între speciile contemporane şi Triadobatrachus masinoti, un amfibian ce trăia în Madagascar acum 235 milioane de ani, avînd un corp mult mai lung şi o coadă scurtă.

Proiect îndrăzneţ

Poate fi combătut fenomenul cunoscut sub denumirea de „efectul de seră", care a dus, în ultimii ani, la încălzirea climatului pe Terra? Desigur, susţine un om de ştiinţă elveţian.

El propune drept soluţie eficientă în combaterea acestui fenomen, care face viaţa mai greu de suportat pentru pămînteni, instalarea unei uriaşe umbrele la o altitudine de 15000 metri. Suprafaţa umbrelei va trebui să fie egală cu cea a teritoriului Marii Britanii şi confecţionată din folii de aluminiu. Această umbrelă va putea opri radiaţiile de raze X care se îndreaptă spre Terra. Proiectul este îndrăzneţ şi ar putea da rezultatele scontate, dar punerea sa în operă necesită mari fonduri financiare, circa 5 la sută din produsul naţional brut al tuturor statelor lumii! Confruntate cu alte probleme presante, omenirea nu-şi va cheltui banii pe un asemenea proiect. Poate se vor ivi şi alte soluţii de stopare a fenomenului perturbator al „efectului de seră", care ar reclama fonduri financiare mai reduse. Numai în acest caz omul va purcede să-şi amelioreze viaţa pe „planeta albastră" în timpul verilor cu arşiţe înspăimîntătoare.

Rigori şi mai severe pentru traficul rutier

În „Ţara Soarelui-Răsare" circa zece mii de persoane mor anual în accidente de circulaţie. Pentru japonezi un asemenea indicator al victimelor de circulaţie este extrem de ridicat şi, deşi în marea majoritate a acestor accidente este de vină omul şi nu maşina, cerinţele privind siguranţa în exploatarea maşinilor sînt din ce în ce mai mari şi mai severe.

Alertă faţă de silicon

În Statele Unite polemica generată de folosirea siliconului în intervenţiile chirurgicale ale sînului continuă. La fel, se succed procesele intentate de paciente unor medici. În Franţa, factorii de sănătate au decis cu mai mult timp în urmă interzicerea protezelor mamare cu silicon. Dar să detaliem subiectul. Cercetătorii estimează că în fiecare an sînt montate 15000 de noi proteze. De asemenea, numai în Franţa există la ora actuală aproape 200000 de purtătoare de implanturi cu silicon. Neliniştea şi dezacordul specialiştilor faţă de „moda siliconului" sînt îndreptăţite, dacă avem în vedere faptul că în 80% din cazuri este vorba despre intervenţii chirurgicale pur estetice, pacientele nedorind altceva decît... sîni mai mari. Doar în 20 la sută din cazuri este vorba despre o ablaţie a sînului datorată unui cancer şi s-ar fi impus reconstrucţia pe bază de silicon.

Ce se ştie azi despre riscurile siliconului? Potrivit opiniei cercetătorilor, riscurile unor maladii generale, de genul lupusului sau sclerodermiilor, sînt relativ reduse, în schimb sînt frecvente complicaţiile locale. Între acestea, migrarea gelului de silicon datorată rupturii anvelopei protezei este cea mai periculoasă. În Franţa, de exemplu, sînt admise doar protezele umplute cu ser fiziologic, care sînt total nepericuloase.

De mai mult timp se cercetează un alt tip de material pentru proteze realizat pe baza unor uleiuri vegetale. Oricum, precizează dr. Sylvain Picard, fiecărei femei trebuie să i se spună foarte exact ce riscuri o aşteaptă. Pentru că statisticile arată că o femeie din două prezintă o problemă serioasă de sănătate la aproximativ zece ani de la implant.

Sfaturi utile

◆ Orice interior poate deveni foarte plăcut, intim şi elegant, dacă nu neglijăm decorarea lui cu tablouri, vase decorative, plante de apartament, ce pot deveni astfel pete de culoare.

◆ Aerisirea locuinţei se face cel puţin de două ori pe zi prin deschiderea ferestrelor, dar se poate face permanent prin creşterea în recipiente speciale a unor plante de apartament tip ferigă.

◆ Faianţa din baie se spală foarte bine, dacă folosim o cîrpă umedă. Spălarea cu duşul nu este cea mai bună soluţie; picăturile de apă rămase pătează.

◆ După lăcuirea parchetului şi ceruirea lui, lipiţi la picioarele scaunelor bucăţele de stofă, care protejează astfel parchetul de zgîrieturi.

◆ Cîteva fire de busuioc într-o vază pot îndepărta fluturii nocturni atraşi de lumina lămpilor.

◆ Muştele dispar dacă în încăperea respectivă punem un vas cu esenţă de lavandă şi suc de ceapă albă.

◆ Pentru a proteja încălţămintea, la cîteva luni interval, trebuie dată cu ceară incoloră. La fel poşetele şi hainele de piele. Sînt astfel protejate bine împotriva ploii. Totodată, ştersul cu o soluţie de 2/3 alcool în combinaţie cu 1/3 glicerină le asigură viaţă lungă în condiţii excelente.

Cum ne comportăm... la restaurant

☞ Nu se fumează între supă şi friptură sau, în general, pînă nu se ajunge la sfîrşitul mesei, la cafea; dacă este vorba de o petrecere care ţine ore întregi - cum ar fi Revelionul sau o masă festivă, botez, nuntă etc. - se poate fuma, dar numai cu îngăduinţa gazdei şi a convivilor.

☞ Ţigările nu se sting în nimic altceva decît în scrumiere, nu în farfurioare sau în cesti.

☞ La masă, dacă paharele s-au golit, niciodată femeia nu umple paharul, ci neapărat unul din bărbaţi.

☞ Este nepoliticos ca la masă să atragem atenţia asupra noastră vorbind mult şi tare, rîzînd sau sub orice altă formă spectaculoasă faţă de ceilalţi convivi.

TENDINŢE în MODĂ

Culorile verii s-au adjudecat de mult. Ele sînt plăcute şi dau o mînă bună fiecărei femei. Împrumutînd tonalităţile fructelor, alături de alb, culorile pastelate ale acestei veri au ceva din fructul răcoritor de kiwi sau din portocaliul cald al mandarinei.

În nota de parfum a pomului verde-crud, creatorii de la Nina Ricci vă sugerează un mantou din mătase, închis la două rînduri. Pantalonii în dungi subţiri, din mătase, sînt la fel de moderni cu cei uni. Noutatea absolută a acestei veri o reprezintă însă revenirea în modă a rochiilor gen „chemise". Scurte sau lungi, sport sau elegante, dar obligatoriu uni, rochiile „chemise" trebuie să-şi reia urgent locul în garderoba acestei veri, spun creatorii, oferindu-ne şi cîteva sugestii.

Măşti cosmetice

● Pentru ten uscat şi deshidratat: un gălbenuş de ou, o linguriţă ulei de floarea soarelui.

● Mască pentru hrănirea tenului: o lingură de brînză de vaci, o lingură de miere.

● Pentru pielea sensibilă: un morcov ras se amestecă cu o linguriţă suc de lămîie; o linguriţă smîntînă se amestecă cu 15 picături tinctură benzoe; un gălbenuş de ou se amestecă cu o linguriţă de ulei camforat şi se aplică, se şterge faţa cu sucul de la o portocală, apoi se aplică un amestec format dintr-un gălbenuş de ou cu o linguriţă zeamă de lămîie.

● Pentru pielea ridată: un gălbenuş de ou cu jumătate de flacon vitamina A, soluţie uleioasă, la care se adaugă lăptişor de matcă, extract de placentă etc.; se face un amestec din 3 linguriţe brînză de vaci cu o linguriţă de miere.

● Mască pentru ten gras: zeamă de lămîie 30 g, apă 30 g, drojdie de bere 10 g, talc 5 g. Se amestecă, apoi se aplică pe faţă timp de 15 minute, apoi se scoate cu infuzie de muşeţel sau cu apă caldă.

● Pentru hrănirea şi albirea tenului: un gălbenuş de ou, 10-15 picături de zeamă de lămîie. Se menţine pe faţă 20 minute.

● Pentru ten congestionat şi obosit: zeamil 2 linguri, smîntînă proaspătă 3 linguri.

GASTRONOMICE

Un desert cu cireşe este cît se poate de potrivit în aceste zile toride de vară. Pentru un *Sufleu de cireşe* sînt necesare: 1/2 kg cireşe, 5 ouă, 250 g smîntînă, 5 biscuiţi, 3 linguri zahăr, coajă rasă de lămîie, 1 lingură pesmet, unt pentru uns forma.

Se spală cireşele, se scot sîmburii, se presară 2 linguri de zahăr şi se lasă astfel timp de o oră. Smîntîna se amestecă cu gălbenuşurile, cu restul de zahăr, biscuiţii pisaţi şi coaja de lămîie. După ce aţi omogenizat bine compoziţia, se adaugă albuşurile bătute spumă, apoi cireşele scurse bine de zeamă. Compoziţia se toarnă într-o formă unsă bine cu unt şi tapetată cu pesmet, apoi se coace timp de 30 de minute la foc potrivit.

Răspundeţi la acest chestionar controversabil şi amuzant şi veţi şti:

1. Dacă vă supăraţi pe copii:
   a) îi trageţi de urechi?
   b) le daţi vreo cîteva?
   c) căutaţi ceva de făcut ca să vă găsiţi calmul?

2. Cînd plecaţi după cumpărături:
   a) cumpăraţi mai ales ceea ce vă recomandă alţii?
   b) vă faceţi o listă şi o respectaţi întocmai?
   c) priviţi, căutaţi, încercînd să descoperiţi ce ar putea să vă intereseze?

3. Cum sînteţi:
   a) lipsită de simţ practic, incapabilă să reparaţi un pantalon sau un robinet?
   b) o bună gospodină, dar indiferentă la ce se întîmplă în afara căminului dv.?
   c) foarte curioasă, vrînd să ştiţi cum funcţionează şi se manipulează totul?

4. În ceea ce priveşte îmbrăcămintea:
   a) încercaţi să ţineţi pasul cu moda?
   b) purtaţi ceea ce vă stă bine?
   c) purtaţi hainele atîta vreme cît nu vi se par prea uzate ca să fie aruncate?

5. Cheltuielile în gospodărie:
   a) reproşaţi soţului că nu cîştigă mai mult?
   b) luaţi un creion şi o hîrtie ca să vedeţi de unde aţi putea economisi?
   c) faceţi datorii?

6. Munca unei femei nu se termină niciodată. Cînd vă simţiţi obosită:
   a) lăsaţi totul baltă, spunîndu-vă că e totuna cum se vor descurca ceilalţi?
   b) faceţi totul pînă la capăt cu minuţiozitate?
   c) faceţi numai ce este esenţial şi lăsaţi restul pentru altă dată?

7. Dacă un animal din vecini face stricăciuni în curtea sau grădina dv.:
   a) alergaţi la stăpîn ca să vă plîngeţi?
   b) reparaţi singură stricăciunea sau încercaţi să vă descurcaţi cum s-o putea?
   c) vă simţiţi ca şi bolnavă şi vă aşteptaţi bărbatul ca să-i povestiţi şi să dreagă el totul?

8. Dacă soţul dumneavoastră nu mai e în ultimul timp tandru şi atent aşa cum v-aţi obişnuit să fie:
   a) vă puneţi pe plîns şi vă chinuiţi cu 101 întrebări?
   b) îl bănuiţi de infidelitate?
   c) vă gîndiţi că ar putea fi bolnav, foarte obosit sau preocupat de o anumită treabă foarte importantă?

9. Dacă vi se întîmplă să doriţi un lucru foarte greu de obţinut:
   a) începeţi să împrumutaţi în stînga şi în dreapta pînă ce realizaţi suma necesară?
   b) spuneţi răutăţi la adresa femeii care îl are?
   c) vă mulţumiţi să rîdeţi pe socoteala viselor dv. imposibile?

10. Dacă bărbatul dv., pierzînd controlul de sine, vă spune lucruri neplăcute, ofensatoare:
   a) ripostaţi răspunzîndu-i la fel de urît?
   b) alergaţi să vă plîngeţi mamei sau prietenilor?
   c) vă gîndiţi cum aţi putea să-l calmaţi, să-l îmbunaţi?

Aflaţi rezultatele testului

Notaţi acum după tabelul alăturat valoarea răspunsurilor dv. şi faceţi totalul.

De la 10-20 puncte: Nu prea ştiţi să vă dominaţi impulsivitatea. N-a fost chiar uşor pentru părinţi să vă crească. Pe bărbat îl veţi încărunţi în curînd.

De la 21-45 puncte: Sînteţi schimbătoare. Treceţi uşor de la rîs la plîns. Aveţi reacţii impulsive pe care le regretaţi după aceea. Sînteţi iubită pentru inima dv. bună şi pentru că în general sînteţi amabilă.

De la 46-70 puncte: Sînteţi o persoană echilibrată; în împrejurări importante acţionaţi raţional, cînd ocazia se prezintă, puteţi lăsa multe treburi ca să vă amuzaţi. Familia vă iubeşte, deşi uneori e surprinsă, nu ştie ce să gîndească despre unele din reacţiile dv.

De la 71-90 puncte: Sînteţi o persoană amabilă, admirată şi consultată de prieteni, căci sfatul dumneavoastră e luat în consideraţie. Sînteţi totuşi cam aspră, foarte măsurată şi prea dispusă să vă condamnaţi suratele mai tinere.

De la 91-100 puncte: Nu vi le dorim. Înseamnă să fiţi prea de tot calculată, prea lipsită de elanuri. Or, să nu te laşi, uneori, pradă emoţiilor, să acţionezi împotriva firii, poate avea consecinţe grave. Poţi să te îmbolnăveşti de ulcer sau de tensiune arterială.

Destindeţi-vă deci şi învăţaţi să vă amuzaţi.

Tabel de răspunsuri

1	A:	1
2	A:	1
3	A:	5
4	A:	5
5	A:	5
6	A:	5
7	A:	5
8	A:	5
9	A:	5
10	A:	5
1	B:	10
2	B:	5
3	B:	1
4		10
5	B:	10
6	B:	1
7	B:	10
8	B:	1
9	B:	1
10	B:	1
1	C:	5
2	C:	10
3	C:	10
4	C:	1
5	C:	1
6	C:	10
7	C:	1
8	C:	10
9	C:	10
10	C:	10

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc A.B. din Bucureşti şi am 20 de ani. Aveam mari probleme cu coloana vertebrală. Era chiar deformată. La fel de supărătoare erau problemele de circulaţie periferică şi permanenta irascibilitate. Cu acest tablou al sănătăţii am apelat la doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de talie internaţională. Acum, după tratamentul bioenergetic aplicat, mi-au dispărut durerile, nu mai reacţionez dureros la schimbarea vremii, pot sta dreaptă şi sînt mult mai calmă."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea", pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 8000 de lei.

10% REDUCERE adică 8000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 43

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 20 august 1996 ●

ROBERT REDFORD, mereu adorat

Ca orice mare vedetă a cinematografiei, Robert Redford a fost dintotdeauna pe cît de adorat de fanii săi, pe atît de comentat, desigur, favorabil sau defavorabil de critică. Farmecul său, inteligența, voința sa de fier pentru a demonstra viabilitatea ideilor în care crede i-au fost recunoscute. În schimb, i s-au pus la îndoială declarațiile sale repetate privind faptul că el nu a făcut niciodată cinema cu gîndul să-și umple buzunarele cu bani. Cu toate acestea, cîștigurile sale au fost întotdeauna uluitoare, dar adevărul este că el a folosit o parte din bani pentru a finanța diverse asociații cu scop umanitar (cum ar fi protecția mediului înconjurător) sau *Sundance Institute*, instalat pe imensa sa proprietate din Utah. De ce ar fi atît de important acest Sundance Institute? Deoarece prin acest atelier de creație au trecut mai toți realizatorii din Statele Unite, fie ei celebri sau debutanți. Robert Redford are ambiția să demonstreze, după cum afirmă, că acolo, departe de Hollywood, se nasc cele mai interesante proiecte și idei.

Ca actor, continuă să joace. Talentul și jocul său actoricesc sînt de asemenea comentate. Unele filme, cum ar fi *„Propunere indecentă"* sau *„Personal și confidențial"* nu plac criticilor, deși deține recorduri în încasarea de bani și, implicit, a prizei la public. Din punctul său de vedere, Robert Redford consideră că, uneori, participarea la filme mai „rele" îi permite să finanțeze filme mai bune.

În rest, deși vîrsta i-a știrbit întrucîtva din frumusețea de primă tinerețe, farmecul său a rămas intact sau poate chiar a cîștigat unele accente. Așa spun unii. Alții îi contrazic!

Iată însă părerea lui Michelle Pfeiffer, partenera sa din filmul *„Personal și confidențial": „Jucînd alături de Roberd Redford, mi-am îndeplinit visul meu din copilărie"*. De fapt, cînd vorbește despre Robert Redford, Michelle pare o femeie îndrăgostită:

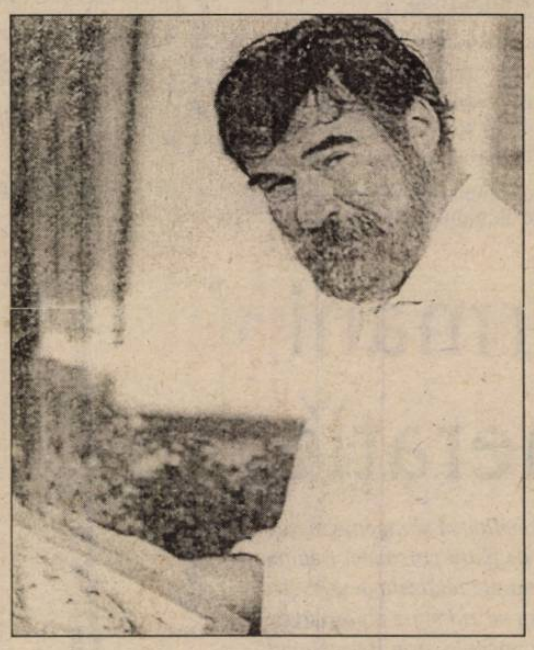
„Filmul are unele părți foarte bune, altele mai puțin reușite. Dar momentele cele mai intense ale filmului sînt scenele de dragoste. Rămîn la părerea că Redford este un bărbat cu B mare. Degajă un farmec incredibil. Cînd era tînăr, era un pic prea frumos, prea perfect. Cu vîrsta, puterea lui de seducție a devenit fantastică".

AURORA POPESCU ❖

Cel mai mare artist... falsificator de tablouri

„Unii pictează natura, eu însă pictez arta", obișnuia să spună Eric Hipburn, cel mai vestit pictor-falsificator al vremurilor noastre, decedat de curînd la Roma, la vîrsta de 61 de ani, în condiții încă incomplet elucidate.

În cercurile artistice europene, E. Hipburn era subiect de scandal, fiind cunoscut mai ales prin faptul că reproducea cu o irresponsabilă exactitate operele celor mai mari maeștri din trecut. El însuși replica vehement atunci cînd era considerat un copist talentat, strigînd că nu copiază, ci creează alte capodopere, nu mai puțin valoroase. Și, într-adevăr, realiza pînze și desene în spiritul lui Degas, Poussin, Breugel, Corot, Leonardo da Vinci... Pe unele, el le expunea fără fereală, fiind elogiat de specialiști, însă altele îi dispăreau, pe căi numai de el știute, pentru ca după o vreme să se descopere o pînză pe care experții o identificau „fără greș" ca fiind ieșită din penelul lui Tiepolo, Degas etc. Ziarul „Daily Telegraph" citează mai multe cazuri celebre, iar recordul lui Hipburn ca tehnică de „substituire" l-a prilejuit o întîmplare, despre care s-a aflat la cîteva zile după decesul acestuia, prin intermediul unor operatori cinematografici care au realizat un documentar despre Hipburn.



La Galeria națională din Londra se păstrează tabloul „Sfînta Anna", de Leonardo da Vinci, în care este reprezentată Fecioara Maria cu pruncul Iisus și Sfînta Anna cu copilul Ioann. Destinul acestei capodopere fusese tragic. În două rînduri a fost atacat de niște vandali. În 1962, un turist german a aruncat în ea, cuprins fiind de un acces de nebunie, cu o călimară plină cu cerneală, încercînd apoi să o sfîșie cu un cuțit. Tabloul a fost restaurat, iar administrația a luat măsuri de securitate. După 25 de ani, un alt bolnav psihic, de astă dată un englez, a tras cu un pistol în creația lui Leonardo, spărgînd sticla protectoare și atingînd doar o margine a veșmîntului Fecioarei Maria. În ambele cazuri tabloul, pe care Harold Wilson îl considerase „unul din obiectele cele mai minunate, aflate în proprietatea Regatului Unit", a fost restaurat cu succes. Totuși, ceea ce au relatat de astă dată documentariștii despre E. Hipburn, îndată după decesul lui, a fost pentru întreaga Anglie ca un neașteptat duș rece.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

(Va urma)

Scrisori primite

✉ *Iacob Vasile din Deva:* Textul pe care ni l-ați trimis spre publicare e un foarte elaborat program politic. L-am citit cu atenție și sînt convins că formațiunea politică cu care simpatizați este singura în măsură să-l ia în considerare.

✉ *Filipescu Ovidiu din Alba Iulia:* SF-ul „Ziua uitării" e scris cu stîngăcie. Cît despre sensul experimentului relatat, mărturisesc că l-am „răsucit" în fel și chip și mi-a fost peste putință să-l înțeleg. În literatură prezența unor nuclee simbolice, parabolice, a unor pasaje voit obscure, este binevenită atîta vreme cît ele pot fi decriptate sau pot induce în imaginația cititorului perspective de interpretare. În cazul dv. textul este lipsit de sens.

✉ *Ivan Maria din Tulcea: Vasiliu Radu din Ploiești, Papuc Viorel din București:* Mult solicitatele semințe de dovleac ornamental le puteți obține de la domnul Iancu Constantin din Copăceni, str. Linia Pădurii, sector agricol Ilfov.

✉ *Adrian Munteanu, str. N. Titulescu, bl. 2Al, sc. 3, ap. 14, Drăgănești Olt, cod 0847:* dorește să corespondeze. Temele preferate: știința și misterele lumii.

DORIN MĂRAN ❖

Curiozități din vestul californian

Multe sînt „minunile" făcute, în atotputernicia sa, de măiestria matrice a naturii, încorporînd sensuri și semnificații care stimulează imaginația și oferă un fericit prilej de meditație scriitorului și, în egală măsură, ziaristului pasionat de senzațional. Cartea lui Bogdan Ficeac „California, mirajul vestului" apărută recent la „Editura Nemira", surprinde într-o trecere rapidă a condeiului descrierea unor astfel de exponate miraculoase din vestul Californiei dăltuite de natură și șlefuite de vreme: unele din ele vi le oferim într-o formulă-concentrat, gen dicționar:

● *Deșertul copacilor Joshua.* Concentrările de stînci avînd culoarea și aspectul cojii de nucă uscată se termină de regulă cu vegetația unui podiș deșertic - californian, alcătuit din cactuși în aglomerații (cactușii Cholla), ienuperi, yucca, după care apar arborii *Joshua*. Arborii Joshua sînt o varietate de yucca, plantă înrudită de departe cu crinul. Denumirea i-a fost dată de coloniștii mormoni, conform unui text biblic ce conținea îndemnul proorocului Joshua: „Urmați drumul arătat voua de copaci".

● *Fluturii monarh.* Fluturii uriași de culoare portocalie care vin în roiuri de cîteva mii, în fiecare toamnă din Canada, pentru a pleca înapoi în primăvara următoare. Dumbrava în care se adună și care le poartă numele (Dumbrava fluturilor - monarh) este strict protejată. De altfel, fluturele monarh reprezintă emblema orașului Monterey. Cine îndrăznește să ucidă un fluture plătește o amendă de 1000 de dolari.

● *Tărîmul uriașilor Sequoia.* Arborii sequoia sînt ca înălțime și diametru cei mai mari de pe pămînt. Ei sînt de două feluri: sequoia sempervirens, denumit popular lemn roșu (redwood), și sequoia gigantea, marele copac (Big Tree) sau, pur și simplu, sequoia. Copacii-lemn roșu (redwood), sînt cei mai înalți ajungînd pînă la 110 metri și un diametru la bază de pînă la 7 metri. Trăiesc în mod normal, cam 2000 de ani. Singurele locuri în care pot fi întîlniți sînt zonele muntoase de pe coasta californiană a Pacificului, de la nord de Monterey pînă sus, în Oregon. Marele copac (Big Tree) atinge înălțimi de 90-95 de metri, iar trunchiul la bază are un diametru de 12 metri. Poate atinge vîrsta de 3200 de ani.
Longevitatea de mii de ani se datorează unor substanțe chimice existente în lemn și în coajă care-i fac aproape imuni la atacul insectelor, al bolilor lemnului. Declarat monument al naturii sequoia, a dispărut în proporție de 95 la sută. Singurele calamități la care nu rezistă arborii de sequoia sînt uraganele, cutremurele și alunecările de teren.

● *Peștera Oregon.* Descoperită de Elizah Davidson, ajutat de cîinele său, Bruno, în noiembrie 1874, în timpul unei expediții de vînătoare. Lungimea: 5 kilometri, coridoare alambicate, stalactite și stalagmite într-un decor feeric, caverne folosite și ca muzeu pentru stalactite sau stalagmite deosebit filigranate. Cea mai mare cavernă, „Camera stafiilor" are circa 70 de metri lungime, 15 metri lățime și 12 metri înălțime.

FAX

● *Japonezii se preocupă în continuare de problema ameliorării calității vieții cu ajutorul mijloacelor tehnice avansate. Ei se concentrează asupra rolului vital al științei și tehnologiei pentru soluționarea problemelor mondiale ale mediului, ameliorarea vieții și creșterea economică.*

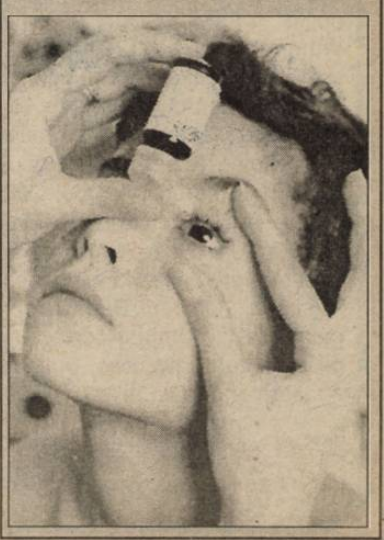
● *Există o legătură strînsă între mediu și apariția cancerului, între cele peste trei milioane de substanțe chimice poluante și apariția neoplaziilor tot mai diversificate. Există un risc mai mare de îmbolnăviri de cancer în zonele puternic infestate cu poluanți și cu o alimentație mai puțin naturală, susțin experți O.M.S.*

● *În Singapore, oraș-stat din sud-estul Asiei, aflat într-un proces intens de dezvoltare tehnologică și a civilizației se încurajează căsătoriile între studenți, prin crearea de centre de întîlnire. Un posesor de diplomă este bine să se căsătorească cu o femeie instruită, pentru ca să se asigure astfel calitatea populației. Soților care s-au cunoscut la centrul de întîlnire pentru studenți li se acordă un apartament, în care să locuiască, iar la fiecare naștere a unui copil o primă apreciabilă.*

● *Locatarul unei încăperi (acasă sau la birou) dotate cu geamuri „Priva-life" nu are de făcut decît să apese pe un buton pentru ca geamurile să-și piardă instantaneu transparența, protejîndu-și astfel intimitatea față de ochii iscoditori ai unei persoane din afară.*

● *Frontierele care separă Birmania, Thailanda și Laosul sînt artificiale. Ele sînt rezultatul compromisului survenit între britanici și francezi în sec. al XIX-lea. O dată cu venirea lui Mao Tze-Dung la putere în China, „Triunghiul de aur" (regiune în care se produc anual 3500 tone de opiu și 45 la sută din totalul heroinei consumată pe cea mai mare piață de desfacere a drogurilor - cea a Statelor Unite) s-a transformat în linia de fractură ce despărțea lumea comunistă din nord de cea capitalistă din sud. Este vorba de Asia.*

● *Ocrotiți-vă ochii! Anumite principii active din conținutul unor picături de ochi, antrenînd efecte indezirabile cum ar fi iritații și tulburări de vedere, sînt prezente într-o moleculă numită ciclodextrină, care se fixează pe cornee. O echipă de medici universitari islandezi a perfecționat recent sistemul curativ cu ajutorul unui polimer care permite principiului activ să-și atingă ținta cu o eficacitate de patru ori mai mare și fără efecte secundare dăunătoare.*



Din istoria astronauticii

Primele automobile, sănii şi avioane-rachetă!

● În 1924 a apărut, în Germania, lucrarea inventatorului Max Valier (1895-1930) „Der Vorstoss in den Weltraum" (Pătrunderea în Cosmos); o ediţie dezvoltată a acestei cărţi avea să apară în 1930 (anul decesului autorului, într-o explozie de motor-rachetă), sub denumirea „Raketenfahrt" (Zborul rachetei).

● La 15 mai 1928, pe pista uzinelor Opel de la Rüsselheim a fost testat primul automobil-rachetă, realizat de Fritz von Opel, în colaborare cu Max Valier şi constructorul de rachete Friedrich Wilhelm Sander. La 12 aprilie 1928, automobilul-rachetă OPEL „Rak-1" a atins 88 km/oră! Tot în 1928, Valier experimentează, între localităţile Celle şi Burgwedel, o drezină de cale ferată, dotată cu 24 de rachete cu pulbere, care a atins viteza de 160 km/oră. Experimentul avea loc după 41 de ani de la testele românului Alexandru Ciurcu, efectuate la Paris!

● Prima femeie care a pilotat o sanie-rachetă, denumită „Rak-Bob", a fost Hedwiga Valier, soţia lui Max Valier: vehiculul a atins viteza de 45 km/oră! Era în 1929.

● La 11 iunie 1928, în zona montană Wasserkuppe a avut loc primul zbor al unui planor-rachetă. Alexander Lippisch, F.W. Sander şi F. Stamer au montat pe un planor „Ente" (Raţa) două rachete lente Sander, cu care pilotul Stamer a parcurs 2 km în circa 60 secunde!

● La 30 septembrie 1928, la Frankfurt-am-Mein, Fritz von Opel a pilotat un planor tip Julius Hatry, dotat cu 16 rachete Sander, şi a atins în zbor 150 km/oră. În octombrie 1929, inventatorul german Gottlieb Espenlaub zboară şi el cu un planor-rachetă.

● În 1930, pe terenul Reinickendorf, aflat în apropiere de Berlin, colaboratorii lui Oberth, Klaus Riedel, Willy Ley şi Werner von Braun, au inaugurat primul Raketenflugplatz (Aerodrom pentru rachete), de pe care au fost lansate rachetele „Mirak", „Repulsor" etc., concepute şi construite de specialiştii germani reuniţi sub auspiciile Societăţii germane pentru zborul cosmic (VfR).

● În perioada 1931-1933, constructorul german de rachete Reinhold Tiling a inaugurat, prin lansările rachetelor concepute de el, alte două aerodromuri pentru rachete: la Osnabrück şi pe insula Wangerooge.

● La 9 iunie 1933, inginerul Rudolf Nebel, cu ajutorul lui Helmut Schaefer, a testat prototipul unui motor-rachetă cu combustibili lichizi care, în conformitate cu prevederile „Proiectului Magdeburg", urma să permită zborul unei rachete capabilă să lanseze în spaţiu... un om! După experimentările din august acelaşi an, de pe lacul Schwielow, proiectul a fost abandonat...

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

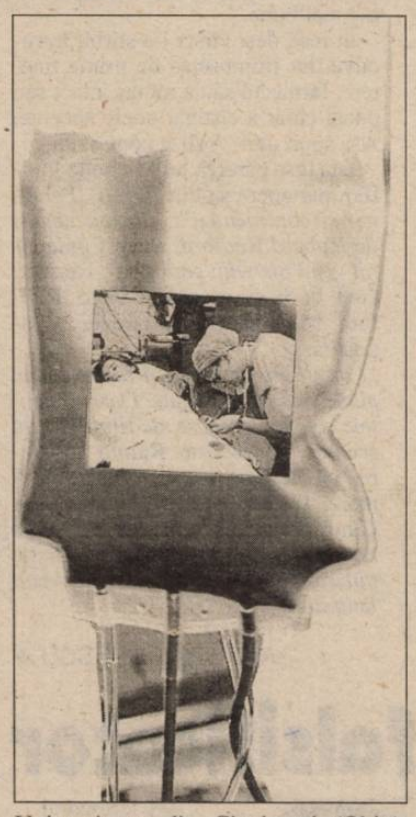
TRANSFUZIA DE SÎNGE - între decepţie şi miracol

Rezolvarea celor mai numeroase dintre cazurile grave de salvare a vieţii nu poate fi azi concepută fără posibilitatea transfuziei de sînge. Dar această componentă terapeutică are şi ea o evoluţie pe parcursul istoriei sale, derulate de-a lungul a aproape două secole de existenţă.

Debutul transfuziei de sînge (la sfîrşitul secolului al 17-lea) a fost marcat de o mulţime de pericole, toate ignorate la vremea respectivă. Necunoaşterea existenţei grupelor sanguine, a problemelor de compatibilitate şi reacţie imunitară, ca şi a pericolului de contaminare cu alte boli prin sînge, au transformat automat pe beneficiarii acestui act cu intenţii terapeutice în victime. Totodată, timp de aproape un secol, de substituţi ai sîngelui nici nu se punea problema.

Abia la sfîrşitul secolului al 19-lea, mai exact în 1878, un medic american - Gaillard Thomas - publica rezultatele, descurajatoare de altfel, ale unor studii de-ale sale privind injectarea de...lapte de vacă în chip de transfuzie. Pentru ideea de a înlocui sîngele cu un substituent lichid (desigur nu lapte!) Gaillard Thomas ar putea fi considerat un pionier al studiilor întreprinse ulterior pe această temă.

În anii '60, o experienţă devenită celebră, desfăşurată de Leland Clark la



Universitatea din Cincinnati (Ohio), deschidea o cale mult mai serioasă în acest domeniu. Experienţa a constat în scufundarea unui şoarece într-un recipient cu fluorocarbură lichidă saturată de oxigen. Animalul nu s-a înecat. Nevoit să aspire lichidul care i-a invadat plămînii, el a beneficiat totuşi de oxigenul care i-a permis supravieţuirea. Fotografia-dovadă a experimentului a făcut repede înconjurul lumii şi imediat numeroase laboratoare au preparat la rîndul lor emulsii de fluorocarbură pe care le-au folosit în testarea reacţiilor diferitelor organe izolate şi apoi au trecut la experimentul pe şoareci.

În anul 1973, calitatea emulsiilor se îmbunătăţise atît de mult încît şoarecilor de experiment li se extrăgea pînă la 95% din sînge, li se injecta în schimb emulsia şi ei supravieţuiau. În plus, cercetătorii au observat că şoarecii nu păreau să aibă nici o modificare în sens negativ a stării lor de sănătate. De asemenea, au observat că şoarecii reuşeau să supravieţuiască într-o atmosferă cu o mare încărcătură de gaz carbonic, care în mod normal le-ar fi fost fatală.

La vremea respectivă, se credea că scopul propus fusese atins: sîngele îşi găsise un înlocuitor ideal. Realitatea avea să infirme acest entuziasm. Au trecut peste 20 de ani de atunci şi abia acum revistele de specialitate anunţă că sîntem în pragul unei descoperiri realmente promiţătoare - realizarea unui substitut al sîngelui, 100% artificial, care va exclude orice risc specific transfuziei. Amănunte însă, în numărul viitor.

AURORA POPESCU ❖
(Va urma)

TELEX

◆ Traficul aerian în lume sporeşte de la an la an. Potrivit statisticii întocmite de experţi ai Organizaţiei Aviaţiei Civile Internaţionale (OACI), în 1995 au călătorit cu avionul 1,3 miliarde de pămînteni. Numărul victimelor datorat traficului rutier a fost cu mult mai mare în cursul anului trecut decît cel datorat accidentelor aviatice.

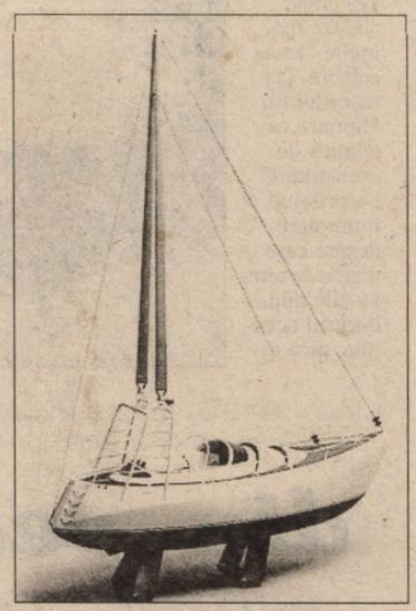
◆ La Toulouse (Franţa) funcţionează, din 1993, unul dintre cele mai moderne simulatoare pentru sateliţi şi sonde spaţiale. Înainte de a fi plasaţi pe orbită sau lansaţi în Cosmos, sateliţii şi sondele spaţiale sînt supuşi încercărilor în acest simulator al Agenţiei Spaţiale Europene (ESA), care reproduce cu fidelitate situaţiile cu care s-ar putea confrunta în călătoriile lor. Este vorba, între altele, de vibraţiile enorme de la decolare, vidul spaţial, şocurile termice şi radiaţiile solare.

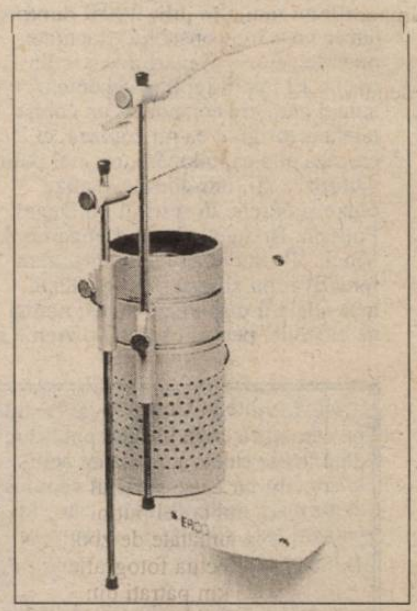
◆ Azotul este un element chimic indispensabil vieţii, fiind prezent în toate organismele vii. Aceste bacterii se găsesc, de obicei, la adîncimi de doi metri de sol, unde se asociază cu plante din familia leguminoaselor, formînd noduli, care captează azotul din aer şi îl transformă în produşi amoniacali. Plantele dispun astfel de o sursă inepuizabilă de îngrăşăminte, naturale şi nepoluante.

TELEX

Designeri germani din noua generaţie

Martin Rohrig (32 de ani) şi Henk Kösche (27 de ani) au primit două importante premii pentru design - primul pentru o ambarcaţiune cu pînze, iar al doilea pentru o lampă de perete. Licenţiat în specialitatea design industrial la Universitatea din Wüppertal, Rohrig a obţinut primul premiu, împreună cu 15000 de mărci, al concursului internaţional dotat cu „Premiul Braun pentru design tehnic". Juriul a apreciat simplitatea, funcţionalitatea şi ingeniozitatea iahtului său de patru persoane. Lampa halogenă murală realizată de Kösche repartizează pe zid şi pe plafon toate culorile posibile, prin intermediul unor oglinzi şi perforaţii, fiind apreciată de juriu pentru calitatea execuţiei. Kösche a primit unul dintre cele trei premii ale landului bavarez pentru designerii din noua generaţie, o menţiune în concursul Braun şi 15000 de mărci.





Centrul de cercetări geologice din Postdam (Germania) este primul aşezămînt de cercetare din lume în care sînt reunite la nivelul cooperării internaţionale toate disciplinele legate de geodezie, geofizică, geologie, mineralogie şi geochimie.

Păcăleală sexuală

Viţa de vie suferă adesea de pe urma atacurilor repetate ale unor omizi din specia Endemys Cotrana, numită şi „viermi de ciorchine". Cercetătorii de la INCA, Bordeaux, în colaborare cu concernul chimic german BASF, au elaborat o tehnică de luptă împotriva acestor dăunători, care se axează pe confuzia sexuală.

Cum se poate explica acest lucru? Atunci cînd percepe feromonii emişi de femelă, fluturele mascul se grăbeşte să o fecundeze. Mai mulţi difuzori de hormoni sintetici dispuşi aproape peste tot în viţa de vie (500 la un hectar) sînt de-ajuns să-l perturbe, împiedicîndu-l astfel să-şi găsească partenera. Neexistînd întîlnire, nu poate fi vorba de împerechere şi deci de omizi. Noul procedeu, care nu necesită decît o cantitate redusă de hormoni, prezintă numeroase avantaje în raport cu insecticidele folosite curent: absenţa reziduurilor chimice care poluează solul şi uşurinţa cu care sînt răspîndiţi difuzorii de hormoni sintetici.

Răspunsuri la talonul de diagnoză

1306. Mărgineanu Aurelia-Irina (Tg. Jiu), 1-30%, 2-85%, 3 - Semnale pe plămîni, ficat şi uter. *1307. Iancu Simion (Braşov),* 1-38%, 2-75%, 3 - Probleme de sănătate diminuată a inimii, stomacului şi plămînilor. *1308. Velicaru Gheorghiţa (Curtea de Argeş),* 1-40%, 2-78%, 3 - Disfuncţii ale ficatului şi vezicii biliare, probleme ale rinichilor. *1309. Simionescu Lucian (Ploieşti),* 1-19%, 2-100%, 3 - Disfuncţie a stomacului. *1310. Mesescu Steluţa (Alexandria),* 1-28%, 2-90%, 3 - Probleme importante ale ficatului, inimii, semnale slabe ale rinichilor. *1311. Chiva N. Ilie (Ceptura de Jos, Prahova),* 1-30%, 2-85%, 3 - Disfuncţii ale plămînilor, stomacului şi vezicii biliare. *1312. Stroie Gabriela (Nehoiaşi, Buzău),* 1-32%, 2-65%, 3 - Probleme importante structurale şi funcţionale ale rinichilor, disfuncţie a stomacului. *1313. Stroie Lucia (Nehoiu, Buzău),* 1-23%, 2-75%, 3 - Disfuncţie structurală şi funcţională a laringelui, probleme cu ficatul şi stomacul. *1314. Voicu Dumitru (Bragadiru, Ilfov),* 1-30%, 2-60%, 3 - Probleme cu structura sistemului osos, disfuncţie a plămînilor şi rinichilor. *1315. Condruţ Mihaela-Sorina (Tîrgovişte),* 1-45%, 2-60%, 3 - Importantă problemă neurologică. *1316. Badiu Viorica (Sibiu),* 1-30%, 2-70%, 3 - Disfuncţii ale inimii, stomacului şi ficatului. *1317. Dobîndaş Loredana (Ploieşti),* 1-30%, 2-75%, 3 - Sănătate alterată a vezicii biliare. *1318. Tudorica Vişinel (Ploieşti),* 1-28%, 2-50%, 3 - Probleme cu inima, stomacul şi prostata. *1319. Arvunescu Lucia (Ploieşti),* 1-38%, 2-70%, 3 - Disfuncţie a ficatului şi intestinului gros.

DELIA şi FELIX

Insecte... contemporane cu dinozaurii

După cum se ştie, chihlimbarul este o substanţă provenită din răşina a numeroase specii de pin. Fiind o răşină fosilă, martoră a timpurilor străvechi, nu este de mirare că în bucăţelele de chihlimbar s-au descoperit deseori insecte preistorice, perfect conservate.

În 1983, George Poinar, entomolog la Berkeley University (California) a achiziţionat un chihlimbar de Baltica ce avea încastrat în el o musculiţă în vîrstă de 40 de milioane de ani! Însă ultima descoperire în domeniu este şi mai formidabilă. Ea a fost realizată de un grup de cercetători de la Universitatea din

München, conduşi de dr. Svante Pääbo. Savanţii germani au reuşit să găsească într-o bucată rotundă de chihlimbar un adevărat insectar, ai cărui reprezentanţi s-au dovedit a fi în perfectă stare de conservare. Testele ulterioare au permis recuperarea materialului genetic fundamental din ţesuturi şi încorporarea lui într-o bacterie, obţinînd astfel ADN-ul unor fiinţe care au trăit, după estimările specialiştilor, în urmă cu 65 de milioane de ani, adică în perioada dispariţiei dinozaurilor.

Şi, că veni vorba de dinozauri, să amintim că recuperarea unui ţînţar dintr-o bucată de chihlimbar este şi ideea de la care porneşte supermediatizatul „Jurassic Park". Numai că acolo ADN-ul pus în evidenţă aparţinea nu ţînţarului, ci provenea de la sîngele dinozaurului „înţepat". Vom trăi oare ziua cînd astfel de minunate ficţiuni vor deveni realitate?

GABRIEL TUDOR ❖

Explicaţie foto: Timpul măsurat printr-o clepsidră de chihlimbar: „insectarul" dr. Pääbo, alături de musculiţa descoperită în 1983.

Sateliţii ruseşti şi companiile americane

La mijlocul lunii mai 1996 trupele racheto-cosmice ale Rusiei au lansat de pe Cosmodromul de încercare Nr.5 de la Baikonur, cu racheta purtătoare „Soiuz-V", un nou satelit militar din seria „Cosmos". În afara programului prevăzut pentru propriul minister al apărării, satelitul spion va trebui să efectueze o serie de fotografii, în special ale teritoriului SUA, conform contractului încheiat între societatea interdepartamentală rusă „Sovinformsputnik" şi compania americană Arial Images Inc semnat în iulie 1995, după negocieri care au durat un an şi jumătate. Acest proiect a căpătat denumirea de SPIN-2. Puterea de rezoluţie a fotografiilor va fi de doi metri: se vor vedea maşinile staţionate izolat şi liniile despărţitoare ale benzilor de circulaţie pe şosele. Se pare că Rusia, care a obţinut realizări însemnate în crearea şi folosirea sateliţilor de observaţie, se află înaintea SUA cu minimum 2-3 ani în acest domeniu.

Trebuie amintit că, în prezent, în lume există o cerere constantă de fotografii realizate în Cosmos: specialiştii apreciază că în Occident, pe această piaţă se rulează o sută de milioane de dolari, iar către sfîrşitul secolului cifra se va dubla cel puţin.

Într-o lună şi jumătate de zbor, satelitul rusesc va efectua fotografierea a trei milioane de km pătraţi din suprafaţa Pămîntului, la comanda firmelor, companiilor şi persoanelor particulare. După aterizarea pe teritoriul Rusiei a aparatului de coborîre cu aparatura de fotografiat a satelitului, pelicula va fi developată, iar fotografiile teritoriilor respective vor fi transmise companiei americane Arial Images Inc, care va continua activitatea cu clienţii. Părţile nu au făcut publică suma contractului, dar după cîte se cunoaşte toate cheltuielile se vor amortiza în doi ani. Se presupune că preţul unei fotografii va fi de circa 1000 de dolari.

Un punct special din contract prevede că satelitul rusesc nu va fotografia punctele fierbinţi de pe glob (Orientul Apropiat, zona fostei Iugoslavii).

În altă ordine de idei, în prezent pe cosmodromul de încercare Nr.2 „Svobodnâi", din Orientul Îndepărtat rus, se desfăşoară lucrările de pregătire a primei lansări de pe acest cosmodrom a unei rachete cu destinaţia Cosmos. Aceasta va fi racheta „Start-1", care va trebui să plaseze pe orbită satelitul „Worldview" (Earl Bird) al companiei americane Earth Watch Inc. Acest satelit, destinat fotografierii cosmice comerciale a suprafeţei Pămîntului, are o putere de rezoluţie de pînă la 3 metri. În pofida faptului că lansarea este prevăzută pentru luna septembrie 1996, cosmodromul este deja pregătit în proporţie de 80% pentru acest eveniment.

EMILIA OROIAN ❖

Răspunsuri la testul de SĂNĂTATE

Ordinea răspunsurilor din test se referă la:

a) boală pe corpul fizic (în procente); b) dereglarea corpului energetic (în procente); c) numărul blocajelor energetice; d) proporţia în care problemele de sănătate sînt karmice (în procente); e) măsura în care puteţi fi ajutaţi de la distanţă.

99. NINET: a) 25%; b) 30%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 100. BRĂDEANU: a) 15%; b) 26%; c) 1; d) 8%; e) 10%. 101. AOUITIM: a) 20%; b) 24%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 102. PENTELEU: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 15%; e) 30%. 103. PUŞA: a) 20%; b) 26%; c) 2; d) 10%; e) 20%. 104. ARAGAH: a) 20%; b) 24%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 105. VALINA: a) 25%; b) 30%; c) 1; d) 15%; e) 20%. 106. TISA 3 - SIGHET: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 15%. 107. LIGIA - FOCŞANI: a) 20%; b) 30%; c) 2; d) 15%; e) 20%. 108. OTIL - CLUJ: a) 25%; b) 25%; c) 2; d) 20%; e) 30%. 109. ALBĂ CA ZĂPADA: a) 20%; b) 25%; c) 1; d) 15%; e) 30%. 110. MARICUŢA: a) 10%; b) 15%; c) 1; d) 15%; e) 20%. 111. OLTEANU CARMEN: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 15%. 112. MORĂRAŞI MARIOARA: a) 10%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 113. DUMITRACHE MARIA: a) 20%; b) 20%; c) 2; d) 15%; e) 25%.

FELICIA ❖

Cultura ciupercilor comestibile (11)

Recoltatul şi randamentul ciupercilor şampinion

Ciupercile şampinion apar în 5-6 valuri, fiecare val necesitînd 4-6 recoltări, ce se execută la interval de 2-3 zile între ele.

Tehnica recoltării constă în desprinderea cu mîna a ciupercilor printr-o uşoară răsucire. Dacă într-un buchet sînt crescute mai multe ciuperci, recoltatul se face eşalonat, în ordinea atingerii maturităţii. Înainte de recoltare nu se fac stropiri cu apă, deoarece ar dăuna calităţii ciupercilor, prin pătarea lor cu turbă şi deprecierea mai rapidă pînă la valorificare. Totodată, amestecul fiind umed, la scosul buturugilor se dislocă şi o cantitate mare de amestec şi substrat, depreciind astfel o suprafaţă mare de cultură. Pentru ca ciupercile să nu se murdărească la recoltat, se recomandă ca tăierea piciorului să se execute de la bază, împreună cu postamentul micelian.

Momentul optim al recoltării corespunde apariţiei velumului. Pentru conservare, ciupercile se recoltează în faza de butoni cu diametru de 1-2 cm. Dacă recoltarea se face în faza ruperii velumului sau cînd pălăria s-a deschis şi începe să se răsucească şi să se înnegrească, acestea pierd din greutate şi mai ales din valoarea comercială. Ciupercile proaspete se pot păstra la 4°C maximum 5-6 zile, în pungi din polietilenă. În sistem clasic, perioada recoltării durează 45 de zile, dar se poate prelungi pînă la 60-70 de zile dacă temperatura din ciupercărie a fost scăzută, în jur de 12-14°C.

Randamentul de ciuperci în cultura clasică este de 8-10 kg la 100 kg substrat însămînţat (la un mp). Dacă se îndeplinesc toate condiţiile de microclimat, pe substrat din gunoi de cal cu pasteurizare cu abur şi avînd un conţinut în azot total de 2,2%, producţia de ciuperci atinge 15-20 kg%; în condiţii de cercetare s-au putut obţine şi 25-30 kg ciuperci la 100 kg substrat însămînţat.

După epuizarea substratului (la sfîrşitul culturii), acesta se evacuează şi se depozitează cît mai departe de ciupercărie, unde se lasă la fermentat, pentru a se transforma în mraniţă, utilizată în legumicultură. Pentru procurare de miceliu şi acordare de asistenţă tehnică vă puteţi adresa la ICLF Vidra, tel. 613.63.95.

Cercet. şt. pr.
Ing. IOANA TUDOR ❖

Maimuţele... pacifiste

Maimuţele din specia macaques din Tonkéan, care trăiesc în insula indoneziană Célèbes, sînt mari pacifiste: atunci cînd două dintre ele se iau la harţă, este deajuns ca o a treia să „propună" agresorului o serie de jocuri sau îmbrăţişări, ca totul să reintre în ordine.

Acest comportament pacifist, foarte rar la primate, l-a determinat pe Bernard Thierry şi Odile Petit, de la Laboratorul de psihofiziologie din cadrul Centrului Naţional de Cercetări Ştiinţifice şi de la Universitatea Louis Pasteur din Strasbourg, să studieze, pe un lot de 20 de maimuţe din această specie, o mie de asemenea înfruntări. Rezultatul: două din trei s-au oprit înainte ca loviturile să fie materializate. Este o constatare ce confirmă faimoasa sociabilitate a speciei în cauză.

Raţiunea înaintea vocii inimii?

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

- Doamnă Maria Covaciu, avem în faţă scrisoarea cititoarei noastre A. din jud. Cluj, care trebuie să facă o opţiune hotărîtoare.

- Aş începe cu zicala „să nu alergi după căruţa care nu te vrea"! Fostul tău prieten a corespuns probabil parţial modelului creat în imaginaţia ta, tu atribuindu-i calităţi pe care nu le avea. Mă întreb: cum poţi iubi în continuare un om care te-a umilit? Ai suporta zi de zi, ceas de ceas, această umilinţă? În plus, preocupările sale la o vîrstă la care dominanta ar trebui să fie alta sînt departe de imaginea unui bărbat care să facă fericită o femeie. Aş mai spune că, din păcate, dacă o femeie la 20 de ani poate fi suficient de matură şi pregătită pentru căsătorie, un băiat de 18 ani rareori se gîndeşte la asta şi nu cred că este suficient de matur pentru un pas atît de important în viaţă.

În ceea ce priveşte căsătoria cu actualul prieten, nu am dreptul să răspund prin da sau nu. Cred însă că te-ai putea îndrăgosti de actualul prieten, eventual viitor soţ, în aceeaşi măsură în care cred că o căsătorie cu fostul prieten s-ar putea transforma în ură şi dispreţ. Departe de a pune raţiunea înaintea vocii inimii, sînt totuşi în viaţă momente în care prima trebuie să fie trează. O hotărîre pripită poate modifica destinul unui om în bine sau în rău, dar în aceeaşi măsură o aşteptare plină de speranţe şi fără sorţi de izbîndă îi poate distruge viaţa. Trezeşte făptura cea bună din tine, pentru ca cea rea să nu-ţi creeze neplăcuta surpriză de a-ţi îndepărta prietenul tocmai atunci cînd vei începe să-l iubeşti.

În ceea ce priveşte hotărîrea pe care o vei lua - eşti singura care este în măsură să decidă. Ţinînd seama că, atunci cînd sînt întinse peste o anumită limită, coardele sensibile ale oricărui om se pot rupe. Şi fără să ignori aşa-zisele amănunte, care se pot transforma în elemente esenţiale.

- Cea de-a doua scrisoare la care răspundem astăzi ne soseşte de la Rodica din Brăila. Ea are o problemă care, după cum ne spune, nu poate fi expusă într-o scrisoare şi ne cere să-i recomandăm un psiholog. În ceea ce priveşte cea de-a doua întrebare, îi vom răspunde cu alt prilej, nu înainte de a-i mulţumi pentru aprecierile şi cuvintele frumoase pe care ni le adresează.

- Dragă Rodica, pentru a-ţi face cea mai bună recomandare, te invit să telefonezi la Cabinetul de psihologie al Institutului pentru Ocrotirea Mamei şi a Copilului (01-2409040) sau la Asociaţia „Adolescentul" (Hot Line - tel. 01-6884834).

- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspunsuri, iar pe cititori îi aşteptăm cu scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Povestire S.F.

CONDIŢIA NECESARĂ

de ISAAC ASIMOV

Cuprins de disperare, Jack Wiver ieşi din măruntaiele Multivacului. Todd Nemerson, care şedea la pupitrul de comandă, îl întrebă:

- Nimic nou?

- Nimic, spuse Wiver, nimic, nimic, absolut nimic! Şi mi-e imposibil să înţeleg ce s-a putut întîmpla.

- Şi totuşi nu funcţionează.

- E uşor să vorbeşti, stînd în fotoliu.

- Eu nu vorbesc, eu gîndesc.

- El gîndeşte! - Wiver zîmbi amar.

Nemerson se foi neliniştit în fotoliu:

- Şi de ce nu? Şase brigăzi de ciberneticieni se învîrtesc încoace şi încolo pe coridoarele Multivacului şi nu depistează nimic de trei zile. Oare de ce un om n-ar avea voie să mai şi gîndească, aşa ca variaţie?

- Numai gîndind nu se va schimba nimic. Trebuie găsită defecţiunea. Undeva a avut loc, desigur, un scurtcircuit.

- Mă îndoiesc că totul este atît de simplu, Jack. Ştii cîte milioane de contacte şi celule are?

- Şi, totuşi, n-ai dreptate. Dacă ar fi fost vorba de vreun releu sau de vreun contact, Multivacul ar fi folosit liniile de rezervă, ar fi căutat singur defecţiunea şi ar fi ştiut să ne-o aducă la cunoştinţă. Nenorocirea este că Multivacul nu numai că nu răspunde la întrebări, dar nici nu ne poate comunica ce i s-a întîmplat. Iar între timp, dacă nu-l vom ajuta, în oraş va începe panica. Economia mondială este coordonată de Multivac şi toată lumea cunoaşte foarte bine aceasta.

- Apropo, şi eu ştiu. Dar ce va schimba aceasta?

- Trebuie să gîndeşti. Ceva ne scapă. Înţelege, Jack, că în ultima sută de ani cele mai luminate minţi ale ciberneticii au încercat să perfecţioneze şi mai mult Multivacul. Astăzi, el poate să facă absolut totul, inclusiv să vorbească şi să ne ajute. Practic, din punct de vedere al complexităţii nu este cu nimic mai prejos de mintea omului. Deocamdată nu putem cunoaşte în întregime creierul uman, aşa că de ce am avea pretenţie la înţelegere totală din partea Multivacului.

- Ei, nu mai ai mult pînă o să spui că Multivacul este raţional.

- Şi de ce nu? Nemerson căzu pe gînduri. - De ce nu? Putem oare afirma că Multivacul nu a depăşit acea linie fină, convenţională care desparte o maşină de o fiinţă care gîndeşte? Dar oare această linie există? Dacă din punct de vedere cantitativ creierul este mai complex decît Multivacul, iar noi continuăm să perfecţionăm Multivacul, în ce punct...

Nemerson se cufundă în tăcere.

- La ce bun toate acestea? - întrebă iritat Wiver. - Să admitem că Multivacul este raţional. Ne va ajuta oare asta să găsim defecţiunea?

- Ne va ajuta, pentru că îl putem aborda de pe criterii umane. Să admitem că ţi s-a pus întrebarea care va fi preţul grîului în vara viitoare şi tu nu ai răspuns. De ce nu ai răspuns?

- Pentru că nu ştii! Dar Multivacul ştie. El şi nu eu posedă toate informaţiile necesare. Folosindu-se de aceste informaţii, poate prezice tendinţele în politică, economie sau, de pildă, în meteorologie. Şi noi ştim foarte bine că a făcut asta de nenumărate ori.

- Ei bine. Să admitem că ţi-am pus întrebarea, că ştii răspunsul, dar nu mi-l spui. De ce? Pentru că am o tumoare pe creier, mîrîi Wiver, pentru că mi-am pierdut cunoştinţa. Pentru că sînt beat criţă. Şi în sfîrşit, fir-ar să fie, pentru că m-am încăpăţînat! Tocmai asta şi încercăm să stabilim. Încercăm să găsim locul defecţiunii. Încercăm să găsim condiţia necesară pentru funcţionarea lui.

- Şi n-o găsiţi. - Nemerson se ridică din fotoliu. - Ascultă, Jack, la ce întrebare a tăcut Multivacul?

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

COCKTAIL

● *Un meteorit ar fi căzut, la 1 mai 1995, în vestul Australiei, dar cercetătorii trimişi la faţa locului nu au găsit nici o urmă a acestuia. Meteoritul, spun ei, ar fi explodat în mai multe fragmente, apoi s-ar fi dezintegrat.*

● *În cazul în care se va ajunge la limitarea numărului de naşteri în întreaga lume la 2,1 de fiecare femeie pînă în anul 2010, populaţia mondială se va putea stabiliza la 7,7 miliarde în anul 2060.*

● *Apele lacului Aral au scăzut catastrofal în acest deceniu. Singura soluţie pentru salvarea întinderii de apă rămasă, a solurilor nisipoase şi împiedicarea pulberii saline de pe întinderile pe care apa nu le mai acoperă să fie dusă de vînturi în alte zone este crearea de perdele forestiere. Împădurirea solurilor nisipoase nu necesită fonduri financiare mari, fiind soluţia cea mai viabilă.*

Templul hindus din... Londra

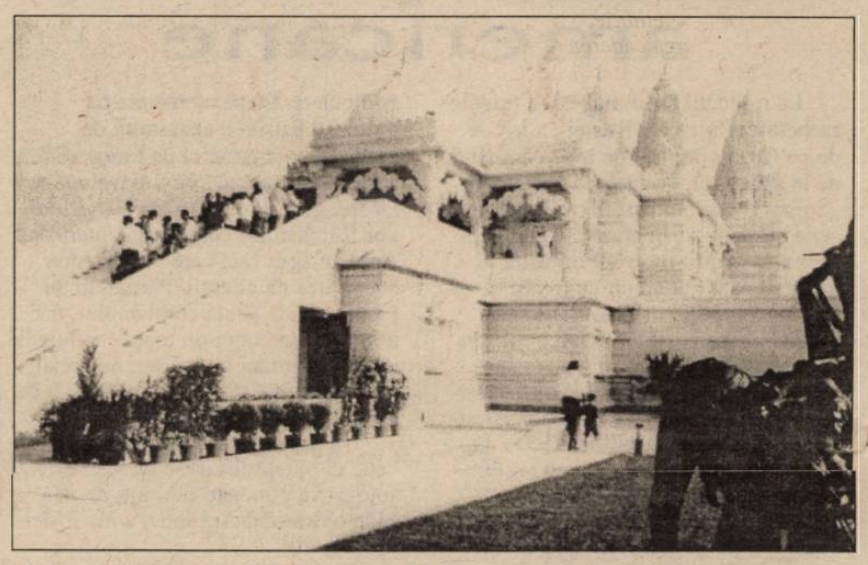
◆ *În nord-vestul Londrei, la Neasden, se află un templu hindus.*
◆ *Acesta respectă toate detaliile arhitecturii religioase tradiţionale.*
◆ *Shri Swaminarayan este un exemplu fără precedent în Europa.*

Cei neavizaţi, aflaţi în preajma impunătorului monument de la marginea Londrei, au senzaţia unui miraj. Şi totuşi, un miraj la o altă latitudine decît cea a deşertului este imposibil. Şi nici despre eventuale decoruri de cinema nu este vorba. Ci este vorba despre un autentic lăcaş de cult hindus, templul Shri Swaminarayan. Terminat vara trecută, acest proiect este rodul a treizeci de ani de cercetări, pregătiri şi a doi ani de eforturi titanice. Înălţarea templului a necesitat 2800 de tone de piatră de var, adusă din Bulgaria, 2000 de tone de marmură, italienească şi indiană, 127 de tone de granit. Înainte de a ajunge la Londra, aceste materiale au poposit în Kandla, în provincia indiană Gujara. Acolo, 1500 de artizani au sculptat, transformînd fiecare element într-o dantelă de o complexitate miraculoasă, respectînd cele stabilite de arhitectul proiectului.

La înălţarea templului s-au respectat tehnicile impuse de milenii şi puritatea stilului Maru-Gujara. Singurul rabat de la cele consfinţite de textele sacre l-au reprezentat, în privinţa construcţiei, folosirea fundaţiilor din piloni de beton. „Viguroase şi elegante, de o frumuseţe plină de vrajă, templele Maru-Gujara sugerează o primăvară fără pereche", mărturiseşte M. Dhaky, istoric de artă.

„O pădure" din stîlpi de marmură, cu bolte ameţitoare, lotuşi de piatră şi domuri simbolizînd „casa soarelui", mici sculpturi, un uimitor joc al umbrelor, benefice sau nefaste, totul este guvernat de impresionanta statuie a zeiţei Durga, cu cele opt braţe ale sale, şi de statuia lui Lakshmi, soţia lui Vishnou.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖



● ***„Ceea ce lipseşte cel mai mult cercetării este calitatea", a declarat Agenţiei France Presse dr.Claude Mawas, director de cercetare în cadrul INSERM, în momentul în care Liga contra cancerului anunţa lansarea unui program de studiu asupra oncogenezei, în valoare de 14 milioane de franci. Acest proiect, menit să ne facă să înţelegem cum „se naşte" un cancer, va reuni 22 de echipe de cercetare şi va trebui să găsească finanţări private.***

Mini policier

Rezervaţia

Şi-n oraşelul nostru s-a deschis de cîtva timp supermarketul din care nu se poate fura nimic. Savanţii rezolvaseră problema secolului: NO STEALING STORE... Chiar aşa? Distracţia mea de sîmbătă devenise, în consecinţă, şparlitul, minigăinăria, furtişagul de duzină. Racolam doar obiecte mici, la limita dintre mîndria izbînzii şi prudenţă: brichete, catarame, cîrlige de rufe, degetare, lac de unghii, gene de plastic, lacrimi din nylon pentru ceremonii... Azi mi-a atras atenţia o napolitană cît o cutie de chibrituri. Seara o desfac tacticos şi găsesc o minusculă casetă audio. O pun în aparat. O voce mă alintă, demolîndu-mi trufia: „Patrick, lasă-ne-n pace! Brichete, catarame, cîrlige de rufe, degetare, lac de unghii, gene de plastic, lacrimi din nylon pentru ceremonii. Se poate? De acum înainte vei pleca în fiece weekend în Bermude. Distracţia e incomparabilă. Acolo vei fi mai fericit decît... Biletele sînt în cutia poştală".

Au fost mai tari. E sîmbătă. Plec în Bermude resemnat. Aici, lume multă şi pestriţă. Bărbaţi şi femei. Toţi trişti, abătuţi, posomorîţi, într-un paradis oferit gratis!! Dezolaţi, jalnici, tăcuţi. N-am înţeles decît atunci cînd am realizat că toţi poartă la piept, prinsă cu un şnur identic, o napolitană cît o cutie de chibrituri.

PAUL IOAN ❖

Cooperativa de... soţi

La beduini, fiecare copil contribuie la creşterea puterii de muncă a familiei. Ca urmare, bărbatul ce vrea să se însoare trebuie să plătească familiei viitoarei soţii o sumă de bani numită „mohar". El trebuie să muncească mult şi din greu pentru a strînge suma necesară. De aceea, uneori, se asociază 4-5 băieţi care se duc la cadiu, judecătorul religios, pentru a le găsi o fată, care să le fie soţie comună. După ceremonie, femeia primeşte un toiag de la cadiu, numit „mostaahlil". Cînd unul din soţi se duce la ea pentru a-şi cere drepturile, în faţa cortului este înfipt toiagul, anunţîndu-i astfel pe ceilalţi soţi că nu este liberă. Copilul născut aparţine „cooperativei de soţi" şi ca urmare el are mai mulţi taţi. De altfel, ar fi imposibil să se stabilească paternitatea în asemenea condiţii.

Divorţul aici este simplu. Dacă soţul zice de trei ori „te gonesc", căsătoria este desfăcută şi femeia îşi ia obiectele personale şi se înapoiază la cortul tatălui ei. Soţul o poate lua din nou de la casa părinţilor şi căsătoria se reface automat. Desfacerea căsătoriei prin cuvintele „te gonesc" şi refacerea ei nu poate avea loc decît de două ori. Pentru a reveni a treia oară la cortul soţului, femeia va trebui mai întîi să se căsătorească cu un alt beduin, după care să divorţeze. S-a găsit şi pentru această formalitate o rezolvare. La beduini, consumarea căsătoriei se face numai prin patul conjugal. Deci femeia trecînd o noapte prin patul unui bărbat se consideră căsătorită cu acesta. A doua zi, acesta o părăseşte şi femeia este divorţată. Astfel, fostul soţ ce vrea să-şi aducă pentru a treia oară nevasta acasă angajează un amic, numit „hilil", care face amor cu soţia sa o noapte. Pentru femeie este o mare cinste dacă a fost readusă a treia oară de fostul soţ în cortul lui după ce a fost „măritată" o noapte cu un „hilil". Uneori se întîmplă ca după unica noapte de dragoste cei doi să fugă în zori departe de trib şi să se izoleze într-o oază a pustiului.

AUREL DIANU ❖

Spionaj Contraspionaj

Ingratitudine faţă de un fost spion (4)

Căderea în dizgraţie

Pînă în anul 1976, Pierre B. şi Frantisek se întîlneau, o dată pe an, la Viena. Jacques şi Roland, cel cu care s-a realizat contactul iniţial, erau şi ei acolo. Totuşi, într-o zi, Jacques prietenul, confidentul este înlocuit cu un alt Jacques - un „Jacques Nr.2". Lui Frantisek însă nu-i place de el, nu-i inspiră încredere.

În octombrie '76, cehul este avansat locotenent-colonel şi numit ataşat militar la Paris. O altă promovare. Dar abia au trecut două luni şi el este rechemat. Nu va mai reveni la post. Vreme de un an şi jumătate poliţia secretă l-a spionat, i-a ascultat convorbirile, dar pregeta să-l aresteze. Aştepta ca francezii să ia contact cu el. Dar zadarnic. O dată, Frantisek a utilizat canalul de transmisiuni cu Pierre. La sfîrşitul unui mesaj fără importanţă, el a bătut de două ori litera „O". Potrivit codului, asta însemna că Pierre este „pîndit". Poate că astfel francezii aveau să înţeleagă că în realitate el însuşi se află în pericol? Oricum, nu s-a întîmplat nimic. „Prietenii" săi n-au reacţionat. La 3 februarie 1978, orele 6.15, locotenent-colonelul era arestat la domiciliul său.

Într-o celulă de 15 m^2 din penitenciarul de la Vladice se aflau 14, uneori chiar 20 de deţinuţi: vagabonzi, pungaşi, asasini. Pentru a putea dormi, „locatarii" se rînduiau. Ceilalţi rămîneau în picioare, aşteptînd scoaterea la plimbare, timp de 50 de minute pe zi. Un infern. Şi asta vreme de 12 ani. Şi în tot acest timp, Frantisek încearcă să înţeleagă cum de a fost descoperit. Să fi fost trădat? Încetul cu încetul, forţîndu-şi memoria pentru a regăsi toate amănuntele, s-a convins: numai Jacques Nr.2 l-a vîndut. Era cu siguranţă o „cîrtiţă" sovietică. Să fi avut dreptate?

După ieşirea din închisoare, în anul 1990, agentul dublu a contactat ambasada Franţei de la Paris. Dorea să primească asistenţă medicală în Franţa. A trimis un mesaj prietenului său, Jacques Nr.1. Acesta i-a răspuns, fără a-şi da însă numele de familie, iar Frantişek era invitat, în martie 1991, în Franţa. A fost examinat la spitalul agenţilor de poliţie, de pe Bulevardul Saint Marcel, din Paris. Apoi Jacques şi alte două persoane l-au invitat la dejun. La fel ca şi el, ei căutau să înţeleagă cum de a „căzut". I-au promis o indemnizaţie, dar, după cum afirmă Frantisek, n-a urmat nimic. Revenind la Praga, el a aşteptat zadarnic mica răsplată. S-a adresat în mai multe rînduri Ministrului de Interne şi preşedintelui Republicii Franceze. Numai preşedinţia franceză îi va transmite dosarul la DST. Apoi nimic. De ce această muţenie, se întreabă revista citată. Are cumva DST ceva de ascuns? Să fi mîntit Frantisek? Raymond Nart - memoria casei - refuză orice comentariu. Totuşi, cei de la DST i-au oferit ceva lui Frantisek, în cursul acelui dejun din anul 1991. Fostul agent secret le spusese cîndva despre pasiunea sa pentru pămînt şi pentru casa lui de la ţară, din munţi. Ei bine, ei i-au dăruit o carte: *„Arta de a-ţi cultiva propria grădină"*. De atunci nu i-a mai văzut.

Traducere şi prelucrare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

■ Izolîndu-se de suratele ei

O BARZĂ PREFERĂ OAMENII

Din luna noiembrie, mai precis după căderea primei zăpezi din anul trecut, o barză (Ciconia ciconia) staționează și în prezent în incinta unității de creștere a fazanului din pădurea Cobia, Județul Dolj. În lipsa surselor de hrană, omul a intervenit și a salvat această zburătoare.

Șeful fermei - Florin Popescu - i-a oferit cazare și hrană într-o încăpere încălzită pe tot parcursul lunilor de iarnă.

Primăvara, după topirea zăpezii, barza a fost eliberată și, spre surprinderea celor ce au adăpostit-o, a refuzat să se integreze în comunitatea speciei. A respins și solicitările unor confrați sau surate ce au survolat în repetate rînduri incinta unității. Barza și-a schimbat complet, în lunile de iarnă, comportamentul natural. Ea își urmează în timpul zilei, cu prudență totuși, salvatorii. La ora prînzului, ea servește masa împreună cu oamenii, fără să se dovedească deloc mofturoasă.

◆ *Și astăzi se păstrează un ziar intitulat „Diario di Roma", datat 28 februarie 1829. Paginile sale sînt extrem de mici, 9 pe 11 centimetri.*

◆ *Între anii 1950-1960, pugilistul american Lamar Clark a susținut 44 de me-*

incredibile

ciuri, încheiate toate prin victorii înainte de termen (K.O.).

◆ *18 deținuți (doi greci și 16 alte naționalități) au evadat recent dintr-o închisoare din apropierea orașului Trikala, din centrul Greciei. Cum s-a produs această evadare?... Deținuții au spart o ușă din interiorul închisorii și au escaladat apoi zidul exterior al acesteia. Sute de polițiști, însoțiți de numeroși cîini dresați, ghidați de elicoptere, au pornit în căutarea evadaților.*

■ După o comă de 40 de zile

VICTIMA UNUI ACCIDENT L-A IERTAT PE CEL VINOVAT

„Am scris o scrisoare deschisă autorului unui accident care, după ce m-a lovit cu mașina, m-a abandonat într-o stare foarte critică: o comă care a durat 40 de zile, timp în care m-am aflat între viață și moarte. Acest gest nu-l absolvă din punct de vedere penal, dar îmi propun să-l ajut să trăiască cu conștiința împăcată".

Persoana care a făcut această declarație este Maria Teresa Siboni (47 ani) din Rimini, care prin această declarație publică, intens mediatizată dorește să-l ierte pe cel care a accidentat-o atît de grav. Întîmplarea s-a petrecut în timp ce Maria Teresa Siboni își executa obișnuitul „jogging" pe marginea unui drum rural.

Conducătorul mașinii a acroșat-o violent, dar, în loc să se ocupe de victima sa, a preferat să fugă de la locul accidentului. După cîteva ore, Siboni, în stare gravă, a fost descoperită de un alt automobilist, care a transportat-o urgent la spital.

Siboni a rămas în stare de comă timp de 40 de zile, după care, printr-un adevărat miracol, și-a revenit. După o perioadă de convalescență, s-a decis să adreseze o scrisoare deschisă celui care a accidentat-o... fără să-i declanșeze însă prea multe remușcări, nici după apariția scrisorii în presă.

◆ *În luna mai a anului 1928 a decedat în Iugoslavia un oarecare Demetrius Filipovici care avea vîrsta de 110 ani și jumătate.*

◆ *Unicul mijloc pentru a se putea trece de pe o parte la cealaltă a fluviului Adung în zona care desparte Tibetul de Birmania este constituit dintr-o funie*

incredibile

foarte groasă în lungime de 50 de metri, înălțată deasupra apei la o înălțime de zece metri. Traversarea are loc cu ajutorul brațelor și picioarelor; la această probă neinclusă într-o competiție) sportivă participă și femeile.

◆ *La Mar del Plata, celebra stațiune balneară argentiniană, funcționează unul dintre cele mai mari cazinouri din lume. Localul funcționează neîntrerupt (ziua și noaptea). La dispoziția vizitatorilor (15-20 de mii de persoane în 48 de ore) se găsesc 150 de rulete.*

■ O faptă bestială

SEMICENTENARUL UNEI CONDAMNĂRI

Membrii familiei Cianciulli au sosit în orașul Correggio, în vara anului '30, ca sinistrați, în urma unui cutremur care le distrusese casa pe care o dețineau în orașul Irpinia. Bucurîndu-se de sprijinul autorităților, ei au obținut în Correggio o casă modestă, în care s-au putut adăposti. Condițiile de viață erau însă deosebit de dificile, Giuseppe și Leonarda Cianciulli nereușind să-și găsească de lucru. Nu peste mult timp, Giuseppe își părăsește soția și pe cei trei copii, fără nici o justificare. Situația familiei a părut să se schimbe în bine, atunci cînd Leonarda s-a decis să devină „ghicitoare" și intermediară între diferite persoane vîrstnice care doreau să se căsătorească. Renumele ghicitoarei avea să fie, însă, foarte curînd compromis... Cel puțin trei femei mai în vîrstă, care-i ceruseră sprijinul, dispăruseră în mod inexplicabil: Faustina Senti (73 ani), Francesca Soavi (55 ani) și Virginia Cacioppo (60 ani). După spusele Leonardei, cele trei femei își găsiseră bărbați providențiali și, măritîndu-se, ar fi plecat în diferite orașe. Cercetările poliției însă au dat la iveală adevărate orori. Leonarda, arestată la 3 martie 1941, era acuzată de moartea celor trei persoane. Pînă la urmă, Leonarda a recunoscut că a atras aceste femei în locuința ei, determinîndu-le în timp, sub pretextul că le va găsi noi parteneri de viață, să-și transforme întreaga avere în bani lichizi. De îndată ce ajungea la acest ultim rezultat, le omora pe femei, absolut bestial.

În 1946, Leonarda Cianciulli a fost condamnată la 30 de ani de închisoare, iar după zece ani s-a apreciat că este vorba de o infirmitate mentală și a fost transferată la o clinică psihiatrică din Aversa, unde a decedat în anul 1970.

O căsătorie cu... un decedat

Căsătoria dintre Claude Dupont și Patricia Grand, care a avut loc nu de mult în Marsilia, a constituit o ceremonie insolită și tristă întrucît soțul era decedat de doi ani. Ceremonia aceasta post-mortem a putut avea loc numai după aprobarea specială a Președintelui Franței. Claude era un polițist care trăia cu Patricia. După ce Patricia a născut un copil, ei s-au decis să se căsătorească. Din nefericire, în timpul unui atac armat al unei bande de hoți, Claude a fost împușcat mortal. În această situație, Patricia s-a adresat președintelui țării pentru a obține o aprobare specială de căsătorie post-mortem. Iar aceasta a înțeles-o și a aprobat-o.

■ Performanță de invidiat

CEL MAI NOROCOS OM DIN LUME

Pînă la uimitoarele sale performanțe din domeniul concursurilor (cu trageri la sorți), Carlo Menozzi (44 de ani), funcționar la o întreprindere de ceramică din Corregio (Italia), era greu de definit ca un om norocos. Dar acest italian simpatic ne edifică asupra acestei sintagme.

Carlo Menozzi a cîștigat la cele mai diverse concursuri (organizate de reviste, posturi de radio și televiziune, loteria națională) biciclete simple și cu motor, scutere, televizoare, video, aparate foto, toate tipurile de aparate electrocasnice și, colac peste pupăză, vreo zece voiaje în străinătate... Am obosit enumerînd, dar am lăsat la urmă cele opt (8) automobile servite pe tavă de diverse firme. Ultimele trei sînt: Seat Ibiza, Renault Espace și Rover Cabrio...

Norocosul din Italia a deschis, pe bună dreptate, un muzeu al obiectelor cîștigate, în propria casă. Multe din trofee au fost vîndute din lipsă de spațiu sau interes, pe altele nici nu le-a despachetat încă, plictisit să tot arunce ambalaje. Valoarea „norocului" său de-a dreptul legendar se ridică la peste un miliard de lire italiene, dacă nu mai mult. Nici Carlo Menozzi nu știe cu exactitate.

„Eva" în biserică

O întîmplare neobișnuită și puternic mediatizată s-a petrecut în orașul englez Coventry. Pentru a celebra împlinirea a 100 de ani de la data producerii primului automobil în Anglia, episcopul din Coventry a condus o ceremonie religioasă în prezența a numeroase automobile de epocă. La un moment dat, în mijlocul ceremoniei desfășurate în prezența unui mare număr de persoane, o tînără fată îmbrăcată cu un palton de blană și-a lepădat mantoul și a apărut complet goală, spre imensa surprindere a celor prezenți. Tînăra și-a justificat gestul ca un semn de protest împotriva automobilelor care poartă vina unor accidente în care își pierd viața milioane de persoane. După evacuarea tinerei persoane (după ce un număr mare de bărbați au avut prilejul s-o admire în splendida ei goliciune), ceremonia a putut continua...

Luni

PROGRAMUL 1: *13.00* Actualităţi; *13.10* TVR Iaşi; *14.00* TVR Cluj-Napoca; *14.50* TVR Timişoara; *16.00* Actualităţi; *16.05* De luni pînă luni - retrospectiva evenimentelor politice interne şi internaţionale ale săptămînii; *16.35* Ne-am interesat pentru dv.; *17.00* Emisiune în limba maghiară; *18.00* Jocurile Olimpice de Vară - Finalele feminine şi masculine pe aparate (I) din concursul de gimnastică; *19.00* Atlas; *19.30* Jocurile Olimpice de Vară - Primul rezumat al zilei; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Echipa de intervenţie"; *21.45* Jocurile Olimpice de Vară - Al doilea rezumat al zilei; *22.15* Transfocator; *22.45* Teatru Naţional de Televiziune - Un drum către perfecţiune - Mircea Albulescu; *23.55* Actualităţi; *0.15* Fragil; *1.15-7.00* Jocurile Olimpice de Vară - Finale de atletism * Finale feminine şi masculine pe aparate (II) din concursul de gimnastică * Finala masculină de trambulină din concursul de sărituri în apă.

PROGRAMUL 2: *13.00* Actualităţi; *13.10* Politica între ideal şi real; *13.35* Film serial (r) „Drumul spre Avonlea"; *14.25* Confluenţe (r); *14.55* Film serial (r) „Perla neagră"; *15.40* Ecran de vacanţă; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* Măseaua de minte; *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* În faţa dv.; *20.00* Arte vizuale; *20.30* Tribuna nonconformiştilor; *20.55* Jocurile Olimpice de Vară - Finala de dublu femei din turneul de tenis de masă; *22.15* Film serial „Santa Barbara"; *23.00* Memoria exilului românesc; *23.45* Itinerar turistic; *0.30* Muzica e viaţa mea!

Marţi

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Film serial (r) „Echipa de intervenţie"; *11.00* Cinematograful de artă (r) „Calendar" - coproducţie Armenia, Canada, Germania, 1993; *12.15* Ecran de vacanţă; *12.45* Rodney Crowell în concert; *13.05* Film serial (r) „Nord şi Sud"; *14.00* Actualităţi; *14.10* TVR Iaşi; *15.00* TVR Cluj-Napoca; *15.35* Fii tu însuţi!; *16.00* Actualităţi; *16.10* Jocurile Olimpice de Vară - Concursul de gimnastică; *17.10* Cazuri şi necazuri în dragoste; *18.00* Viaţa partidelor parlamentare; *18.25* Medicina pentru toţi; *18.55* Jocurile Olimpice de Vară - Primul rezumat al zilei; *19.25* Film serial pentru tineret „Tarzan"; *19.55* Urgenţe în agricultură; *20.00* Actualităţi; *20.35* Telecinemateca „Adulterinii", Italia, 1964; *22.15* Reflector; *22.40* Actualităţi; *22.55* Jocurile Olimpice de Vară - Gala laureaţilor - gimnastică; *1.30* Magazinul notelor blue; *2.10-5.35* Jocurile Olimpice de Vară - Pentatlon modern.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Cluj-Napoca; *9.20* Ora de muzică; *10.05* Caleidoscop Satelit; *11.30* Ecran de vacanţă; *12.00* Teatrul Naţional de Televiziune prezintă: Un drum către perfecţiune - Mircea Albulescu (r); *13.10* Jose Maria Sanz Loquillo în concert; *14.00* Actualităţi; *14.10* Serialul serialelor; *14.55* Ecran de vacanţă; *15.20* Teleenciclopedia (r); *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* 23 de milioane (I); *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* 23 de milioane (II); *20.00* Cu cărţile pe faţă; *20.25* Jocurile Olimpice de Vară - Box * Caiac-canoe; *23.50* Film artistic: „Încercarea dragostei", SUA, 1984.

Miercuri

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Videolexicon; *11.05* Aceşti pătimaşi minunaţi; *11.25* Film artistic (r) „Cinci poveşti de dragoste", Italia; *13.00* Ecran de vacanţă; *13.10* Muzica pentru toţi; *14.00* Actualităţi; *14.10* TVR Iaşi; *15.05* TVR Cluj-Napoca; *16.00* Actualităţi; *16.10* Jocurile Olimpice de Vară - Gimnastică; *17.10* Ecclesiast '96; *18.00* Telediscul muzicii populare; *18.30* Timpul Europei; *19.00* Jocurile Olimpice de Vară - Primul rezumat; *19.30* Film serial pentru tineret „Întîmplări din Floriţa"; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Domiciliul"; *21.50* Noi frontiere; *22.30* Totul despre muzică; *23.00* Actualităţi; *23.15* Microrecital Gabriel Cotabiţă; *23.25-6.45* Jocurile Olimpice de Vară - Tenis de masă * Atletism * Box * Trambulină * Sărituri în apă.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Timişoara; *9.20* Ora de muzică; *10.05* Magazin-Satelit; *11.30* Ecran de vacanţă; *11.55* Telecinemateca „Adulterinii" (r); *13.35* Medicina pentru toţi (r); *14.05* Film serial „Puterea banilor"; *15.00* Ecran de vacanţă; *15.25* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *16.20* Jocurile Olimpice de Vară - Finala cursei cicliste masculine de fond; *21.30* Tradiţii; *22.00* Film serial „Santa Barbara"; *22.45* Un secol de cinema: Sidney Poitier; *0.05* Jazz-fan; *0.40* Documentar CFI - Metamorfozele Şeherezadei.

Joi

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Ecran de vacanţă - „Toate pînzele sus!"; *11.00* Magazin-Satelit; *12.45* Ecran de vacanţă; *13.10* Film serial (r) „Tînărul Indiana Jones"; *14.00* Actualităţi; *14.10* TVR Iaşi; *15.00* TVR Cluj-Napoca; *15.40*

Tradiţii; *16.00* Actualităţi; *16.10* Cuvinte potrivite; *16.35* Magazin social; *17.25* Desene animate; *18.00* Milenium; *18.40* Jocurile Olimpice de Vară - Primul rezumat; *19.10* Film serial „Tînărul Indiana Jones"; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Nord şi Sud"; *21.45* Reflecţii rutiere; *22.00* Studioul economic; *22.40* Interpreţi ai cîntecului popular: Maria Butaciu; *23.00* Simpozion; 23.45 Actualităţi; *24.00* Întîlnirea de la miezul nopţii; *0.40-5.25* Jocurile Olimpice de Vară - Atletism * Box.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Cluj-Napoca; *9.20* Muzica pentru toţi; *10.05* Charles Trenet şi muzica sa; *10.35* Festivalul Mării Mediterane; *11.35* Ecran de vacanţă; *12.05* Reamker; *13.00* Curcubeu; *14.00* Actualităţi; *14.10* Reportaj '96; *14.45* Film serial „Maria"; *15.35* Ecran de vacanţă; *15.55* Jocurile Olimpice de Vară - Caiac-canoe; *18.50* Ceaiul de la ora 5; *20.55* Emisiune în limba germană; *21.55-2.15* Jocurile Olimpice de Vară - Proba hipică de sărituri peste obstacole * Tenis de masă.

Vineri

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.50* Ecran de vacanţă; *11.20* Studioul şlagărelor; *11.50* Film serial (r) „Andrea Celeste"; *12.40* Tineri muzicieni români în Germania (I); *13.30* TVR Iaşi; *14.15* TVR Cluj-Napoca; *15.05* Pompierii vă informează!; *15.25* Din lumea afacerilor; *16.00* Actualităţi; *16.10* Jocurile Olimpice de Vară - Atletism * Box; *17.10* Emisiune în limba germană; *17.50* Pro patria; *18.30* Jocurile Olimpice de Vară - Primul rezumat; *19.00* Film serial „Nicolasa şi Bernardina"; *19.55* Urgenţe în agricultură; *20.00* Actualităţi; *20.50* Tezaur folcloric; *21.30* Film artistic „Violenţa" - Franţa-Italia, 1986; *23.05* Actualităţi; *23.25* MTV Euro Top 20; *23.55-7.00* Jocurile Olimpice de Vară - Finala la înot sincron * Finale atletism * Box * Finala masculină de platformă din concursul de sărituri în apă.

Programul 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Iaşi; *9.20* Muzica pentru toţi; *10.05* Documentar CFI - Mari bătălii ale istoriei; *10.35* Ritmuri muzicale *10.50* Întîlnirea de la miezul nopţii (r); *11.30* Ecran de vacanţă; *12.00* Ferestre spre lume; *12.30* TVR Cluj-Napoca; *13.00* TVR Timişoara; *13.30* Ecran de vacanţă; *14.00* Cafeneaua artelor; *15.20* Convieţuiri; *15.55* Jocurile Olimpice de Vară - Caiac-Canoe * Gimnastică ritmică * Tenis; *23.35* Film serial „Santa Barbara"; *0.20* Din viaţa romilor; *0.50* Bucuriile muzicii.

Sîmbătă

PROGRAMUL 1: *7.00* Bună dimineaţa... de la Iaşi!; 8.50 Ecran de vacanţă; *9.50* Film serial pentru copii „Drumul spre Avonlea; *10.40* Matineu muzical; *11.40* Pas cu pas; *12.25* Ecranul - ediţie specială; *13.05* Pleiade; *14.00* Actualităţi; *14.10* Turnul Babel; *15.55* Jocurile Olimpice de Vară - Caiac-canoe * Gimnastică ritmică; *18.55* Mapamond; *19.15* Teleenciclopedia; *20.00* Actualităţi; *20.45* Filme poliţiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „Gustul morţii"; *22.30* Jocurile Olimpice de Vară - Primul rezumat al zilei; *23.00* Actualităţi; *23.15* Film serial „Perla neagră"; *24.00-7.00* Jocurile Olimpice de Vară - Handbal feminin * Atletism * Baschet masculin.

PROGRAMUL 2: *7.00* Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca; *12.00* MTV Disco Dance; *13.00* TVR Timişoara; *13.30* Est meridian magazin; *15.50* Ecran de vacanţă; *16.15* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.10* Serata muzicală TV; *19.25* Jocurile Olimpice de Vară - Tenis * Box * Volei feminin * Fotbal.

Duminică

PROGRAMUL 1: *8.00* Bună dimineaţa!; *9.00* Ecran de vacanţă; *10.00* Film serial pentru copii ARABELLA REVINE; *10.30* Lumină din lumină; 11.30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; *12.00* Viaţa satului; *13.30* Film serial „Visînd la Jeannie"; *14.00* Actualităţi; *14.20* Desene animate; 14.35 MTV * 3 from 1; *15.05* Serial SF „Star Trek"; *15.55* Jocurile Olimpice de Vară - Maraton * Caiac-canoe; *18.15* Robingo; *19.00* Actualităţi; *19.50* Jocurile Olimpice de Vară - Finala handbal masculin * Finala volei masculin * Ultimele finale box * Finala sărituri peste obstacole; *23.45* Actualităţi; *24.00* Film serial „Setea; *0.30* Concert extraordinar: Lisa Stansfield; *1.25-7.00* Jocurile Olimpice de Vară - Finala baschet feminin * Ceremonia de închidere.

PROGRAMUL 2: *7.00* 5 x 2. Magazin Dominical; *13.00* MTV Greatest Hits; *14.00* Actualităţi; *14.10* Film artistic: „Ilustrate cu flori de cîmp", România, 1975; *15.40* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *16.35* Maeştrii teatrului românesc; 17.40 Oraşe şi civilizaţii; *19.25* Film serial: „Puterea, pasiunea"; *19.55* Jocurile Olimpice de Vară - Ultimele finale ale probelor individuale cu obiecte din concursul de gimnastică ritmică; *22.15* La puterea a doua; *23.00* Film serial „Santa Barbara"; *23.45* Carnavalul Bucureştilor.

După Panoramic TV

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM

Luni 29 iulie

● *7.00* Exerciţii cu Martha (Program de gimnastică de întreţinere) ● *7.30* Bucureşti, A.M. (rubrica culinară, imobiliară, recomandări filme, teatru, muzică şi concursuri, revista presei) ● *9.00* Travel, Travel - Florida (r) ● *9.30* Între prieteni (r) ● *16.30* Magazin turistic ● *17.00* Săptămîna mondenă a Capitalei ● 17.30 Golful periculos - film ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată de Pascal Ilie Virgil în colaborare cu ziarul „România liberă" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Insulele Seychelles ● *20.00* Film - Hot Moves, SUA, 1988 ● *22.00* Astrologia pe înţelesul tuturor ● *23.00* Muzică ● *23.30* Ştiri.

Marţi 30 iulie

● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Insulele Seychelles (r) ● *9.30* Astrologia pe înţelesul tuturor (r) ● *16.30* Hot Moves - film (r) ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Ziua" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Columbia Britanică ● 20.00 Film - Lambada, SUA, 1989 ● *22.00* Iubitori de animale ● *22.30* Ultrafeminin ● *23.00* Automobilism ● *23.30* Ştiri.

În fiecare zi, de luni pînă vineri, puteţi asculta la Radio Total, între orele 22.00-24.00
TALK-SHOW-uri LIVE
un radio actual
FM 94,2 MHz
TOTAL RADIO
Marţi: Câinele de pază — Cornel Nistorescu
Miercuri: Punct şi virgulă — Carmen Bendovski
Joi: Fiţi întreprinzători — Adrian Dumitru
Vineri: Taxiul de noapte — N.C. Munteanu

Miercuri 31 iulie

● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Columbia Britanică (r) ● *9.30* Tu ai ales ● *16.30* Lambada - film (r) ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Curierul Naţional" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Senegal ● 20.00 Film - Repo Jake, SUA, 1990 ● *22.00* Starea de veghe ● *23.30* Ştiri.

Joi 1 august

● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Senegal (r) ● *9.30* Starea de veghe (r) ● *16.30* Repo Jake - film (r) ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Libertatea" ● *19.00* Ştiri ● *20.00* L.A. Vice - film, SUA, 1991 ● *21.45* Reporter special ● *22.00* Convorbiri juridice: invitată, dna av. Paula Iacob ● *22.30* Tu ai ales.

Vineri 2 august

● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Coasta de Fildeş ● *9.30* Ministar ● *16.30* L.A. Vice - film (r) ● *18.00* Punctul pe I - emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Tineretul liber" ● *19.00* Ştiri ● 19.30 Ultrafeminin - Marile mistere feminine la ora adevărului. Dezvăluiri senzaţionale, seducţia modei, dansul caloriilor, dialoguri indiscrete - şi nu în ultimul rînd noutăţi din high-life-ul bucureştean ● *20.00* Film - Intenţie criminală, SUA, 1988 ● *22.00* Country profiles - program de muzică country ● *22.30* TV Cazino: emisiune concurs ● *23.00* Magazin turistic.

Sîmbătă 3 august

● *9.00* Desene animate: DuckTales ● *9.30* Desene animate: Aladdin ● *14.30* Între prieteni ● *15.30* Intenţie criminală - film (r) ● 17.00 Desene animate: DuckTales ● *17.30* Desene animate: Aladdin ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Cotidianul" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Meşterul casei, ep.38 ● *20.00* Fete de aur, ep.38 ● *20.30* Film - Pariu mortal, SUA 1990 ● *22.30* TV Cazino - emisiune-concurs ● *23.00* Din culisele starurilor.

Duminică 3 august

● *8.30* Ştiri ● *9.00* Travel, Travel - Burgundia (Franţa) ● *9.30* Culisele modei ● *10.00* Ministar ● *11.00* Pariu mortal - film (r) ● *13.45* Săptămîna mondenă a Capitalei ● *14.15* Duminica pentru toţi ● *15.00* În faţa oglinzii - emisiune în direct ● *15.30* Iubitori de animale ● *16.00* Hello, Star! ● *17.30* Jim Henson prezintă: Fraggle rock, ep.38 ● *18.00* Muppets show, ep.38 ● *18.30* Băiatul înfruntă lumea, ep.38 ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Blossom, ep.38 ● *20.00* Film, The Marrying Man, SUA, 1988. Cu: Alec Baldwin, Kim Basinger, Armand Assante, Robert Loggia ● *22.30* Ritmo latino ● *23.30* Ştiri.

PRO TV

Luni, 29 iulie

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Oraşul speranţei" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ *13.30 Film serial: „Accapulco Heat" (r)* ■ 14.20 *Film serial: „Verdict: crimă!" (r)* ■ 15.10 *Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ *17.30 Film serial: „Taxi"* ■ 18,05 *Sport la minut* ■ 18.15 *Bună seara, Bucureşti! - realizator Ruxandra Săraru* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ *19.20 Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Clubul El Flamingo", US, 1984* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Procesul etapei. Emisiune realizată de Ovidiu Ioanitoaia.*

Marţi, 30 iulie

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H. (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Clubul El Flamingo" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Procesul etapei (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ *18.05 Sport la minut* ■ *18.15 Bună seara, România!* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ *19.20 Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Spitalul de urgenţă"* ■ 21.00 *Film serial: „Secrete de familie"* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Talk show: Deşteaptăte, române! Emisiune de Mihai Tatulici* ■ 0.20 *Film artistic: „Blestemul panterei roz", Anglia, 1983.*

Miercuri, 31 iulie

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film serial: „Spitalul de urgenţă" (r)* ■ 11.45 *Film serial: „Secrete de familie" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Fotbal: Avanpremiera Diviziei Naţionale* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.05 *Sport la minut* ■ 18.15 *Bună seara, Bucureşti!* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Alegerea lui Solomon"* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Film serial: „Lege şi ordine"* ■ 23.30 *Rătăciţi în tranziţie. Realizator Ilie Şerbănescu* ■ 0.20 Sport la minut ■ 0.35 *Film artistic: „Complotul doctorului Fu Manchu". Cu: Peter Sellers, Hellen Mirren, Steve Franken.*

Joi, 1 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Alegerea lui Solomon" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Film serial: „Lege şi ordine" (r)* ■ 14.30 *Gilette - lumea sportului* ■ 15.00 *Film serial: „Beverly Hills" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.05 *Sport la minut* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ *19.30 Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Despărţire", US, 1985* ■ 21.45 *Tragerea Super Loto 5/40 şi simplă Expres* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Film serial: „Walker, poliţist texan"* ■ 23.30 *Am întîlnit şi români fericiţi* ■ 0.35 *Film artistic: „Oamenii din umbră", UK, 1967.*

Vineri, 2 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 9.45 *Sport la minut* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r);* ■ *10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Despărţire" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Film serial: „Walker, poliţist texan" (r)* ■ 14.30 *Rugby - Turneul celor 3 Naţiuni: Noua Zeelandă - Africa de Sud* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Şoimul şi traficantul de droguri", US, 1985. Regia: John Schlesinger* ■ 23.00 *Film serial: „Umbrele întunericului"* ■ 0.35 *Film serial: „Erotica"* ■ 1.00 *Film artistic: „Puterea armelor". Regia: Stanley Kramer. Cu: Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren* ■ 3.20 *Film serial: „Umbrele întunericului" (r).*

Sîmbătă, 3 august

■ 8.00 *Desene animate* ■ 9.30 *Film serial: „Flipper"* ■ 10.00 *Film serial: „Aventurile lui Brisco County"* ■ 11.00 *Film artistic: „Puterea armelor" (r)* ■ 13.00 *Film artistic: „Afemeiatul", SUA, 1977. Regia: François Truffaut* ■ 15.30 *Tenis: ATP Magazin* ■ 16.00 *Rugby - Turneul celor 3 Naţiuni: Australia - Noua Zeelandă* ■ 17.30 *Gladiatorii americani* ■ 18.15 *Lumea lu' Gaiţă* ■ 18.30 *Film serial: „Seaquest"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Hoţii de droguri", US, 1989* ■ 22.00 *Film serial: „NYPD Blue - Viaţă de poliţist"* ■ 23.00 *Film serial: „Nemuritorul".*

Duminică, 4 august

■ 8.00 *Desene animate* ■ 9.00 *Film serial: „Insula misterioasă"* ■ 9.30 *Super Abracadabra* ■ 11.00 *Film artistic: „Vestul vesel"* ■ 12.30 *Lumea rugby-ului* ■ 12.55 *Ştirile PRO TV* ■ 13.00 *Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!"* ■ 13.30 *Film serial: „Accapulco Heat"* ■ 14.20 *Film serial: „Nemuritorul" (r)* ■ 15.30 *Tenis ATP: „Infiniti Open", Los Angeles - semifinale* ■ 17.15 *Lumea filmului* ■ 17.45 *Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu* ■ 18.30 *Film serial: „Beverly Hills"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Ritmul pasiunii", US, 1983* ■ 21.50 *Tragerea Loto Special 6/49 şi Noroc* ■ 22.00 *Film serial: „Verdict, crimă!"* ■ 23.00 *Film artistic: „Ultimul cartuş", România, 1973. Regia: Sergiu Nicolaescu* ■ 1.30 *Tenis ATP: „Infiniti Open", Los Angeles - finala. Transmisiune în direct.*

WEEKEND SATELIT

Vineri 26 iulie FILME 21.45 *Extra Large: Trişorul* este un film cu Bud Spencer în rolul principal. Piedone are întîlnire cu un boxer care a refuzat să cedeze un meci şi e căutat de organizatori. La un moment dat, boxerul dispare şi Piedone încearcă să-l găsească, intrînd într-o afacere cu trafic de droguri (M6). 21.50 Dacă preferaţi un film cu Emma Thompson, aveţi *Prietenii lui Peter*, un film de aventuri din 1992. După un deceniu în care fiecare a apucat-o care încotro, membrii unei trupe muzicale de liceeni se reîntîlnesc la un Revelion (RaiDue). 21.55 *Secretul succesului* e un film de televiziune american cu Brian Keith şi Liz Vassey. Pe patul de moarte, un miliardar, care şi-a consacrat viaţa doar strîngerii averii, îşi cheamă progeniturile în jurul său, oferindu-le o surpriză: îi anunţă că şi-a lăsat toată averea unei fete care a fugit de acasă în urmă cu zece ani (F2).

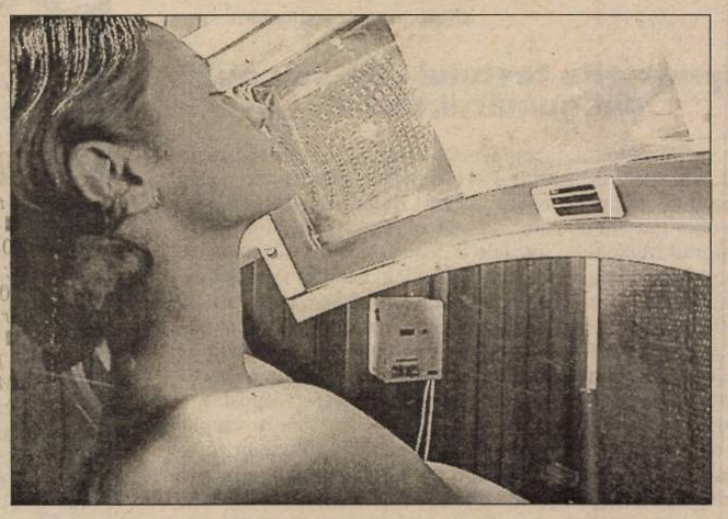
Sîmbătă 27 iulie FILME 21.15 Dacă vreţi să-l revedeţi pe Robert de Niro, urmăriţi *Backdraft*, un film de aventuri din 1991. Doi fraţi (primul e interpretat de William Baldwin, al doilea de Kurt Russell), au rămas fără tată, care a murit într-un incendiu în urmă cu 20 de ani. Cei doi lucrează acum ca pompieri şi vor să afle dacă tatăl lor a murit în flăcări sau, nu cumva, a fost omorît. Aşa ajung la Robert de Niro, cu ajutorul căruia cei doi vor stîrpi ucigaşii care terorizează oraşul Chicago (RTL) 23.00 *Road House* este un film cu Patrick Swayze. În discoteca „Double Deuce" el e un fel de băiat care păstrează liniştea. Are braţele puternice, dar e şi licenţiat în filosofie. Negăsindu-şi un post de filosof, împarte dreptatea cu pumnii. Aşa ajunge să se contreze cu boss-ul discotecilor de noapte. În această luptă, îl va ajuta frumoasa Kelly Lynch (PRO7). 23.35 *Lost in Music, electronic jam* e un excepţional film documentar difuzat de ARTE, despre cei care se gîndesc şi compun muzica mileniului III, fără tehno, fără rap şi fără Coolio.

Duminică 28 iulie FILME 21.15 *Nebunii mei vecini*, un film cu Carrie Fisher şi Tom Hanks, din 1988. El e un tip mulţumit de sine şi de casa pe care o are. Cînd vine vremea concediului, de bucurie se gîndeşte că va dormi tot timpul şi va bea bere, după care îşi va inspecta domeniul şi se va întreţine cu vecinii. Dar primul lucru pe care îl întîlneşte e un rocker, care îi dă toate planurile peste cap (RTL). 23.35 *Marea iertare* e un film franţuzesc din 1989. Un tip conduce o familie de foşti colonişti din Algeria, care se ocupă acum de jafuri, prostituţie şi jocuri de noroc. Poliţia încearcă să-i aşeze cu botul pe labe, dar nu reuşeşte, pentru că unul dintre hoţi are spatele acoperit, nu cu o haină, ci cu arma unui ucigaş plătit (TV5). 00.30 *Dorinţe secrete* e un film erotic italienesc, în care nu veţi descoperi multe noutăţi (M6).

Revista „Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

EXPUNEREA LA SOARE - benefică sau periculoasă?

Folosirea peste măsură a medicamentelor sau cremelor conținînd psoralenă, combinată cu o expunere la raze ultraviolete A, este periculoasă pentru sănătate, afirmă cercetătorii francezi. Ei amintesc în acest sens cazul unei tinere franțuzoaice, Silvia, în vîrstă de 20 de ani. În mai 1994, ea a luat 10 comprimate dintr-un medicament conținînd psoralenă, efectul lor fiind acela de a accelera bronzarea, apoi s-a expus timp de cinci ore la soare. A doua zi, scenariul s-a repetat. Silvia, cu pielea foarte roșie, a început ulterior să sufere de pe urma unor dificultăți respiratorii. Avînd arsuri de gradul doi pe tot corpul, a fost îngrijită în Centrul Anti-otrăvire din Marsilia, dar medicii n-au reușit să împiedice sechelele.



Dramatică, această întîmplare nu este singulară. Din 1973, Centrul Anti-otrăvire din Marsilia a recenzat 61 de dosare privind psoralena, o substanță care se leagă de materialul genetic al celulelor cutanate sub efectul expunerii la razele ultraviolete A (UVA) ale soarelui sau lămpilor de bronzat. În trei ani, la Lyon, din aproximativ 700 de bolnavi spitalizați au fost observate 12 cazuri de arsuri severe datorate asocierii psoralenei cu UVA. Victimele, numai femei, erau atinse pe o suprafață a corpului în proporție de 45-98% și au trebuit să rămînă spitalizate între 5 și 20 de zile.

„Leziunile lor ar fi putut avea urmări fatale", semnala Jacques Latorjet, unul din medicii spitalului Saint-Luc din Lyon. O ultimă constatare a venit din partea Comisiei naționale de farmacovigilență, instanță însărcinată cu supravegherea incidentelor legate de medicamente, 56 accidente cutanate au fost raportate într-un an (1993-1994). În majoritatea cazurilor, un medicament sau o cremă conținînd psoralenă au fost utilizate în scopuri cosmetice (pentru bronz). Să reținem, totuși, că psoralenele sînt eficace în terapeutică. Dar ele sînt cancerigene și toxice cînd sînt luate fără control medical. Psoralenele sînt prezente în numeroase vegetale (lămîi, țelină, smochine, pătrunjel, pere pergamute...).

Poșta medicală

F.F. - Caracal. Am studiat cu atenție scrisoarea dv. și înțelegem durerea de mamă. Vă recomandăm să trimiteți o scrisoare cu date mai precise, bine documentată, pe adresa: Dr. Alexandru Perju, Calea Plevnei nr.44, ap.53, sector 1 București, cod 77102, tel. 613.75.56 specialist de renume în acest domeniu (cu care am luat legătura) și care va indica tratamentul corespunzător (cu medicamente eficiente, mai puțin costisitoare, care se și compensează). Răspunsul îl veți primi la domiciliu, pentru a evita cheltuielile cu transportul la București.

C.E. - Vaslui. Pentru rezolvarea problemei dv., vă sfătuim să vă adresați Spitalului Militar Iași - clinica O.R.L., ai cărui specialiști cu mare experiență în asemenea afecțiuni vă vor indica tratamentul corespunzător.

Speranțe pentru cei suferinzi de cancer la ficat

O echipă de specialiști niponi condusă de dr. Yasutoshi Muto a descoperit că tratamentul cu un medicament numit acid poliprenaic poate întîrzia sau chiar preveni reapariția unor tumori la ficat, la persoane care s-au vindecat de un anumit tip de cancer la ficat. Într-un articol publicat recent în prestigioasa revistă „New England Journal of Medicine", specialiștii niponi menționează că au administrat acid poliprenoic unor voluntari, care au suferit inițial de cancer la ficat și au fost tratați chirurgical sau cu injecții de etanol. Față de eșantionul-martor, căruia i s-a administrat placebo (ulei de arahide), ai cărui membri au recidivat cu cancer în proporție de 49 la sută, din lotul celor cărora li s-a dat acid poliprenoic au recidivat în proporție de numai 27 la sută. Se pare că acest acid preîntîmpină formarea unor noi tumori la ficat, care nu au legătură cu cancerul originar.

Maladia lui Charcot va fi învinsă!

Scleroza laterală amiotropică (SLA), cunoscută și sub denumirea de maladia lui Charcot (după numele medicului care a descoperit-o) este una dintre cele mai frecvente și grave afecțiuni neuromusculare, pînă în prezent nevindecabilă. Originea sa este necunoscută. Maladia lui Charcot lovește în general persoanele în vîrstă de peste 50 de ani. Din punct de vedere anatomopatologic, maladia se caracterizează printr-o pierdere progresivă a neuronilor motori în cortexul cerebral, în zona anterioară a măduvei sau în anumiți centri motori ai trunchiului cerebral. SLA debutează clinic printr-o slăbiciune care afectează unul dintre membre însoțită de o atrofiere a mușchilor atinși. Orice grup muscular poate fi atins la începutul maladiei. Ulterior, sînt afectați în special mușchii implicați în masticație, deglutiție, motricitatea feței și limbii. Marea majoritate a deceselor se datorează unei deficiențe respiratorii. Alte forme ale bolii se caracterizează prin dificultăți de vorbire sau în deglutiție, care afectează în special femeile în vîrstă de peste 60 de ani.

Un grup de cercetători francezi a publicat în prestigioasa revistă științifică „The New England Journal of Medicine" rezultatele unor spectaculoase tratamente efectuate cu un nou medicament - riluzolul, capabil să încetinească deteriorările musculare în proporție de peste 30 la sută! Experții francezi de la Rhône-Poulenc au efectuat experimente pe 155 de pacienți, împărțiți în două grupe, în funcție de modul de debut al bolii - periferic sau bulbar. După un an de tratamente cu riluzol, administrat în proporție de 100 mg zilnic, s-a constatat la pacienții cu formă bulbară de debut a maladiei un grad de supraviețuire de 73 la sută față de 35 la sută în cazul persoanelor tratate cu placebo. Aceeași proporție a fost obținută și în cazul grupei de pacienți al căror debut de maladie este periferic. Concluzia a fost că nivelul mortalității a scăzut cu peste 38 la sută în cazul administrării de riluzol. Riluzolul încetinește și deteriorarea musculară în proporție de circa 30 la sută.

O altă ipoteză avansată de specialiștii francezi ar fi că riluzolul ar putea acționa asupra sistemului glutamoenergetic - principalul sistem excitator al sistemului nervos central. Experții efectuează în prezent un alt experiment de amploare pe 960 de pacienți care suferă de maladia lui Charcot. Experimentul vizează stabilirea posologiei (administrării) optime a riluzolului. Rezultatele obținute pînă în prezent au fost calificate de specialiști drept preliminare, ele constituind numai baza elaborării, peste cîțiva ani, a unui tratament eficace al cumplitei maladii a lui Charcot. Specialiștii sînt foarte optimiști în această privință...

ȘERBAN FILIP ❖

Ce riscați și ce cîștigați consumînd băuturi alcoolice

După o amplă dezbatere pe tema „A BEA SAU A NU BEA? ȘI... CÎT?, ziarul londonez „Daily Mail" publică următoarele concluzii:

- *Bolile coronariene, ale inimii, omoară anual pînă la 71.000 de locuitori ai Regatului Unit. Din aceștia, 27.000 sînt persoane pînă la vîrsta de 65 de ani. Totuși, doza de un pahar de băutură alcoolică pe zi (vin sau bere reduce cu 30-50% riscul de a deveni victima acestei boli. Sînt puține dovezi în sensul că mai mult de două pahare pe zi ar reduce și mai mult acest risc.*

- *Două, pînă la cinci pahare pe zi de băutură protejează contra congestiei. Aceeași doză este eficientă contra formării de cheaguri colesterinice biliare;*
- *Întrebuințarea cumpătată a băuturilor alcoolice (circa. un pahar pe zi) contribuie la scăderea nivelului mortalității, indiferent de cauze. În acest caz, mortalitatea este chiar mai redusă decît la persoanele care nu beau deloc. Totuși, procentul mortalității crește substanțial în cazul cînd consumul de alcool depășește 14 unități (pahare) pe săptămînă la femei și 21 la bărbați;*
- *Cea mai cunoscută boală, provocată de alcool este ciroza hepatică. În anul 1992, în Anglia și în Țara Galilor au murit de ciroză 3056 persoane. Jumătate din aceste îmbolnăviri a fost provocată de consumul de alcool;*
- *Circa 3% din toate îmbolnăvirile de cancer sînt legate de consumul de alcool;*
- *Circa patru pahare de băuturi alcoolice zilnic fac să crească tensiunea sanguină pînă la un nivel „care oferă temeiuri de îngrijorare";*
- *Mai mult de zece pahare de băuturi alcoolice zilnic, vreme îndelungată, duc la serioase dereglări psihice;*

Fiecare al 7-lea caz mortal înregistrat în traficul orășenesc și șosele este legat de faptul că în sîngele conducătorilor care au provocat accidentul a fost depistat mai mult alcool decît permit normele existente. (L.C.)

Abcesul dentar

Definiție: inflamație cu conținut purulent localizată în jurul unui dinte bolnav. Este faza următoare pulpitei (infecția pulpei dintelui) și cangrenei pulpare.

Simptoame: durere intensă, modificare a mucoasei locale cu bombarea acesteia în dreptul unui dinte, exacerbarea durerii la palpare sau lovire.

Complicații: pot fi foarte grave în cazul diseminării septice în întreg organismul - generînd septicemia cînd infecția de focar dentară afectează un anume organ: cord (endocardite, miocardite), rinichi (glomerulonefrite), articulații (artrite, reumatism secundar, infecțios).

Tratament: obligativitatea consultului medical de specialitate: nu sînt indicate antibiotice fără avizul medicului.

Terapie naturală

recomandă: gargară cu infuzie de flori de coada șoricelului, flori de mușețel: Floral 30-40 picături într-un pahar, cu apă; propolis spray.

Flash • Flash • Flash • Flash • Flash • Flash • Flash • Flash • Flash • Flash •

● Recent, în Japonia, s-a extras din cuișoare (care nu sînt altceva decît bobocii de floare nedezvoltați ai unui copac tropical numit Eugenia - aromatică) cel mai puternic anestezic de suprafață, anulînd în mod absolut orice fel de durere în locul injectat, dar numai pentru circa 2 minute.

● Majoritatea plantelor cu gust amar stimulează stomacul să secrete mai mult acid și pepsină, factori de bază în declanșarea apetitului: ceaiul semințelor de anason sau de rădăcină de angelică, de boabe de ienuper, de coajă de dracilă, de rădăcină de țintaură, de flori de măghiran, de rădăcină de sparanghel, de sulfină, de semințe de morcov, de rădăcină de obligeană, de muguri de nuc în miere, de pelin.

● În anul 1803, farmacistul german Serjürner, a reușit să izoleze din opiu „morfina". El era gata să-și piardă viața, întrucît executa pe sine experiențe cu morfină. În anul 1832 se descoperă (tot în opiu) „codeina", iar în anul 1848 „papaverina". Pînă astăzi, din opiu s-a reușit să se extragă 20 de alcaloizi, dar cele mai folosite sînt cele trei substanțe menționate mai sus.

● O mască de morcovi, avînd calități emoliente, este indicată mai ales tenurilor sensibile. Ea se poate obține din morcov dat prin răzătoare, amestecat cu o linguriță de caimac. Se aplică pe față amestecul obținut.

HOROSCOP 29.07 - 4.08

BERBEC (21.03 - 20.04): După cum se prezintă astrele în constelația dv., se pare orî că sînteți într-o vacanță dominată de inactivitate totală, ori lînceziți la un loc de muncă incapabil să vă aducă vreo satisfacție. Toate curbele astrale principale se odihnesc la cota normalului, avînd chiar tendința - mai ales cea a psihicului - să vă creeze probleme trecătoare.

TAUR (21.04 - 21:05): Şi pentru Tauri, detașarea de realitate pare să fie un imperativ, însă curba financiară este mult mai chipeșă. Ea promite și se va ține de cuvînt. Poate joi sau vineri primiți bani. Pe de altă parte, curba afectiv-emoțională scăzînd sub normal, se pot ivi situații conflictuale în cuplu sau vreo amiciție va fi tulburată.

GEMENI (22.05 - 21.06): Se pare că în primele zile ale săptămînii vă va domina o instabilitate nervoasă generată, poate, de opoziția Neptun-Soare. Controversa lor va afecta, probabil, unele planuri de viitor apropiat și va avea darul să încarce cu pesimism bateriile psihicului dv. În a doua parte a intervalului, o veste bună de departe spulberă îndoielile.

RAC (22.06 - 22.07): Munca încordată, travaliul intelectual izbutesc, din nefericire, să producă un surmenaj nervos din care trebuie să evadați cît mai curînd. Mai ales pentru cei născuți în al doilea decan al zodiei, pericolul este mai mare, întrucît riscă să fie serios afectată relația conjugală. Curba financiară nu urcă la cote mulțumitoare.

LEU (23.07 - 22.08): Redresarea financiară se produce, probabil, în această săptămînă (miercuri, joi) și cred că imediat veți păși în binemeritata vacanță. Cea mai remarcabilă curbă astrală este însă cea a emoționalului, care, lăsîndu-ne furați de livresc, cred că pregătește o experiență sentimentală nouă, profundă și de durată.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Veți parcurge zile de tracasare, cînd temperamentul își va spune din plin cuvîntul. Ieșirile nervoase nu vor avea consecințe deosebite, dar vă vor atrage atenția asupra imperativului relaxării, pe toate planurile. Cei născuți în primul decan pot da vina, în exclusivitate, pe absența afecțiunii celor apropiați, și aici trebuie căutate soluțiile.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Monotonia acestei săptămîni este atît de profundă, încît cel mai benefic lucru ar fi să serviți o porție zdravănă de introspecție, de meditație asupra promisiunilor pe care vi le-ați făcut singur pentru această perioadă. Curba financiară stagnează, iar cea afectiv-emoțională vă transformă într-un Sfinx insensibil la furtunile deșertului.

SCORPION (23.10 - 21.11): Planetele sînt iarăși aliatele dv., în toate direcțiile manifestîndu-se tendințe optimiste. Marți sau miercuri primiți bani (fapt care nu va reprezenta, însă, o surpriză foarte mare), iar relațiile în cuplu amintesc de filmele hollywood-iene ale anilor '30. Rudolph Valentino sau Greta Garbo pot renaște oricînd, și nu doar în imaginația dv...

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Veștile bune se amalgamează cu cele gri, pe tot parcursul săptămînii. Ele vor avea darul să vă catapulteze din euforie în amărăciune cu o viteză epuizantă. Vă veți da seama, a cîta oară, cît de importantă este calea de mijloc. Dacă în sfera financiarului sînt cîteva priveliști de basm, în relațiile personale ceva șchioapătă.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Doar în primele zile ale intervalului curbele astrale sînt mai vioaie (în sensul pozitiv), apoi le pîndește o aplatizare și viața reintră în banalitate. Se poate să primiți bani sau să vă ajungă la urechi o veste excelentă din acest domeniu. Relațiile în cuplu ating desăvîrșirea, apoi revin la firescul cu care v-ați obișnuit.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Optimism pe toate fronturile vieții, însă asta nu-i suficient pentru a vă atinge idealurile verii. Forța psihică de care dispuneți acum trebuie valorificată. Proiecte mai vechi pot fi puse acum în operă și nu refuzați nici un ajutor prietenesc. Curba financiară nu arată nimic spectaculos, dar veți ști să treceți peste acest handicap.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Se pare că vor fi două sau trei zile norocoase în această săptămînă - cele de la mijloc, probabil -, cînd și pe plan financiar, și pe plan sentimental se vor petrece evenimente surprinzătoare, solidarizate cu interesele dv. imediate. Esențial pentru Pești este să știe să profite de orice oportunitate, și acum veți reuși.

DA sau NU ?

1) În antichitate se practicau lucrări dentare?
2) Ştiți ce țară are cea mai extinsă rețea de drumuri feroviare?
3) Digitala este o plantă medicinală?
4) Udometrul este un instrument pentru măsurarea intensității sunetelor percepute de urechea umană?
5) Există păsări denumite „corridori" și care nu pot zbura?
6) Opera „Lucia di Lammermoor" de Donizetti a fost inspirată de o poveste adevărată?
7) Exclamația japoneză „Banzai!" semnifică cuvîntul „Trăiască"!?
8) Freonul este un gaz prezent în natură?
9) François Rabelais, autorul lui „Gargantua" și „Pantagruel" a fost călugăr?
10) „Ultimul mohican" este titlul unui roman?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Este vorba de un moment închinat celor 2403 soldați care au murit la data de 7 decembrie 1941, în urma atacului neașteptat dezlănțuit de armata japoneză la Pearl Harbor. 2) Carioca este numele unui mic fluviu care curge în apropierea orașului. 3) Da. De la portul Mahon din insulele Baleare, unde a fost preparată pentru prima oară de ducele de Richelieu, nepotul faimosului cardinal. 4) Da. Este vorba de atletul Alvin Kraenzlein, care, în anul 1900, la Paris, a cîștigat următoarele patru probe: 60 m plat, 110 și 200 m garduri și săritura în lungime. 5) Da. Este un mamifer (Phocoena comunis) asemănător delfinului. 6) Nu. Dolarul canadian. 7) Da. Exista un edificiu care adăpostea tezaurele statului și conserva arhivele etc. 8) Nu. Pentru simplul motiv că adaptarea acestor fructe, originare din China, în zona mediteraneană s-a făcut mult mai tîrziu. 9) Este o pasăre marină similară pinguinilor, cu picioare palmate și cu aripi foarte mici, care nu le permit să zboare. 10) Da. Adevăratul său nume era Robert Fitz Coth, conte de Humington, născut în anul 1160 la Locksley (a murit în anul 1247).

Murphologia

Legile pescuitului sportiv

1. Timpul tău disponibil pentru pescuit se va micșora pe măsură ce se apropie sezonul pescuitului.
2. Cel mai puțin experimentat pescar prinde cel mai mare pește.

Corolar: Cu cît este mai complicat și costisitor echipamentul, cu atît este mai mare șansa să trebuiască să te oprești la magazinul de pește în drum spre casă.

3. Cu cît undița ta este mai performantă, cu atît mai bine le merge pescarilor din jurul tău.

Regula lui Michel pentru alpiniști

Muntele devine mai abrupt pe măsură ce te apropii de el.

Legea alpiniștilor, a lui Shedenhelm

Toate potecile au mai multe porțiuni de urcuș decît de coborîre sau de teren plat.

Legea lui Thomas

Cel care vrea cel mai puțin să participe la un joc (competiție) este cel care va cîștiga.

Prima lege a lui Todd

Toate lucrurile fiind egale, pierzi.

Corolar: Toate lucrurile fiind în favoarea ta, tot pierzi.

Legea lui Jensen

Cîștigi sau pierzi, tot pierzi.

Zodiacul chinezesc 29.07 - 4.08

Şobolan (22.11-20.12): Vești bune îți va aduce moara timpului și zeul melancoliei de dimineață te va părăsi, deocamdată.

Bou (21.12-19.01): De cîte ori îți vezi chipul zîmbind în oglinda găleții pline cu apă, de atîtea ori necazurile se spulberă.

Tigru (20.01-18.02): Banii de hîrtie care te așteaptă sînt răsplata pentru agerimea minții, nu te dezamăgi singur cheltuindu-i în van.

Iepure (19.02-20.03): Meriți să porți la rever camelia cu petale albe și roz, ea este simbolul veșniciei samuraiului din tine.

Dragon (21.03-20.04): Impresionantă va fi puterea ta de a trece peste clipele de adversitate, vei avea alura unui semizeu.

Şarpe (21.04-21.05): Lupta cu propria dragoste este cea mai dureroasă, dar acum vei primi și sprijinul Jumătății armoniei vieții tale.

Cal (22.05-21.06): Drumuri mărunte și obositoare, iată harta destinului tău din această săptămînă. Folosește busola înțelepciunii.

Oaie (22.06-22.07): Bogăția care te ademenește este precum elefantul de jad care păzește Muntele Albastru: nu te lasă să-i atingi crestele.

Maimuță (23.07-22.08): Muzica serafică din sufletul tău este semnul care-ți confirmă că partitura ta nu are nici o notă falsă.

Cocoș (23.08-21.09): Chiar dacă umbrele nefericirii îți intersectează pașii, sub cupola serii gîndurile-ți vor căpăta lumina stelelor.

Cîine (22.09-22.10): Cîteva momente de ezitare, chiar dacă îți vor întîrzia înaintarea, îți vor aduce aminte că știi să iei decizii bune.

Mistreț (23.10-21.11): Învață de la Împăratul Galben să zîmbești dușmanului, dacă reușești, bătălia e ca și cîștigată și spada-ți va fi intactă pentru paradă.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● *A patra zi a Olimpiadei* de la Atlanta a fost una fericită pentru delegația României: Laura Badea a cîștigat prima medalie de aur, la floretă, în fața italiencei Valentina Vezzali. Se pare că Olimpiada a început sub auspicii faste pentru țara noastră.

● *Primul record mondial* doborît la Olimpiada de la Atlanta aparține belgianului Frederic Deburghgraeve (23 de ani, 1,81 metri și 70 kg), în proba de 100 metri bras, cu timpul de 1:00,60. ● *Prima medalie de aur* a Olimpiadei a fost cucerită de sportiva poloneză Renata Mauer (27 de ani), în proba de pușcă cu aer comprimat. ● *Francezul David Douillet* (27 de ani) a devenit campion olimpic la judo, la categoria +95 kg. După ce a cucerit medalia de aur și la Olimpiada de la Barcelona, Douillet nu a mai pierdut nici o întîlnire... ● *Recent a fost perfectat* cel mai mare transfer din istoria sporturilor de echipă: uriașul baschetbalist american Shaquille O'Neal (2,16 metri, 137 kg) s-a transferat de la Orlando Magic la Los Angeles Lakers, pentru șapte sezoane, pentru astronomica sumă de 123 de milioane de dolari! „Buldozerul" a simțit posibilitatea semnării acestui contract-record, el refuzînd în prealabil alte două contracte, în valoare de 95 și 115 milioane de dolari, ultimul fiind oferit de Orlando Magic... ● *Primul tehnician străin* care antrenează o selecționată a unei țări desprinsă din fosta URSS este americanul Joe Waters, care antrenează echipa de yachting a Rusiei. ● *Prima victimă identificată* din cele 229 de persoane care se aflau în Boeing-ul 747 al companiei TWA, care s-a prăbușit recent lîngă New York, este hocheistul Michel Breistroff (25 de ani), care juca în divizia de elită franceză și a îmbrăcat de 41 de ori tricoul selecționatei franceze.

● *Se pare că* portarul naționalei germane de fotbal, Andreas Köpke, se va transfera de la VfB Stuttgart la nou-promovata în prima divizie franceză Olympique Marseille pentru doi ani, pentru suma de 600.000 de mărci. ● *Celebrul Silvio Berlusconi* a lipsit, pentru prima oară în ultimii 10 ani, de la prezentarea oficială a lotului campioanei Italiei, AC Milan, datorită participării la o întrunire politică la Roma. Locul său a fost luat de vicepreședintele Adriano Galliani, care, după ce a prezentat suporterilor noile achiziții - Dugarry, Reiziger și Davids, a lansat o „săgeată" în direcția lui Juventus, declarînd că aceasta își schimbă jumătate de echipă, pe cînd Milanul aduce în fiecare an doi-trei jucători noi, pe care-i integrează într-un sistem deja articulat.

● *Britanicul Frank Bruno* (34 de ani), fost campion mondial la categoria grea (versiunea WBC), intenționează să revină în ring, sperînd să lupte cu campionul mondial en-titre Mike Tyson. Reamintim că ultima întîlnire dintre cei doi pugiliști, desfășurată în primăvara acestui an, la Las Vegas, s-a încheiat prin victoria prin K.O. tehnic a lui Tyson, în repriza a cincea, el intrînd astfel în posesia „centurii cu diamante".

● *Irina Spîrlea* a fost descalificată în turul al doilea al turneului de tenis de la Palermo, dotat cu premii de 100.000 de dolari, datorită injuriilor proferate la adresa arbitrului care a oficiat meciul său cu belgianca Stephanie De La Ville. Invitată de supervizor să-și prezinte scuzele de rigoare, Irina a refuzat acest lucru, fiind eliminată pe loc din competiție. Astfel, cîștigătoarea ultimelor două ediții ale turneului de la Palermo părăsește pe ușa din dos această competiție...

● *Sprinterii canadieni de culoare* Donovan Bailey și Bruny Surin, campionul și vicecampionul mondial en-titre în proba de 100 metri, au declarat recent renumitei publicații americane „Sports Illustrated" că societatea canadiană este la fel de rasistă ca și cea americană. Astfel, cei care par a nu fi canadieni sînt asociați cu locul lor de naștere sau cu cel al părinților. A fost prezentat exemplul lui Ben Johnson, născut în Jamaica, devenit ținta batjocurii datorită descalificării sale la J.O. de la Seul pentru dopaj (Bailey este născut în Jamaica, iar Surin în Haiti)... ● *Internaționalul suedez* Hakan Mild (24 de ani) s-a transferat de la IFK Göteborg la Real Sociedad pentru patru ani, pentru suma de 2,31 milioane de dolari. ● *Presa italiană și cea germană* au acuzat în repetate rînduri slaba prestație a mașinilor de formula 1 marca Ferrari, acuzînd chiar... sabotarea dublului campion mondial Michael Schumacher. Ce să fie de vină - slaba calitate a materialelor folosite de scuderia „călușului cabrat" sau neglijența unor angajați ai acesteia?... ● *Aflată într-un cantonament* prelungit, de circa 11 luni, selecționata feminină de baschet a SUA a cîștigat toate cele 51 de partide disputate în acest interval de timp. Geloasă pe performanțele Dream Teamului, selecționata feminină va avea de luptat pentru cucerirea titlului olimpic cu Brazilia, Australia, China, Rusia. ● *Puternicul turneu internațional de tenis* pe zgură de la Stuttgart, dotat cu premii în valoare de 1 milion de dolari, a fost cîștigat clar de specialistul nr.1 pe această suprafață lentă de joc, Thomas Muster, în finala disputată în compania rusului Evgheni Kafelnikov, cu scorul de 6-2, 6-2, 6-4. Încercările lui Kafelnikov de a varia loviturile, de a întrerupe jocul de mare regularitate de pe fundul terenului al lui Muster s-au izbit parcă de un... zid al constanței în joc a austriacului.

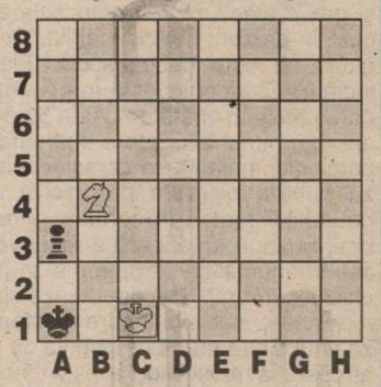
● *Fostul mare ciclist belgian al anilor '70*, Eddy Merckx, cvintuplu cîștigător al Turului Franței și al Turului Italiei, triplu campion mondial și fost deținător al recordului mondial al orei, a fost înnobilat recent de familia regală a Belgiei cu titlul de baron, ca un omagiu adus pentru marile servicii aduse țării sale ca sportiv. ● *Talentatul atacant argentinian* Juan Veron (21 de ani) s-a transferat de la Boca Juniors la Sampdoria Genova pentru suma de șapte milioane de dolari. ● *Mijlocașul ceh Radek Bejbl* s-a transferat de la Slavia Praga la Atletico Madrid pentru suma de 2,3 milioane de dolari.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 6 MUTĂRI

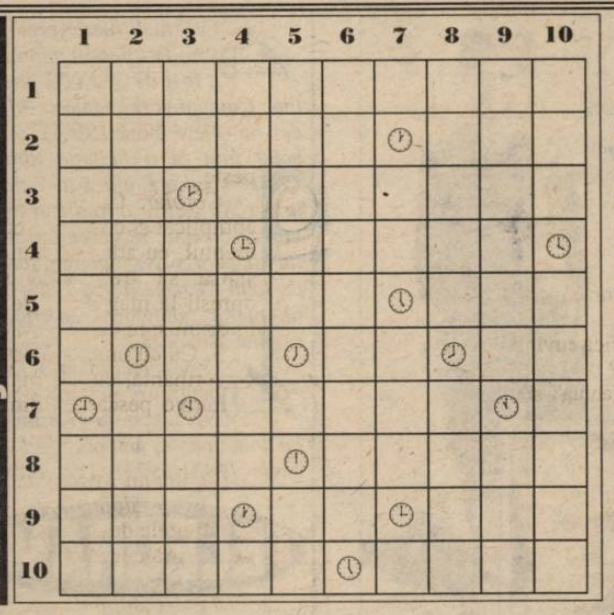
(Ianiș - 1837)



1.Cc2 Re2
2. Cd4 Rf1 3. Rc2 Re2
4. Ce2 Rf1 5. Cc1 a2
6. Cb3 mat

GH. POPESCU ❖

OPRIȚI TIMPUL!



ORIZONTAL: 1) Nu pierd prea mult timp. 2) Ceasuri depășite de timp... - Aur vechi. 3) ...de cîteva secole - Cronometrate la timp... 4) ...și timp măsurat - Prinși de cîrcei. 5) Sună la oră fixă în fabrică (pl.) - Vas de pe vremea lui Cuza (reg.) 6) Cete! - Tic... și apoi tac! - Din cerc! 7) Un ceas de mare precizie... 8) Program în timp - Anotimp cu timp geros. 9) Un păhărel pe timp friguros... - Cîteva secunde! - Petru I. 10) O perioadă de timp - A da ora exactă la ceasul din turn.

VERTICAL: 1) Ceasornicul străbunilor (pl.) - Închinate de poeții timpului. 2) Diferențe mari de timp - Valoarea timpului pierdut. 3) Timp înscris în cartea vieții - Întoarce ceasul la timp - Potrivită după ureche. 4) Pumnal marinăresc - Un albastru infinit... 5) Străbătut în timp de vapoare - În secunda 17! 6) Timp pentru repaos. 7) Unitate astronomică (abr.) - Înscrise pe ecran! 8) Liric de la noi, autorul poeziei „E timpul cireșelor coapte" (Traian) - Măestriă ceasornicarilor. 9) Cronice din cele mai vechi timpuri - Unul din Banat... 10) Timp planetar (pl.) - Întoarcerea ceasului la timp.

DICȚIONAR: AOR, UCA.

IULIAN IONESCU ❖
Constanța

Soluția careului „IULIE"

Orizontal: FRANTA - DAN - LOPEZ - VARA - UNEA - TAU - S - TE - CAZIMIR - UTES - ILIR - R - LUCA - EIR - ILE - U - IRTA - UGA - AA - AT - ANIVERSARI - BAIE - VIJEU

UMOR

Un irlandez ateu este un om care se roagă să poată crede în Dumnezeu.

Sean O'Brian îi mărturisește unei rude din Anglia venită în vizită:
- Tare aș vrea să am mai mult pămînt.
- De ce?
- Ca să cresc mai multe vaci.
- Și ce să faci cu ele?
- Să le vînd și să cîștig bani.
- Și ce să faci cu banii?
- Să mai cumpăr pămînt.
- Pentru ce?
- Ca să mai cresc niște vaci...

Sergentul s-a trezit cu o groaznică durere de cap, după o noapte în care cam făcuse abuz de băuturi tari. A chemat la telefon Secția de poliție și i-a explicat șefului că se simte prea rău ca să se prezinte la post.
- Nici o problemă, Sweeny, l-a liniștit șeful. Culcă-te la loc și ai grijă de tine.
- Și a închis telefonul.
- Ați fost prea îngăduitor cu el, i-a spus adjunctul său.
- Vezi-ți de treabă! Așteaptă pînă se trezește și își aduce aminte că astăzi e ziua lui liberă.

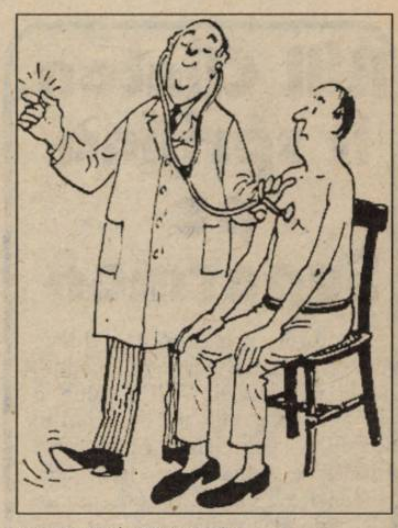
Un om a visat că-și rodea
Cu dinții, de zor, o pingea.
Speriat, s-a trezit
Și-a văzut, uluit,
Că tocmai aceasta făcea.

Doi cunoscuți mergeau pe stradă, cînd unul din ei l-a apucat deodată pe celălalt de braț și i-a spus:
- Repede! Să intrăm aici! și l-a tras în holul unui hotel.
- Dar ce Dumnezeu s-a întîmplat? a întrebat omul mirat.

- Uită-te pe trotuarul celălalt. E nevastă-mea, stă de vorbă cu amica mea.

Celălalt s-a uitat prin ușa hotelului și a spus:
- Drace, ai dreptate! Numai că e vorba de nevastă-mea care stă de vorbă cu amica mea.

Vrei să te căsătorești cu mine? întrebă el cu înfocare. Taică-miu e om de trei milioane de lire. Are nouăzeci și trei de ani și după ce moare - și asta nu se poate întîmpla prea tîrziu - toată averea îmi rămîne mie.



O săptămînă mai tîrziu, dumneaei a devenit mama lui vitregă.

O tînără a trimis o scrisoare societății de binefacere Inimi Singuratice, întrebînd ce fel de soț să-și aleagă, și i s-a răspuns să-i lase pe soți în pace și să-și caute un bărbat neînsurat.

Statele globului

	Suprafață (km^2)	Populație (1994; loc.)	Densitate (loc/km^2)	PNB (mil. $-1992)	PNB/loc. ($-1992)*
Brunei	5765	280000	48,6	...	d
Bulgaria	110912	8818000	79,5	11906	1330
Burkina Faso	274200	10046000	36,6	2908	290
Burundi	27834	6209000	223,1	1193	210
Cambodgia	118035	9968000	55,1	...	200*
Camerun	475442	12871000	27,1	10003	820
Canada	9976139	29141000	2,9	565787	20320
Capul Verde	4033	381000	94,5	330	850
Cehia	78864	10295000	130,5	25313	2440
R. Centraficană	622984	3235000	5,2	1307	410
Chile	756945	14044000	18,6	37064	2730
China	9596961	1208841000	126,0	442346	380
Ciad	1284000	6183000	4,8	1261	220
Cipru	9251	734000	79,3	7070	9820
Columbia	1138914	34545000	30,2	44555	1290
Comore	2235	630000	281,9	262	510
Congo	342000	2516000	7,4	2502	1030
Coreea de Sud	99016	44563000	450,0	296349	6790
Coreeană, R.P.D.	120538	23483000	194,8	...	b

** 1991; a - ≤ 675 $; b - între 675 și 2695 $; c - între 2695 și 8356 $; d - ≥ 8356 $; ... - lipsesc date*

Nu există în toate cazurile concordanță între statisticile ONU și cele naționale în privința suprafeței statelor.

Au spus despre ORDINE

Disciplina nu este numai mersul armatelor, ea este și cimentul societăților civilizate. *(FREYCINET)*

Ordinea vă învață să cîștigați timp. *(GOETHE)*

Dezordinea e mama nenorocirii. *(MIRABEAU)*

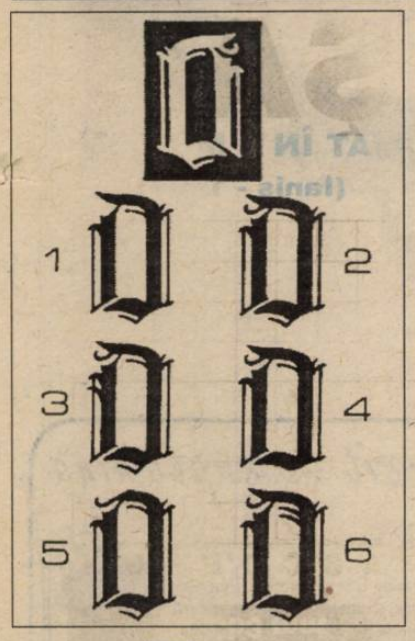
Ordinea îndoiește timpul, ajutîndu-ne să-l întrebuințăm mai bine. *(DE GÉRANDO)*

Viciul se poate defini astfel: jertfirea viitorului pentru prezent. *(J.B. SAY)*

Felurile viciului sînt numeroase. Urmarea este una și aceeași: scîrba de tine însuți. *(SENECA)*

Un pas greșit e destul pentru a cădea. *(KOTZEBUE)*

TEST



Pe negativ

Cu care din cele șase litere D corespunde aceeași literă prezentată mai sus pe negativ?

(Soluția în numărul viitor)

Știați că...

...cea mai sudică așezare a globului locuită permanent este stațiunea AMUNDSEN-SCOTT, stațiune de cercetări științifice din Antarctica, aparținînd SUA, inaugurată la 12 februarie 1957, exact pe punctul care marchează Polul Sud al planetei noastre, pe un platou situat la 2865 m altitudine?

...Marea Barieră de Corali este alcătuită din circa 2500 de îngrămădiri de recife și insulițe coraligene?

...campanelele sînt instrumente de percuție, avînd forma unor cupe răsturnate?

...Lorenzo Dei Medici (1449-1499) nu a fost numai un om politic și un senior al Florenței, ci și autor al unor culegeri de poezii erotice („Rime", „Pădurile Iubirii"), de parodii („Bețivanii") și a unor „Cîntece de Carnaval"?

...fabricarea industrială a celuloidului, obținut de John Wesley în 1869, a început în 1872?

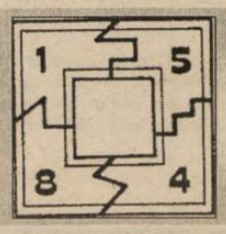
...calul înaripat al Muzelor, Pegasus, s-a născut din sîngele Meduzei, îndată ce Perseu îi retezase acesteia capul?

...în Egiptul antic pisicile erau mumificate după moarte și îngropate în cimitire speciale?

...la Ponoare lîngă Baia de Aramă se organizează anual o „sărbătoare a liliacului" ca omagiu adus acestei flori care crește într-un crîng sălbatic în apropiere?

...pavajul de lemn de pe Calea Victoriei a fost construit în 1824 în timpul domniei lui Grigore Ghica?

...triburile congoleze au fost atent observate de savantul român Sever Pleniceanu, care a străbătut Africa Centrală în anii 1898-1900?



Soluția testului din numărul trecut

RECONSTITUIREA UNUI PĂTRAT

„TRONC"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

TRIMIS FĂRĂ VOIE		YANKEI		AFARĂ				DIN MODA VECHE		A FI IN TEMĂ	
TEST		PLĂCUT MIROSITOR		SCRIERI ISTORICE				CAPCANA			
				PRIMA EPOCĂ!		SUBȚIAT		ANULARE		VESTE	
DE NEREFĂCUT (pl.)						CURĂ!					
DEZINFECTANT											
				OAMENII ZĂPEZILOR							AMALGAMAȚI
PRIETENE				DRUMEȚI							
A NĂVĂLI						A DA FONDURI					
OSIE						MUSULMANI					
					PUS LA INDEX...		SCRIITOR ROMÂN				
	VALURI MARI									ZI DE FOTBAL	
	UȘOR										
							MORFEU INDIGEN				FOARTE MOBIL
							LITERA GREACĂ				
MINGIIERE								FIR			
ȘOVĂIRE								TURISMUL NOSTRU			
LAC											
			REA DE URECHI						ARGEȘ		
			DIN PIPĂ!						ARAD		
A TRAGE ÎN FIRE						NEGRI					
GRĂBITĂ											
							EXAMEN ELIMINATORIU				

Dezlegarea integramei „GRAND"

C - H - MOT - R - G - LOZURI - PLEDA - TINARA - OPUS - RUDE - AMOREZI - RIDICAT - RIT - MITOLOGICA - A - A - ORALI - ATE - LIRE - ETALARE - VINA - ODA - EL - AA - ILARITATE - RS - EMI - OLIV - DEPESA - BRICI

Bill Clinton îl sprijină pe Superman

Actorul Christopher Reeve (interpretul lui Superman) a obținut de la președintele Bill Clinton o sumă de zece milioane de dolari în scopul sprijinirii cercetărilor științifice consacrate traumelor coloanei vertebrale. După cum se știe, actorul a rămas paralizat anul trecut în urma unui accident de călărie și a devenit un puternic susținător al acțiunilor de strîngere a fondurilor necesare îmbunătățirii sănătății celor suferinzi cu coloana. „În situația în care mă aflu, releva actorul năpăstuit, mă simt mai bine să mă implic în această activitate decît să stau să-mi petrec timpul în fața ferestrei".

Cu bani, chiar și castelele pot fi restaurate

Un prinț saudit anglofil a donat 42 de milioane de lire sterline (63 de milioane de dolari) pentru restaurarea castelului și a 21 de case situate în satul din Glympton Park, din apropiere de Oxford (vestul Londrei)... După ce a cumpărat satul, în 1992, prințul Bandar, în prezent ambasador al Arabiei Saudite la Washington D.C., a refăcut zidul care înconjoară cele 800 de hectare ale Parcului Glympton, cu ajutorul unui specialist în peisagistică și a renovat integral castelul care data din secolul al XVII-lea. Subsolul acestuia a fost extins, pentru a se amenaja un teren de tenis, o piscină și o sală de gimnastică...

PAUL NEWMAN la 70 de ani

Paul Newman, unul dintre cei mai cunoscuți și apreciați actori de film, deținătorul a două premii Oscar și a șase nominalizări, a sărbătorit nu de mult aniversarea a 70 de ani cu un nou și strălucitor film de mare succes - „Nobody's Food". Grație îndelungatei sale activități artistice și numeroaselor sale succese se află în prezent în „top"-ul celor mai îndrăgiți actori de film din întreaga lume. Printre filmele sale cele mai reușite se numără și pelicula „Valoarea banilor", pentru care, de altfel, a primit și un premiu Oscar (cel de al doilea pentru întreaga sa activitate).

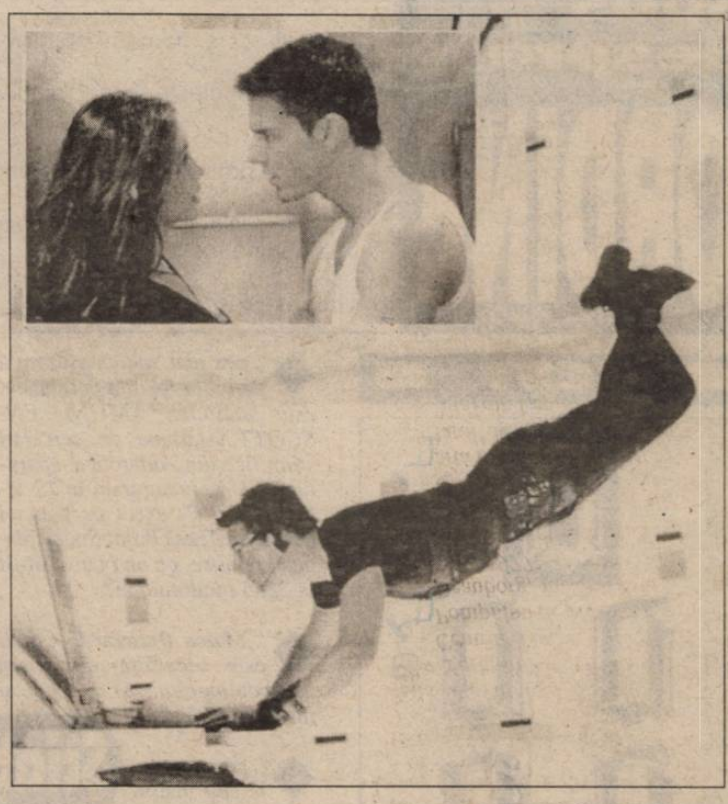
O placardă cu dimensiunile de 250x50 m (12500 m²) a fost pictată de cei 30.000 de locuitori din orășelul Miyazaki (Japonia) pentru a se sărbători al 90-lea Festival Himuka-no-Saiten.

Iubire secretă

O cercetătoare din orașul Cambridge (Canada), Veronica Ross, a provocat rumoare în Anglia în urma publicării unor aspecte necunoscute din viața particulară a regelui Eduard al VIII-lea al Angliei. Acesta a abdicat de la tron la 10 decembrie 1936, la numai 325 de zile după încoronare, pentru a se căsători cu americanca Wallis Simpson. Pe baza datelor descoperite, Veronica Ross declară că regele Eduard a avut între anii 1924-1927 (cînd era prinț de Walles), o relație cu Millicent Milroy, o profesoară din Canada. Virginia Ross a dezvăluit faptul că Millicent Milroy (care a decedat în anul 1985) a ținut în mare secret faptul că a fost măritată cu Eduard, dar pe piatra ei funerară este menționat următorul text: „*Millicent Milroy, soția lui Eduard, duce de Walles*". Veronica Ross nu a reușit să găsească alte probe la fel de concrete, dar din date culese cu ocazia cercetărilor întreprinse de ea rezultă că a existat o relație foarte strînsă între cei doi și că secretul lor a fost păstrat cu sfințenie de toți cei implicați în această poveste de dragoste.

Tom Cruise la înălțime

Cunoscutul actor de cinema Tom Cruise este pe punctul de a obține un succes cu totul excepțional, relevă revista „Chi", ceea ce părea să constituie un lucru imposibil de realizat, depășirea recordului de încasări pentru celebrul film al lui Steven Spielberg, „Jurassic Park", este pe cale să se îndeplinească. Datele statistice înregistrate pînă nu de mult consemnau faptul că ultimul lui film, „Misiune imposibilă", este foarte aproape de această performanță. Merită menționat faptul că Tom Cruise a decis să doneze 20 de milioane de dolari pentru acțiuni de binefacere.



TELEGRAME

Licitația a avut loc la Sotheby's din New York, în 9 mai 1989.

Centrul Național Georges Pompidou de artă și cultură Beauborg, inaugurat la Paris în anul 1977, dispune de o suprafață pentru expoziții de artă de 17700 m².

Cea mai mare galerie de artă din lume se află la Palatul de Iarnă și la învecinatul Ermitaj din Leningrad (Rusia). Drumul de parcurs pentru a vizita cele 322 de încăperi, care adăpostesc circa trei milioane de opere de artă și obiecte de interes arheologic, măsoară 24 km.

Cel mai mare mozaic din lume acoperă fațada Universității Naționale Autonome din Mexico City. Doi dintre cei mai mari pereți de fațadă măsoară cîte 1203 m² fiecare, iar imaginile reprezintă trecutul prehispanic al Mexicului.

Cel mai studios elev din Italia

Se numește Armando Pipoli, are 11 ani, locuiește în orașul Foggia și a fost declarat drept cel mai studios elev din Italia. El a obținut numai note de zece și a fost premiat de autoritățile locale drept cel mai bun elev din oraș. După un sondaj efectuat și în alte orașe, el a fost declarat cel mai studios elev din țară. Armando, care dovedește aptitudini deosebite, dedică zilnic cinci ore studiilor. Tatăl lui, Mario, a declarat că Armando și-a făcut o adevărată pasiune din lectură, pentru a-și lărgi permanent cultura personală. Această preocupare pentru studiu nu-l împiedică pe Armando să ducă o viață caracteristică vîrstei sale. Armando a declarat că dorește să devină magistrat.

În numărul viitor

■ Numărătoarea inversă pentru colonizarea „Planetei Roșii" ■ Apă din aerul încins al deșerturilor ■ Visul călătoriei prin timp ■ Metropolitan Museum of Art - o enciclopedie vie a artei mondiale ■ Sîngele artificial - singurul sînge 100% necontaminat ■ Cariera erotică a unui președinte ■ Dicționarul caloriilor ■ Bolile contagioase în creștere

Un cîine baset în „Cartea recordurilor"

Lola, un cîine de rasă baset aparținînd lui Gladys Douglas din Nottingham (Anglia), va figura cu siguranță în viitoarea ediție a „Cărții recordurilor". În vîrstă de doi ani, Lola a dat naștere la nu mai puțin de... 16 pui, ceea ce desigur reprezintă pentru ea o adevărată povară (din motive de alăptare). Stăpîna ei a asistat-o la nașterea puilor, operație care a durat nici mai mult nici mai puțin decît... 13 ore!

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

Anul acesta vremea în luna lui Cuptor a fost destul de capricioasă și răcoroasă.

VINERI. Vremea va fi în general instabilă. Vor cădea frecvente ploi, mai ales sub formă de averse însoțite de descărcări electrice și intensificări de scurtă durată ale vîntului, îndeosebi în regiunile din jumătatea nord-estică. Dimineața, temperaturile vor fi între 10°C-18°C, mai scăzute în depresiunile intramontane, iar la amiază între 22°C-30°C, ușor mai ridicate în sud.

SÎMBĂTĂ. Instabilitatea va diminua, exceptînd nordul Moldovei și zona montană, unde va ploua trecător și vor fi intensificări temporare ale vîntului. În restul țării, cerul va deveni variabil și izolat, după-amiază sînt posibile averse slabe de ploaie. Minimele termice, ușor mai scăzute se vor situa între 8°C-16°C, iar maximele în creștere se vor încadra între 24°C-32°C.

DUMINICĂ. Vremea va fi în general frumoasă, cu cerul mai mult senin. Cu totul izolat, mai ales la munte, se vor semnala averse slabe. Regimul termic va fi normal pentru această perioadă calendaristică.

BUCUREȘTI. Vineri, vremea va fi ușor instabilă, cu cerul variabil și va ploua. Apoi vremea va deveni în general frumoasă, cu cerul mai mult senin. Numai după-amiază mai sînt condiții de ploaie slabă și trecătoare. Dimineața, valorile termice vor fi între 13°C-16°C, mai scăzute în prima noapte, iar la prînz între 26°C-30°C, posibil mai ridicate spre 32°C în ultima zi a săptămînii.

DOINA MĂRĂȘOIU ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 273 • ANUL XXXIX • 1 AUGUST 1996 • 16 PAGINI • 600 LEI Nr. 31 (2023)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 744 DE ANI

adică la 1 august 1252, a murit Giovani da Pian del Carpinni, călugăr franciscan născut în Italia, solul papei Inocenţiu al IV-lea, care, în 1245, l-a întîlnit pe Batu-han, iar în anul următor a asistat la înscăunarea hanului Guiuk, fiul lui Ogodai. Opera sa principală: „Călătorie în ţările răsăritene".

Incursiune în paranormal

- „CUNOAŞTEREA ANTICIPATĂ" între accept şi refuz violent
- NU SÎNT FANTOMĂ ŞI TOTUŞI...

Starea de veghe

- VISUL CĂLĂTORIEI PRIN TIMP...

pag. a 5-a

DINCOLO DE BARIERA TIMPULUI

Medicina la zi

- DESPRE VITAMINELE AERULUI
- SPERANŢE PENTRU CEI NĂSCUŢI PREMATUR
- BOLILE CONTAGIOASE ÎN CREŞTERE

Ingenioasă invenţie norvegiană

din aerul încins al deşerturilor

- SÎNGELE ARTIFICIAL - singurul sînge 100% necontaminat

- BACTERIILE - PROTECTOARE ALE CADAVRELOR
- VA DISPĂREA MAREA ARAL?

pag. 8-9

Metropolitan Museum of Art

Întîmplări adevărate

Horoscop

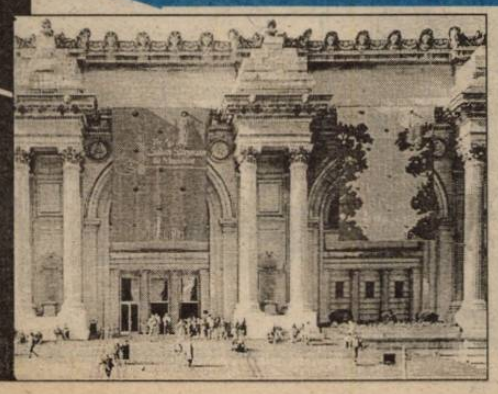
Sport

GLOB

TV

- TVR
- Pro TV
- Amerom
- Weekend Satelit

O enciclopedie vie a artei mondiale



pag. a 3-a

Femina Club

- Starurile şi moda
- Dosarele frumuseţii
- Horoscopul femeilor
- Gastronomice

pag. a 6-a

COLONIZAREA „PLANETEI ROŞII"

Biblioteca Judeţeană

Istorie rock & roll

Rock-ul sudist

Austin, capitala Texas-ului, este fieful unui sunet (tex-mex) impregnat cu muzica latină şi căruia i s-au adăugat country, rock and roll şi blues. La originea acestui tex-mex sound regăsim urmele pionierilor rock and roll-ului şi blues-rock-ului: mai întîi genialul *Buddy Holly*, apoi *Ritchie Valens*, care a făcut legătura între folk-ul mexican şi rock and roll (amintiţi-vă de *„La Bamba”*). Rock-ul sudist va fi împărţit între mai multe şcoli: una orientată exclusiv spre blues-rock, printre „absolvenţii” ei fiind *Lynyrd Skynyrd, The Allman Brothers Band, ZZ Top, The Fabulous Thunderbirds* şi *Stevie Ray Vaughn*, iar „concurenţa”, cu un registru hispanic dar întotdeauna pe o bază de rock, este reprezentată de *Doug Doug Sham, Omar And The Howlers* şi *Los Lobos*. De precizat că tot în Texas s-au regăsit mai mulţi muzicieni de country, în jurul lui *Willie Nelson*, care au introdus în country-ul tradiţional gen Nashville elemente de blues şi de rhythm and blues. Etichetaţi drept „outlaws” (în afara legii), ei vor avea un cuvînt important de spus în evoluţia rock-ului... Profit de capitolul de astăzi din „Istoria” noastră pentru a mă achita de o mai veche datorie pe care o am faţă de mai mulţi cititori ai „Magazin”-ului, care mi-au cerut date despre *Lynyrd Skynyrd:* compusă din *Ronnie Van Zant* (vocal), *Billy Powell* (clape), *Leon Wilkeson* (bass) şi *Robert Burns* (care va fi înlocuit de *Artimus Pyle* - tobe), trupa a fost catalogată drept rasistă, sălbatică şi violentă! Şi-au tras numele de la profesorul lor de sport, *Skinner*, care-i persecuta pe elevii cu părul lung... Primilor patru membri li s-au adăugat trei chitarişti (cu trei stiluri diferite, dar în coeziune perfectă!) - *Gary Rossington, Allen Collins* şi *Ed King*, puternica secţie ritmică fiind unul dintre atuurile trupei. Susţinuţi de critică şi de public, ei se vor afirma ca trupă de boogie-blues, *Lynyrd Skynyrd* ocupînd locul lăsat de *The Allman Brothers Band*, aflat în plin declin! Vor rezista la vîrf pînă în 1975, an în care pleacă *Ed King* după un conflict cu *Van Zant*. Era începutul sfîrşitului pentru *Lynyrd Skynyrd...* Voi reveni cu amănunte, iar pînă atunci ascultaţi *„Second Helping”* şi *„Gold & Platinum!”*

TOLBA cu scrisori

Aurelia Sticlaru - Giurgiu: bine ai venit în familia fanilor lui *Joe Coker!* Iată titlurile cîtorva albume care trebuie ascultate - *„Sheffield Steel”* (1982), *„Civilized Man”* (1984), *„Unchain My Heart”* (1987), *„One Night Of Sin”* (1989), *„Joe Cocker Live”* (1990), *„Night Calls”* (1991) şi, bineînţeles, *„Have A Little Faith”* (1995). O corecţie adusă materialului tău: *„With A Little Help From My Friends”* datează din 1968 (un an înainte de Woodstock...).

Laura Grosu - Bucureşti: după cum ai observat, noua ţinută grafică a revistei noastre ne-a oferit şi un plus de spaţiu, permiţînd introducerea a două subrubrici în *Music Box!* Topul de dans va exista atît timp cît va fi susţinut de voi, cititorii noştri... Dacă interesul va dispărea, cred că voi înlocui topul cu „Albumul de epocă” (în care voi prezenta discuri de referinţă din istoria Pop-Rock-ului. Veţi avea discografii complete şi date inedite...).

Florin Judecătoru - Floreşti: 1) numele real al lui *Freddie Mercury* este *Farookh Bulsara*, locul şi data naşterii fiind Zanzibar/Africa de Sud, 5.9.1946 2) îţi pot recomanda un dicţionar celebru, dar rămîne de văzut dacă vei putea intra în posesia lui - *The Harmony Illustrated Encyclopedia Of Rock*. Ediţia din 1995 costa 84.95 lire sterline... Scump dar să ştii că face!

Raluca Dumitru - Hunedoara: dorinţa ta (şi numeroşilor prieteni ai acestei pagini) s-a împlinit! Începînd de azi reintroducem topul de dans realizat pe baza propunerilor voastre şi dacă „febra” va dura mai mult decît sezonul estival (a se citi „dacă veţi continua să ne trimiteţi propuneri şi după luna septembrie”) acest top va deveni permanent! Depinde doar de voi.

Paul Robu - Iaşi: denumirile acelor localităţi au apărut astfel deoarece autorul traducerii a folosit, după părerea mea, numele adaptate limbii respective şi nu s-a mai „obosit” să caute variantele oficiale... Vă mulţumim, oricum, pentru observaţii!

ŞTIRI

◆ *Alanis Morissette* are în faţă o carieră extraordinară! Cele patru *Grammy* cîştigate fac din canadianca de 21 de ani, născută în Ottawa, o pretendentă cu şanse reale la rîvnitul tron feminin din rockul mondial! Daţi-i o şansă să vă demonstreze că aşa este, ascultîndu-i albumul *„Jagged Little Pill”*... OK?

◆ Reţineţi titlurile următoarelor albume, apărute în această vară: *Def Leppard-Slang, Spin Doctors-You've Got To Believe In Something, George Benson-That's Right, Tracy Chapman-New Beginning, The Bates - Kick's'n'Chicks, Gloria Estefan-Destiny, Pete Townsend-The Best Of, Right Said Fred-Smashing!, The Cranberries-To The Faithfull Departed, Orbital-In Sides, The Cure-Wild Mood Swings*. De ascultat!

Top Dans '96

1. Where Do You Go - No Mercy
2. Get Down - Backstreet Boys
3. Fu-Gee-La-Fugees
4. Cocoo Jambo - Mr. President (reintră în top)
5. Macarena - Los Del Mar (a nu se confunda cu Los Del Rio!)
6. Soldier Soldier - Captain Jack
7. Fresh - Beat System
8. Celebrate The Love - Zhi-Vago
9. Heaven - U96
10. Return Of The Mack - Mark Morrison

Propuneri: Da Bomb - *Inner Circle*, Mysterious Girl - *Peter Andre*, You Got To Be You - *Celvin Rotane*

Albumul Săptămînii

Backstreet Boys

În plin sezon estival vă recomand albumul de faţă, care are tot ce puteţi dori în materie de muzică de dans! Vi i-am prezentat mai de mult pe *Backstreet Boys*, aşa că nu voi mai insista asupra componenţei cvintetului care se ridică cu mari şi îndreptăţite pretenţii de a ocupa locul rămas vacant în fruntea ierarhiei pop, după retragerea celor de la *Take That!* Albumul de faţă are deja trei extrase pe single - *„We've Got It Goin'On”*, *„I'll Never Break Your Heart”* şi *„Get Down (You're The One For Me)”*, toate bine plasate în clasamentele internaţionale! Cele 11 piese ale sale aparţin teritoriului dance pop & ballads (nu au descoperit nici ei America...), dar se remarcă (la fel ca în cazul celorlalte trupe masculine ca *Boyzone* sau *Caught In The Act*) printr-o excelentă melodicitate! Ascultaţi (şi) melodiile *„Anywhere For You”* sau *„I Wanna Be With You”*. Un debut extraordinar care aşteaptă să fie confirmat...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

videocaseta muzicală

● ***The Video Collection-Bowie.*** **Producător *EMI*. Ne propune o compilaţie a celor mai mari succese semnate *David Bowie*, acoperind perioada 1972-1990. Remarcabil este faptul că putem urmări, cu ajutorul documentelor TV, live şi a clipurilor, traseul surprinzător al acestui dandy britanic, cu toată varietatea derutantă a genurilor muzicale abordate de controversatul muzician...**

● ***20th Century-Marc Bolan-T. Rex. Delta Video*** **vă propune o peliculă care retrasează într-o manieră foarte ludică viaţa muzicală a celui ce a fost motorul „Tiranozaurului”! Ne sînt repovestite momentele cheie, imaginile din concert alternează cu cele din platourile de televiziune (cu decoruri impresionante...) şi trebuie să recunoaştem aici valoarea montajului în acest mixtum-compositum!**

● ***Achtung Baby-U2.*** **Anul este 1991, casa producătoare - *Polygram Video*, iar videocaseta este un melanj de clipuri, interviuri şi live. Densitatea imaginilor, efectelor tehnice fac din *„Achtung Baby”* (în varianta video) un superprodus al unei supergrupe...**

EMI

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.
Tel.: 223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU;
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA:
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie)
Aurora Popescu, Adrian Hoajă (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu,
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O.
BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
(1612)

Tiparul:
INTACT S.A.

BYRDS

Pentru început, îmi fac o datorie de onoare din a vă prezenta numele tuturor celor care au cîntat în acest grup legendar, considerat a fi răspunsul american dat britanicilor din *Beatles*... Deci: *Jim Roger McGuinn* (13.7.1942, chitară/vocal), *Gene Clark* (17.11.1941, tamburină/chitară/vocal, trecut în eternitate pe 24.5.1991)... *David Crosby* (14.8.1941, chitară/vocal, nume real *David Van Cortland*) *Chris Hillman* (4.12.1942, bass), *Michael Clarke* (3.6.1944, tobe, nume real *Michael Dick*), *Kevin Kelley* (21.3.1945, tobe), *Gram Parson* (5.11.1946, clape/chitară/vocal, nume real *Cecil Ingram Connor*, decedat pe 19.9.1973...), *Clarence White* (7.6.1944-14.6.1973, chitară/vocal), *Gene Parsons* (9.4.1944, tobe/vocal) şi *Skip Battin* (2.2.1934, bass/vocal, nume real *Clyde Battin*). În noiembrie 1964 *The Byrds* semnau un contract cu firma *CBS*, iar în aprilie 1965 primul lor single *„Mr. Tambourine Man”* devenea Number One în

POP-ROCK, de A la Z

State! Nu voi insista asupra schimbărilor de personal şi voi face doar cîteva aprecieri în legătură cu influenţa pe care au exercitat-o *Byrds* asupra generaţiilor viitoare de muzicieni: graţie lui *McGuinn* şi Compania, folk-rock-ul a cîştigat teren prin numeroasele experimente muzicale, ca de exemplu folosirea elementelor etnice sau „electrificarea” sound-ului country... Ei au pus în valoare, într-un mod inedit, compoziţiile lui *Bob Dylan*, iar acesta, la rîndu-i, va lua chitara electrică în mînă! *Dylan* a fost o sursă de inspiraţie pentru *Byrds*, aceştia reuşind remake-uri excelente după *„All I Really Want To Do”*, *„The Times They Are A-Changin”*, *„My Back Pages”*... Al treilea lor album *„Fifth Dimension”* (1966) lansa un nou termen în lumea muzicii - *space-rock*, dar şi despărţirea de *Gene Clark*, iar în 1968 *Crosby* se cuplează cu *Still* şi *Nash*, tot în acel an *Byrds* editînd şi un album country *„Sweetheart Of Rodeo”*. Au urmat LP-urile *„The Ballad Of Easy Rider”* (1969) şi *„The Byrds”* (1973), dar nu vor mai regăsi succesul de altădată... În ianuarie 1991 *Byrds* intrau în *Rock'n'Roll Hall Of Fame”*, o recunoaştere a meritelor lor indiscutabile în evoluţia rock-ului!

Scrisori primite

Ciucă Maria din Vulcan, jud. Hunedoara: Am primit scrisoarea dv. Vom încerca să contactăm respectiva firmă pentru a soluționa problema dv.

Robu Paul din Iași: Un dialog permanent cu dv. (după fiecare apariție a revistei ne parvine o scrisoare) ar fi cu siguranță interesant dar asta ar presupune monopolizarea rubricii. Mă opresc doar asupra opiniilor dv. discriminatorii privind fenomenul TV și calitatea programelor TV. Este adevărat că televiziunea implică o participare facilă a mentalului, că favorizează comoditatea receptivă și dependența și poate converti exigențele estetice, prin sugestia „hipnotică" a emisiunilor (filmelor) de factură comercială, dar asta e valabil doar pentru anumite segmente ale receptorilor. Diversitatea emisiunilor și oferta mare de programe împacă totuși toate gusturile și cred că nu e onest să-i blamăm pe fanii Dallas-ului sau ai Santei Barbara și nici pe producătorii acestora.

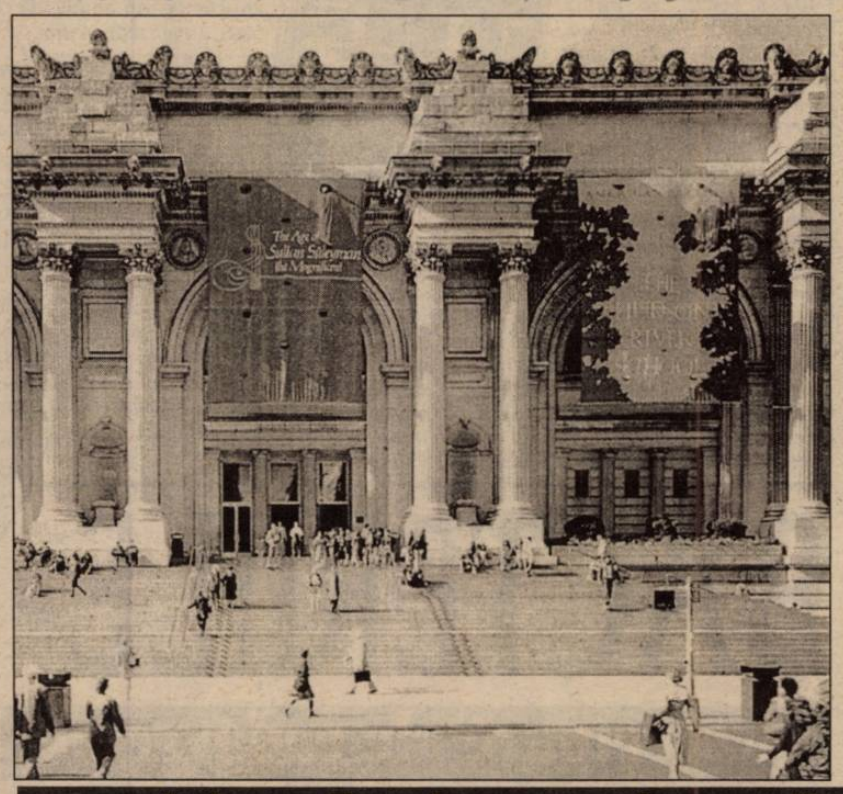
Ungureanu Pavel din Lugoj: Nu știu dacă șahul a rămas doar o „alternativă a pensionarilor" dar e cert că era mult mai solicitat cu ani în urmă cînd timpul era mai răbdător cu noi. Ideea unui serial al istoriei șahului nu e rea. Pînă va fi finalizată, rețineți faptul că șahul se trage dintr-un joc de noroc indian numit shaturanga (sec. V e.n.) la care participau două echipe a cîte doi jucători care mutau cele opt piese în ordinea indicată de un zar. Cu timpul s-a renunțat la zar, piesele au evoluat și prin secolul VIII a pătruns și în Europa.

Claudiu Cătălin din Niculițel, jud. Tulcea. Post Restant, e interesat de psihologie, teologie, aeronautică și dorește să corespondeze.

DORIN MĂRAN ❖

Metropolitan Museum of Art

● Un grup de lideri civici, colecționari de artă și filantropi americani, reuniți la 4 iulie 1866 la Paris, la un restaurant din Bois de Boulogne, pentru a sărbători ziua națională a SUA, au hotărît, la propunerea lui John Jay, să înființeze o Galerie Națională de Artă. ● Metropolitan Museum of Art lua naștere la 13 aprilie 1870, în zona renumitului Central Park din New York, pe celebra Fifth Avenue. ● Unul din cele mai mari muzee ale lumii, alături de Luvru și Ermitaj, Muzeul conține peste 3 milioane de opere de artă. Sînt reprezentate în acest magnific lăcaș de artă, fiecare cultură și mediu cultural din Florența pînă în Papua Noua Guinee, din cele mai vechi timpuri și pînă în prezent.



o enciclopedie vie a artei mondiale

Fațada neoclasică a marelui muzeu new-yorkez domină cu prezența sa impunătoare o bună parte din celebra Fifth Avenue, integrîndu-se foarte bine în peisajul tumultuoasei civilizații americane din cel mai mare oraș al lumii - New York. Se poate spune că Muzeul reprezintă o tranziție fericită de la liniștea și spațiul verde al imensului Central Park spre spectaculoasa, dar foarte obositoarea civilizație a oțelului, betonului și sticlei - marca distinctivă a Manhattan-ului.

Uriașul Muzeu, cu o suprafață expozabilă de peste 800.000 mp, este vizitat săptămînal de zeci de mii de turiști veniți din toată lumea, dar în special din Asia și Europa: japonezi, germani, francezi, englezi etc. Fiecare sală, indiferent de mărime, se află sub supravegherea unui om de ordine, secondat din umbră de sisteme de televiziune cu circuit închis și sofisticate sisteme de alarmă. Săptămîni întregi sînt necesare pentru a putea trece în revistă cum se cuvine cele mai importante opere de artă.

Oricare din departamentele muzeului s-ar putea constitui într-un important muzeu independent. Cîte din muzeele lumii și-ar fi permis să expună numai 4 din cele peste 30 de picturi ale lui Monet sau numai 3 din cele 8 picturi ale lui Vermeer?...

Departamentul consacrat picturii europene conține peste 3000 de opere de artă aparținînd vechilor maeștri și pictori europeni, realizate în perioada secolelor XII-XIX. Școlile italiană, flamandă, olandeză, franceză, spaniolă și engleză sînt foarte bine reprezentate prin opere aparținînd lui Botticelli, Rafael, Tintoretto, Veronese, Van Gogh, Rembrandt, Velazquez, Degas, Rubens, Goya, Van Eyck, Van Dyck, Constable, Fragonard, Corot, Courbet, Gauguin etc. Departamentul de sculptură europeană și artă decorativă, cu cele peste 60.000 de creații ale sale, reflectă dezvoltarea artei în Europa: sculptură, mobilă, ceramică, sticlărie, bijuterii, orologerie, instrumente matematice, în mod special statuetele de bronz din timpul Renașterii italiene, sculptura franceză din sec. XVIII, porțelanul francez și german, mobila și piesele din argint franceze și italiene.

Arcaș încercîndu-și săgeata - perioada greacă arhaică tîrzie. circa 500 î. Ch.

Colecția de sticlă și argintărie din cadrul Departamentului de artă grecească și romană este una din cele mai valoroase din lume, alături de colecția de sculptură attică arhaică (a doua din lume ca valoare după cea de la Atena). Ele sînt completate de busturi romane, sculptură cipriotă, vase grecești pictate, picturi murale romane. Colecția de artă islamică este cea mai valoroasă dintre colecțiile de acest gen expuse pe plan mondial. Se disting ceramica, textilele, obiectele din metal din Egipt, Siria, Mesopotamia, Persia, miniaturile regale de la curtea Persiei și de la Murghal (India). Departamentul consacrat artei egiptene conține opere de artă regală și privată de mare valoare din timpul perioadei Predinastice (anul 3100 î.Ch.) și pînă în antichitatea tîrzie (sec. VIII d. Ch.). Un mare interes stîrnește mormîntul masataba al lui Perneb din timpul Vechiului Regat, modelele Meketra, bijuteriile din timpul Regatului Mijlociu și Nou, sculpturile aparținînd familiei regale din Dinastia 12, grupul statuar din templul reginei Hatshepshut etc.

Colecțiile de artă din Asia de sud și de sud-est coboară în timp pînă în mileniul al III-lea î. Ch. Alături de sculptura budhistă chinezească, se remarcă colecția de pictură și caligrafie chinezească - una din cele mai valoroase din lume. Departamentul desenelor și tipăriturilor conține desene realizate de Rembrandt, Van Dyck, Degas, Durer etc; tipărituri din Germania - sec.XV, din Italia - sec.XVIII, din Franța - sec.XIX. Departamentul artei africane, oceanice și americane conține ceramică peruană, obiecte de artă precolumbiană din aur, sculpturi Dogon, obiecte din bronz și fildeș din Benin și Indonezia, ornamente din aur și argint etc. Departamentul artei antice din Orientul Apropiat ocupă o vastă arie cronologică și geografică, din timpul mileniului al VI-lea î. Ch. pînă la cucerirea arabă din anul 626 d. Ch., de la Caucaz pînă la Golful Aden.

Fața unei statui - Heliopolis, dinastia 26, circa 589 î. Ch.

Foarte prețioase sînt sculpturile sumeriene în piatră, sculpturile în fildeș de Anatolia, bronzurile iraniene, operele de artă ahemenide și sasanide din argint și aur, în special un extraordinar grup de reliefuri și statui asiriene din palatul lui Asurbanipal II (883-859 î. Ch.)...

ȘERBAN FILIP ❖

Cel mai mare artist... falsificator de tablouri (2)

Revenind la „cazul Hipburn", prezentat în numărul trecut al revistei, iată relatările a doi documentariști englezi care au dat la iveală contrafacerea tabloului „Sfînta Anna".

Faptul s-a întîmplat în anul 1958, cînd capodopera lui Leonardo da Vinci (tabloul „Sfînta Anna") aparținea Academiei regale și se păstra în depozite bine păzite - chiar și noaptea acolo se afla un paznic care trebuia să supravegheze permanent comorile. Într-o noapte, unul din paznici, bețiv inveterat, depășise de bună seamă limita, încît, socotind că în încăpere e prea cald, a decis că n-ar strica să se protejeze cu ceva de radiațiile fierbinți ale caloriferului. Și întrucît în depozit nu se afla nimic în afară de tablouri, tocmai acestora le-a fost sortit să fie folosite drept paravane. Rezultatul a fost că valurile de aer încins au „lins" opera de artă, literalmente desenul.

Funcționarii muzeului, înspăimîntați de moarte, și-au adus aminte de Eric Hipbun și l-au chemat la Academie, iar el, împăturind foaia de hîrtie, asupra căreia trudise cîndva Leonardo, a desenat totul din nou... jurîndu-se că nu va spune nimic niciodată, nimănui. În schimb, el a obținut posibilitatea să plece la Roma și să trăiască acolo fără griji. Acolo a și murit.

Iubea Italia, îl încîntau muzeele și galeriile ei de artă, unde se inspira pentru creațiile proprii, găsind noi și noi tablouri demne a fi imitate. Și cu cît se entuziasma mai tare de operele artiștilor din toate timpurile, ai tuturor popoarelor, cu atît mai frecvent apăreau pe piața internațională minunate desene și pînze nemaicunoscute. Iar experții din domeniu, supunînd operele „descoperite" unor examinări minuțioase, decretau: *„Da, este un Poussin, un Degas, sau un Leonardo da Vinci!"* Mai cu seamă după ce toate analizele demonstrau că pînza, hîrtia și vopselele fuseseră preparate nu mai tîrziu decît în anii cînd au trăit creatorii respectivi... De unde aveau să știe ei, experții, cîtă vreme a petrecut E. Hipburn prin muzeele italiene, a scotocit prin podurile și magaziile slab sau deloc păzite, ale unor biserici, de unde putea sustrage nepedepsit foliante enorme, pagini îngălbenite de vreme, care-i slujeau drept „bază" pentru recrearea de pildă, a unor desene ale lui Leonaro. Ca și amănuntul că el însuși pregătea grundul și vopselele numai din materiale ce se utilizau în vremurile de demult...

Reacția conducerii Galeriei naționale londoneze la respectivul interviu publicat „post-mortem", a fost promptă: *„Respingem categoric declarațiile referitoare la faptul că tabloul lui Leonardo ar fi fost „creat din nou".* Și încă un amănunt interesant: Eric Hipburn era cunoscut ca unul căruia îi făcea plăcere să tragă pe oricine pe sfoară...

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Boris Becker în Qatar

Boris Becker, cu soția, Barbara și fiul lor Noah Gabriel au făcut o vizită la Doha, capitala statului Qatar. Cu acest prilej, blond-roșcatul Boris s-a transformat într-un „beduin" adoptînd de circumstanță portul tradițional, începînd cu „kefia", specifică locuitorilor din deșert. Amicul său, Ali al Fanlan, președintele federației naționale de tenis, i-a oferit prilejul să întreprindă cîteva călătorii pentru a cunoaște țara și viața nomazilor și să poată admira proprietățile suveranului. Boris Becker, care este foarte apreciat în Qatar, a declarat că este fascinat de această zonă geografică a lumii, relevă publicația „Oggi".

FAX

● *Prelucrînd în permanență energia vulcanilor, centralele electrice specializate, amenajate în apropiere îi vor „descărca" și preîntîmpina erupția. Construcția de electrocentrale pe vulcani, sînt de părere specialiștii ruși, ar contribui la preîntîmpinarea cutremurelor de pămînt și a erupției vulcanilor. Dar numai în cazul în care în vulcani se va găsi un amestec supraîncălzit de aburi și gaze.*

● *Copiilor care Vizionează prelungit programele TV le este tot mai greu să-și îndeplinească îndatoririle școlare, să înțeleagă realitatea cotidiană - relevă studii efectuate în Suedia. Televizorul acaparează timpul școlarului și părinții trebuie să aibă grijă de copiii lor, de a nu deveni dependenți de micul ecran.*

● *Pot fi evitate trăznetele, care de cele mai multe ori provoacă și pagube la sol? Desigur, sînt de părere specialiștii japonezi. Ei au realizat rachete în lungime de 65 cm și un diametru de 6,5 cm, care lansate în spațiu, la altitudinea dorită, vor transporta un cablu metalic care va produce „scurtcircuite" între nori, anihilînd astfel trăznetele.*

Curiozităţi ale faunei

O Maimuţa *lînoasă posedă o coadă lungă şi puternică, încît atunci cînd doreşte să doarmă (ca într-un hamac) între doi arbori, foloseşte coada pentru a se agăţa de o ramură şi picioarele de cealaltă ramură.*

O O broască *mică (trei centimetri) este capabilă să execute şi sărituri de doi metri lungime, ceea ce reprezintă de circa 70 de ori lungimea propriului său corp.*

O Rîndunelele *pot consuma într-o lună 120.000 de insecte!*

O Lamantinul *se hrăneşte cu plante acvatice, iar în timpul nopţii se apropie de mal pentru a consuma iarbă, motiv pentru care acest mamifer acvatic este denumit şi „vaca marină". El trăieşte de-a lungul coastei atlantice a Africii şi în America tropicală.*

● *Numărul autoturismelor germane vîndute în Japonia a crescut cu 24,4 la sută în luna iulie a acestui an faţă de luna iulie a anului trecut, cifrîndu-se la 17950 de bucăţi. Volumul total al autoturismelor străine vîndute pe piaţa „Ţării Soarelui Răsare" a crescut, în aceeaşi perioadă, cu numai 4,2 la sută, atingînd valoarea de 40471 bucăţi. În prima jumătate a acestui an, japonezii au achiziţionat 213308 autoturisme, dintre care 45,5 la sută au fost produse de companiile germane BMW, Mercedes, Audi, Volkswagen, Ford, Opel şi Porsche.*

● *Dacă în Uniunea Europeană engleza este cea mai înţeleasă limbă, totuşi, pe ansamblul continentului, rusa este cea mai vorbită limbă. Socoteala este simplă: Uniunea Europeană are 286 de milioane de locuitori, iar fosta URSS 269 de milioane de locuitori. Acest lucru este demonstrat de cele mai recente statistici elaborate de Eurostat (departamentul de resort al Uniunii Europene), care arată că fiecare al treilea cetăţean din cele 15 ţări membre ale Uniunii Europene vorbeşte suficient de bine engleza pentru a se face înţeles. Franceza este înţeleasă de 15 la sută dintre cetăţenii U.E., iar germana de 9 la sută dintre aceştia.*

● *În cadrul unei ample operaţiuni care a implicat peste 200 de poliţişti, poliţia italiană a efectuat recent cîteva zeci de arestări pentru anihilarea unei organizaţii mafiote, care are cartierul general în apropiere de Bari (sudul Italiei). Printre cei arestaţi se numără şi patru carabinieri, dintre care doi au fost arestaţi, iar ceilalţi doi se află în arest la domiciliu. Cei arestaţi au fost acuzaţi de asociere cu mafia, trafic de droguri, furt, trafic de arme, omucideri şi impunerea unor taxe în vederea asigurării unei protecţii.*

BACTERIILE- protectoare ale cadavrelor

Specialiştii în paleontologie şi-au pus pe bună dreptate o întrebare interesantă: cum se face că uneori sînt descoperite păsări integral fosilizate, păstrînd deci şi penajul şi nu doar scheletul lor?

Potrivit părerii a doi paleontologi britanici - Paul Davis şi Derek Briggs de la Universitatea din Bristol -, acest fenomen s-ar explica astfel: încă din primul stadiu al fosilizării, penajul acestor păsări a fost invadat de bacterii anaerobe care, o dată bine fixate pe cadavru, s-au constituit într-o platoşă protectoare pentru ţesuturile adiacente. Pentru a-şi susţine această teorie a lor, cei doi cercetători au scufundat în apele ce scaldă ţărmul Floridei cadavre de păsări şi după o zi le-au readus la suprafaţă şi le-au studiat. Ei au constatat că păsările erau acoperite de un strat fin de bacterii în formă de bastonaşe. În timpul fosilizării, aceste bacterii au luat locul şi forma penajului, iar la o analiză cu un microscop electronic s-a văzut că aşa-zisele pene erau de fapt o aglomerare de bacterii. Acelaşi fenomen, presupun cercetătorii, ar putea avea loc în cazul părului cadavrelor.

De aici şi ipoteza, care n-ar mai părea atît de fantezistă, ca într-o bună zi să fie descoperit un scalp de Homo erectus!

Vindecare de la distanţă

Structura «învelişurilor» umane

Pentru îmbunătăţirea stării dv. de sănătate - aşa cum am arătat şi cu alte prilejuri - bioenergeticienii care încearcă să vă ajute creează în fiecare vineri dimineaţă, între orele 7,20 - 7,30, un *tunel* şi, respectiv, *un cîmp de energie benefică, menit să contribuie la ameliorarea suferinţelor pe care le încercaţi.* Pentru a înţelege şi a vă explica atît natura cîmpului cît şi percepţiile extrasenzoriale la care veţi ajunge, se cuvine să vă prezentăm, fie şi succint, modul de integrare a fiinţei umane în universul înconjurător, structura manifestărilor sale în diferite planuri de organizare fizico-spirituală.

Textele budiste din care ne-am inspirat afirmă că organismul uman ar avea, în fapt, trei structuri componente: *corpul fizic* (prin intermediul căruia percepem mediul înconjurător), *corpul vital* sau *„dublul eteric"* (care este o matrice energetică, prin care se realizează percepţii extrasenzoriale) şi *corpul astral*, un înveliş informaţional prin care omul intră în contact cu lumea spirituală. Toate cele trei structuri („învelişuri") interacţionează şi, inevitabil, sînt perisabile, mai devreme sau mai tîrziu. Singura structură care poate atinge o formă relativ perfectă de manifestare, într-o foarte lungă perioadă de timp, este cea care intermediază contactul cu mediul (universul) spiritual. Spaţiul nu ne îngăduie să intrăm în detalii (celor interesaţi le vom răspunde, de la caz la caz, individual). În mod cert, însă, cele trei învelişuri facilitează comunicarea noastră prin intermediul cîmpului de energie benefică, contribuind astfel la ameliorarea stării dv. de sănătate.

FELIX şi DELIA

● **Un copil japonez în vîrstă de numai 9 ani, Ken Ichiyama, a început o călătorie care va însuma 2800 km, într-un monociclu, din extremitatea nordică pînă la cea sudică a arhipelagului nipon. Micuţul Ken speră să poată pedala din zori pînă la căderea nopţii, el fiind urmărit de la bordul unui automobil de tatăl său, Nomozu (55 de ani) şi de fratele său, Jo, în vîrstă de numai trei ani.**

Răspunsuri la testul de SĂNĂTATE

Ordinea răspunsurilor din test se referă la:

a) boală pe corpul fizic (în procente); b) dereglarea corpului energetic (în procente); c) numărul blocajelor energetice; d) proporţia în care problemele de sănătate sînt karmice (în procente); e) măsura în care puteţi fi ajutaţi de la distanţă.

114. PAMELA - ALBA IULIA: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 115. AY: a) 10%; b) 15%; c) 1; d) 5%; e) 15%. 116. OPREA LAURA ELENA: a) 15%; b) 15%; c) 1; d) 15%; e) 20%. 117. ITACA: a) 20%; b) 15%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 118. SORA E.: a) 20%; b) 20%; c) 2; d) 15%; e) 25%. 119. LADY DI: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 15%; e) 20%. 120. P.C.T.: a) 30%; b) 40%; c) 3; d) 25%; e) 25%. 121. ENACHE OPREA: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 122. ALOUETTE: a) 10%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 30%.

FELICIA ❖

Răspunsuri la talonul de DIAGNOZĂ

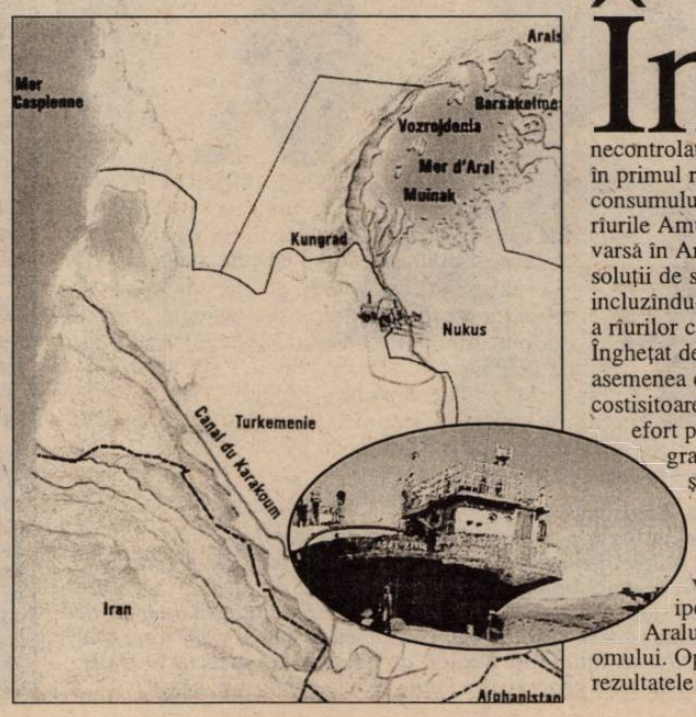
1320. Holban Iuliana (Mogoşeşti, Siret, Iaşi), 1-30%, 2-60%, 3 - Probleme de sănătate alterată a stomacului şi ficatului. 1321. Istrate Daniel-Marius (Tecuci), 1-23%, 2-65%, 3 - Disfuncţie a plămînilor. 1322. Boiangiu Lucia (Sivileşti-Gorj), 1-32%, 2-80%, 3 - Disfuncţie a aparatului auditiv, probleme cu ficatul şi vezica biliară. 1323. Petrescu Margareta (Bucureşti), 1-28%, 2-70%, 3 - Semnale pe ficat şi intestin gros. 1324. Fetişi Loredana (Bucureşti), 1-20%, 2-100%, 3 - Probleme ale stomacului, disfuncţie a vorbirii. 1325. Fetişi Leontina (Bucureşti), 1-30%, 2-75%, 3 - Probleme de sănătate a ficatului şi uterului. 1326. Vladu Bianca-Maria (Bucureşti), 1-26%, 2-65%, 3 - Semnale pe rinichi şi vezica urinară. 1327. Butiseacă Vasile (Bucureşti), 1-23%, 2-70%, 3 - Probleme de sănătate a plămînilor şi stomacului. 1328. Chelaru-Gui Dumitru (Bucureşti), 1-35%, 2-75%, 3 - Disfuncţie a plămînilor, inimii şi rinichilor.

TASY ❖

În exclusivitate de la R.I.A. „Novosti"

VA DISPĂREA MAREA ARAL?

Situaţia dezastruoasă a Mării Aral îi îngrijorează de multă vreme pe oamenii de ştiinţă. Nivelul mării a scăzut cu 14,5 m începînd din 1961, iar suprafaţa i s-a redus cu 32453 km²! Este vorba de o reducere a volumului de apă cu 758 km³. Într-o zonă locuită de circa 30 de milioane de persoane a fost întreruptă complet activitatea legată de mare.



În ultimii ani, în rîndul cercetătorilor este foarte răspîndită teoria potrivit căreia cauza „dispariţiei" mării ar fi imixtiunea necontrolată a omului asupra mediului, în primul rînd creşterea necontrolată a consumului de apă pentru irigaţii din rîurile Amudaria şi Sîrdaria, care se varsă în Aral. S-au propus numeroase soluţii de salvare a mării muribunde, incluzîndu-se şi ideea abaterii către sud a rîurilor care se varsă în Oceanul Îngheţat de Nord. Valoarea unei asemenea operaţiuni ar fi extrem de costisitoare - sute de trilioane de ruble, efort pe care Rusia, confruntată cu grave probleme economice, nu şi le poate permite.

Academicianul Nikolai Şilo nu este de acord cu acest punct de vedere şi consideră greşite ipotezele care leagă pieirea Aralului exclusiv de activitatea omului. Opinia sa se fundamentează pe rezultatele unor cercetări minuţioase asupra modului în care s-a comportat bazinul Aralului în anii anteriori. Începînd din 1961 şi pînă în 1985, colectarea apei pentru fertilizarea solului din rîurile care alimentează Aralul a crescut de două ori şi a reprezentat o cantitate uriaşă - 12,8 km³. Dar calculele au demonstrat că, ţinîndu-se cont şi de scăderea afluenţilor de munte, unde s-a redus suprafaţa gheţarilor, nivelul mării ar fi scăzut nu cu 14,5 m, ci cu numai 5,6 m. Reiese din această apreciere că, pînă la pătrunderea în deltă, apa din rîurile Amudaria şi Sîrdaria dispare; este vorba de o cantitate uriaşă de apă - 16,3 km³, în afară de cea folosită la irigaţii, ca şi cum ar exista un „consumator" misterios şi necunoscut.

Care ar fi cauzele dispariţiei apei Aralului? Să fie vorba de evenimentele care se petrec în adîncul planetei noastre?

Savanţii au acordat atenţie oscilaţiilor ritmice ale nivelului apei, care se produc în zona învecinată a Aralului cu Marea Caspică. Acestei regiuni îi este caracteristică, în ultimele decenii, o sporire a tensionării scoarţei terestre. Să amintim, în context, şi teribilul cutremur de la Spitak (Armenia), din 1988. Ca urmare, din subsol (mai bine spus din rezervoarele subterane) sînt pompate în rîuri şi în Marea Caspică cantităţi uriaşe de apă.

În acelaşi timp, în regiunea în care se află Marea Aral se observă procese inverse - o extensie a scoarţei însoţită de o absorbire a apelor de suprafaţă. Caracteristic este faptul că aceste procese se desfăşoară pe suprafeţe aproximativ egale în regiunea Mării Caspice - pe 370.000 km², iar în cea a Aralului (împreună cu bazinul colector) - pe 402.000 km². Durata fluxului sau refluxului apei depinde de adîncimea la care se află turbinele hidrocentralelor şi de intensitatea cutremurelor.

Calculele oamenilor de ştiinţă evidenţiază că, în condiţii reale, modificarea nivelului Mării Aral se datorează în proporţie de 15% factorilor climaterici, 23% din apa mării se consumă pentru irigaţii, iar cea mai mare parte - 62% - reprezintă pierderi de infiltrare, apă ce se scurge în adîncul Pămîntului.

FURTUNI LA SCARĂ REDUSĂ

Nave în miniatură evoluînd pe un miniocean şi pregătindu-se să suporte şocurile unor mini-aisberguri, acesta este spectacolul pe care îl poate oferi Institutul de dinamică marină din Canada oamenilor de ştiinţă şi proiectanţilor de nave. Ordinatorul e rege în acest laborator. El este unul dintre cele mai moderne şi a costat peste 55 de milioane de dolari. Maşina electronică de fabricat modele reduse din lemn sau plastic armat cu fibre de sticlă are nevoie de mai puţin de 24 de ore pentru a produce o machetă care respectă cu strictețe dimensiunile din proiect.

Într-unul din cele trei bazine de experimentare cu care este dotat centrul, oamenii de ştiinţă pot simula cele mai redutabile valuri pe care şi le poate închipui un marinar, bineînţeles la scara modelelor testate. Cel de al doilea bazin (75 x 32 metri) îngăduie, datorită unui material japonez, să se creeze condiţii identice celor întîlnite pe mările globului (mai ales valuri neregulate). Acest bazin va fi folosit mai ales pentru studiul comportării platformelor petroliere „off shore".

În cel de al treilea şi ultim bazin, mare cît aproape un teren de fotbal, o machetă de trei metri lungime navigînd, de pildă, în 4 cm de gheaţă, va evolua în aceleaşi condiţii ca un spărgător de gheaţă prin Oceanul Înghețat de Nord. Machetele testate vor putea, de asemenea, să înfrunte aisbergurile din polistiren expandat testate cu plumb.

VIOLENŢA

la şoareci

În laboratorul universităţii „John Hopkins" din Baltimore - SUA, echipa doctorului Solomon Snyder a reuşit să elimine la şoarecii-masculi o genă ce sintetizează oxidul azotic. Din acel moment ei au început să aibă un comportament feroce şi să se ucidă reciproc. După părerea medicului, această substanţă joacă un rol foarte important în zona creierului unde se produc emoţiile. În mod inexplicabil, supuse la acelaşi tratament, femelele au rămas insensibile. Cu toate că este posibil ca în acest mod să se explice şi unele impulsuri violente la oameni, cercetătorii de la „John Hopkins" se feresc să tragă o concluzie definitivă, ei continuînd în această direcţie extrem de interesantă.

Captura de droguri

Poliţia mexicană a capturat peste cinci tone de marijuana şi a arestat 41 de suspecţi ai traficului de droguri în cadrul a cinci operaţiuni diferite. Cea mai mare dintre acestea s-a soldat cu capturarea a 1799 kg de marijuana şi arestarea a şapte suspecţi. Cele mai multe capturi au fost realizate la Baja California, printre cei arestaţi figurînd şi un cetăţean american.

ENCICLOPEDIE

Sîngele artificial - singurul sînge 100% necontaminat

O dată cu punerea la punct a tehnicilor de transfuzie, problema deţinerii unor cantităţi cît mai mari de sînge, a cărui calitate să prezinte cît mai puţine riscuri pentru sănătatea celui care îl primeşte, a devenit o realitate ce impune necondiţionat găsirea unei soluţii. Cele mai multe speranţe s-au pus în biochimie, singura care ar putea inventa un substitut al sîngelui, universal, pur, abundent...

De-a lungul ultimelor două decenii, cercetătorii au elaborat mai multe variante de sînge artificial, dar, rînd pe rînd, ele şi-au dovedit unele imperfecţiuni şi inconveniente. De curînd însă omenirea se află în faţa unei promisiuni făcute de Peter Keipert, biolog la Alliance Pharmaceutical - Laboratorul La Jolla din sudul Californiei. Keipert afirmă că a reuşit să creeze pe cale artificială acest medicament-minune, un lichid cu o fluiditate perfectă, translucid, foarte asemănător cu apa ca aspect. L-a denumit „Oxygent" şi consideră că acest substitut ale sîngelui este capabil să capteze oxigenul în plămîni şi să-l distribuie către toate organele, prin intermediul celor mai infime vase capilare. Exact ca sîngele natural. „Oxygent" este o emulsie pe bază de perfluorocarbură, apă şi fosfolipide.

Introduse în circulaţia sanguină, picăturile de emulsie se transformă în oxigen la nivelul capilarelor din plămîni. Aici gazul este stocat şi apoi trimis către zonele cu presiune joasă a oxigenului. Astfel se completează acţiunea sîngelui natural. În cazul experimentelor de laborator, cobaii supravieţuiesc cu numai 5% sînge natural, restul fiind înlocuit cu emulsia de perfluorocarbură. Un mare avantaj al acestui înlocuitor constă în posibilitatea de conservare a lui pe o perioadă destul de îndelungată: un an şi jumătate, la o temperatură de 5°C sau aproape patru luni la o temperatură de 30°C (spre deosebire de 15 zile în cazul sîngelui natural).

Alliance Pharmaceutical apreciază că acest înlocuitor al sîngelui poate deveni o realitate a practicii medicale peste cel mult cinci ani.

Ideea unui concurent serios al acestui produs pare să plutească însă în aer. E vorba de un alt substitut al sîngelui, realizat pe bază de hemoglobină. Aceasta poate fi obţinută din eşantioane de sînge uman perimat sau chiar din sînge de animale - bou sau porc. De asemenea, hemoglobina ar putea fi sintetizată cu ajutorul unor bacterii manipulate genetic. Cercetătorii consideră că nu e importantă originea (sursa), ci faptul că fiind hemoglobină pură problema grupelor sanguine nu se mai pune. Există totuşi un impediment: dacă hemoglobina nu este „ambalată" în globule roşii, ea devine nonfuncţională. Fiind formată din patru proteine, în cazul lipsei unui „ambalaj", ea se scindează în două. Cercetătorii folosesc totuşi unele tehnici de consolidare a structurii acesteia. Laboratoarele care produc hemoglobină prin inginerie genetică modifică genele astfel încît să creeze legături chimice solide între cele patru elemente ale moleculei. Pe de altă parte, mai există un inconvenient: hemoglobina nu eliberează oxigenul pe care îl acumulează. Trebuie aşadar găsită o modalitate de reducere a afinităţii sale pentru gazul vital. Dar cu cît această afinitate este diminuată, cu atît hemoglobina capătă tendinţa de a se auto-oxida. Variante pentru corectarea acestui neajuns sînt în faza de încercare, însă deocamdată procedeele sînt deosebit de costisitoare. Tocmai de aceea unii experţi consideră că produsul, chiar dacă va fi pus la punct, nu va putea avea un viitor comercial favorabil.

Oricum, pînă una-alta, competiţia continuă.

AURORA POPESCU ❖

Să descoperi farmecul vieţii

PSIHOLOGUL la dispoziţia dumneavoastră

- Stimată doamnă Maria Covaciu, Cristina, 23 de ani, studentă, nu a avut un prieten pînă acum, trece printr-o stare de depresie...

- Dragă Cristina, din scrisoarea ta nu am dedus că ai fi anormală, mai ales că în situaţia ta se află multe fete şi chiar băieţi. Seriozitatea este o calitate demnă de preţuit, dar nu trebuie să se transforme în rigiditate. Încearcă să nu anticipezi atmosfera locului în care urmează să te duci şi să nu proiectezi insuccesul. Reţinerile în a-ţi exprima gîndurile şi sentimentele, neîncrederea în tine sînt cele ce te împiedică să o faci. După cum tocmai teama de a nu-ţi găsi un prieten şi încercarea de a-l căuta s-ar putea să imprime mimicii tale o anume crispare pe care, fără să realizezi, o transmiţi celor din jur. Există un bine cunoscut fenomen de contaminare psihică, prin care adoptăm starea psihică a celor cu care venim în contact. Colegii şi prietenii se simt, la rîndul lor, ridicoli adoptînd o atitudine veselă care să se izbească de zidul seriozităţii tale. De vreme ce suferi din pricina felului tău de a fi, înseamnă că nu tu eşti fiinţa pe care o afişezi! Ţi-ai făurit o platoşă. Nu cunosc istoricul vieţii tale şi eventualele decepţii create de cei din jur, dar cred că ceva s-a întîmplat. Poate sînt aspecte din viaţa ta care ne-ar putea ajuta la descifrarea enigmei tale şi pe care ai putea să nu doreşti să le faci publice. Am putea avea un dialog mai amănunţit, care te-ar putea ajuta. Îţi stau la dispoziţie la Cabinetul de Psihologie al Institutului de Ocrotire a Mamei şi Copilului, tel. 2409040, int. 55.

- O a doua întrebare din partea unui grup de cititori se referă la frecvenţa fenomenelor de sinucidere la adolescenţi.

- În aparenţă, datorită unor tentative de sinucidere pornind de la eşecuri în viaţa erotică, s-a creat impresia că aceasta ar fi dominanta primă în explicarea fenomenului. În realitate, este vorba doar de scînteia care aprinde cărbunii încinşi! Pregătirea adolescentului pentru viaţă lasă foarte mult de dorit, iar eşecul în dragoste este de cele mai multe ori doar o formă de convieţuire a altor tensiuni cumulate în timp. Acestea pot data încă din copilăria timpurie, determinate de obicei de mari perturbări ale climatului afectiv familial. În confruntarea cu problemele vieţii, comunicarea limitată cu adultul îl determină să nu mai realizeze discrepanţa între vis şi realitate, ceea ce îl deprimă, îl face neputincios în faţa unei lumi ce i se pare potrivnică.

Important este ca educarea lui pentru viaţă să se facă de asemenea manieră, încît să fie convins, să realizeze, că viaţa nu este nici bună, nici rea, este plină de surprize şi contraste, este... aşa cum este, şi tocmai în aceasta constă farmecul ei!

- Mulţumim dnei psiholog, iar pe cititori îi aşteptăm cu scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Din istoria astronauticii

Europa spre racheta... poştală!

● *În studiul intitulat „Die Erreichbarkeit des Himmelskörper" (Posibilitatea de a atinge corpurile cereşti), apărut în anul 1925, dr. Walter Hohmann (1880-1943) a calculat traiectoriile spre acele planete, inclusiv pe „curbele de transfer Hohmann", a căror parcurgere de către navele interplanetare implică consum minim de combustibil.*

● *În 1925, scriitorul Otto Willi Gail a publicat romanul „Un proiectil în Univers"!*

● *La 5 iulie 1927, la Wroclaw (Breslau), a fost înfiinţată „Societatea pentru zborul cosmic" (Verein für Raumschiffahrt - VfR), avînd ca preşedinte pe inginerul Johannes Winkler (1897-1947), cel care a lansat prima rachetă europeană cu combustibili lichizi. VfR a editat revista „Die Rakete", în care Winkler a publicat articolul „Der Flug zum Mond" (Zborul spre Lună).*

● *Primul zbor al unei rachete europene cu motor alimentat cu combustibili lichizi (metan lichid şi oxigen lichid), a avut loc la 14 martie 1931, în apropiere de Dassau: inginerul Winkler, finanţat de H.A. Hückel, a lansat racheta HW-1, lungă de 60 cm şi cu diametrul de 30 cm, care a atins altitudinea de 300 m! În aceeaşi lună, cercetătorul şi inventatorul german Karl Poggensee a recuperat, cu paraşuta, aparate montate într-o rachetă care s-a ridicat pînă la înălţimea de 450 metri!*

● *Constructorii de rachete Reinhold Tiling (Germania) şi Friedrich Schmiedl (Austria) sînt pionierii folosirii rachetelor pentru transportul de corespondenţă poştală!*

● *Cu sprijin financiar din partea constructorului de avioane Hügo Junkers şi al lui H.A. Hückel, inginerii constructori de rachete Johannes Winkler şi H. Springer au fondat, în 1932, la Dassau, Institutul de tehnica rachetei, destinat conceperii, construirii şi experimentării rachetelor cu combustibili lichizi.*

● *În toamna anului 1930, lui Wernher von Braun i se propune să efectueze experimentările necesare tezei de doctorat, despre camerele de ardere ale rachetelor cu combustibili lichizi, la Poligonul militar de la Kummersdorf, unde Departamentul de cercetări al Artileriei (Haereswaffenamt Prüfwessen) înfiinţase centrul de studii şi teste statice asupra rachetelor, condus de căpitan ing. Walter Dornberger.*

● *La 31 iulie 1934, inventatorul Gerhardt Zucker a încercat să organizeze un serviciu regulat cu rachete poştale peste Canalul Mînecii; iniţiativa nu a putut fi finalizată, deoarece oficialităţile engleze s-au opus...*

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

Condiţia necesară

Povestire S.F.

de ISAAC ASIMOV

(2)

- De unde să ştiu? Să-ţi pun banda s-o asculţi?

- Nu trebuie. Spune-mi, atunci cînd lucrezi cu Multivacul, ai o conversaţie cu el?

- Aşa se cuvine. Este o terapie.

- Da, da, desigur, o terapie. Ne prefacem că Multivacul este o fiinţă raţională, pentru a nu suferi că maşina este mai deşteaptă decît noi! Dintr-un monstru de metal facem cine ştie ce savant.

- Poţi explica asta cum vrei.

- Dar este o autoînşelăciune şi tu o ştii foarte bine! Un computer atît de complex ca Multivacul trebuie să vorbească şi să asculte. Nu este de-ajuns numai să înmagazineze întrebări şi să dea răspunsuri. La un anumit nivel de complexitate Multivacul trebuie să pară raţional pentru că este într-adevăr raţional. Ascultă, Jack, pune-mi mie întrebarea aceea din urmă. Vreau să-mi verific propria reacţie la ea.

- Ce prostii mai sînt şi astea? - se eschivă Wiver.

- Te rog.

Wiver era disperat şi pe deasupra deosebit de obosit. Altfel n-ar fi dat ascultare unei asemenea rugăminţi. Se prefăcu că introduce un program în Multivac şi începu să vorbească aşa cum vorbea de obicei în clipele respective. Îşi exprimă părerea în legătură cu greutăţile din agricultură, aminti de ecuaţia nouă a jetului de rachetă, de petele de pe Soare...

La început vorbea cu greu, dar treptat obiceiul îi reveni şi în momentul în care îşi termină lucrul se entuziasmă într-atît încît era cît pe ce să-l bată pe Todd Nemerson pe burtă, urîndu-i succes.

- Ei bine, termină el. - Prelucrează informaţia şi dă răspunsul rapid.

Jack Wiver stătu cîteva clipe, respirînd adînc, trăind din nou emoţia puterii asupra celei mai mari şi mai complexe creaţii a mîinilor şi minţii omului. Apoi îşi reveni şi bombăni ruşinat:

- Ei asta-i... asta-i tot.

- Cel puţin acum ştiu, spuse Nemerson, de ce în locul Multivacului nu ţi-aş fi răspuns. Jack, eliberează Multivacul. Roagă-i pe toţi meşterii să iasă din interiorul lui. Apoi introdu din nou programul. O să vorbesc eu însumi.

Wiver dădu din umeri, se întoarse spre tabloul de comandă, aglomerat de cadrane negre şi lămpi stinse. La ordinul lui, brigăzile de ciberneticieni părăsiră una după alta maşina.

Apoi, oftînd, Jack puse în funcţiune dispozitivul de programe. Pentru a 12-a oară în ultimele zile încerca să determine Multivacul să muncească. Începură să licărească beculeţele de pe panoul de comandă. Undeva, departe, corespondenţii de presă vor afla aceasta şi se va răspîndi zvonul unei noi încercări. Şi oamenii din toată lumea care depind atît de mult de Multivac îşi vor opri respiraţia.

În timp ce Wiver introducea programul, Nemerson începu să vorbească. Vorbea încet, străduindu-se să-şi amintească cu exactitate vorbele lui Wiver şi aşteptînd momentul hotărîtor în care va găsi condiţia necesară pentru activitatea computerului.

Wiver termină. În vocea lui Nemerson începu să răsune emoţia. Todd spuse:

- Ei bine, Multivacule. Prelucrează informaţiile şi dă răspunsul. - Făcu o scurtă pauză şi adăugă condiţia necesară:

- Te rog!

În acea clipă se puseră în funcţiune toate releele şi toate contactele Multivacului.

Şi nimic nu este uimitor.

Maşina poate simţi atunci cînd încetează a mai fi maşină.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

MASACRUL

mini POLICIER

Uite aşa mi se întîmplă mie! Fac lună revolverul, îl şterg cu cele mai nobile vaseline, pup gloanţele cînd le cuibăresc în pivniţa lui, mă uit în oglindă şi-mi compun o grimasă terifiantă, dar... Cînd ajung la faţa locului, în loc să ucid cu sînge rece, invit victima la un şnaps în colţul străzii...

Toate „victimele" mele sînt veterani ai patului conjugal, ciupiţi de gută şi alte dischinezii biliare, insuficienţi cardiaci şi hepato-renali, cu splina şi prostata în formol pentru studenţi. Toţi însuraţi cu dame cu ochi zemoşi, sîni rafaelieni şi coapse care nu-ncap în gura de canal. Ele mă angajau să-şi „ia dracului moştenirea, că s-au săturat de hormonii lor aţipiţi în ultima glaciaţiune"... Azi i-am adunat pe patriarhii ăştia cu monoclu şi baston de palisandru şi le-am depănat tărăşenia. Mă băieţi, le zic semeţ, pîn-acu v-am cruţat. Da' sînt şi io om. Ori vă gazez şi damele voastre-mi cumpără un castel, ori vă scotociţi voi pe la economii şi eu apar martor la divorţ, ca să le daţi un şut acolo unde nici cu gîndu' nu mai ajungeţi... Tăcere. Într-un tîrziu, un octogenar cu ochiul drept şifonat de cataractă, rosteşte duios: „Te dai şmecher, da' nu mai ţine. Nevastă-ta ne-a dat ieri aceeaşi misiune, nu te uiţi la tine că vorbeşti din cărucior!" Mă-nfierbînt şi-i ucid cu o rafală demeritată. Păstrez un glonţ pentru mine, în caz că nu mă crede nimeni c-am făcut un bine societăţii.

PAUL IOAN ❖

Trei criminali condamnaţi la moarte au fost executaţi prin spînzurare în Japonia. Yoshiyki Yoshiyki Sugimoto (49 de ani) şi Kazmui Yokoyama (43 de ani) au fost executaţi la închisoarea Fukuoka, situată la 899 km distanţă faţă de Tokyo, iar Mikio Ishida (48 de ani) a fost executat într-o închisoare din Tokyo. Un membru al organizaţiei Amnesty International Japan, Akira Ishikawa, a declarat că cei trei au fost executaţi în secret...

Cariera erotică a unui

PREŞEDINTE

Cel de-al 35-lea preşedinte al Statelor Unite ale Americii, John Fitzgerald Kennedy - J.F.K. - părea întregii lumi un favorit al zeilor. Pentru tineret, el se afla în centrul admiraţiei. În ceva mai puţin de trei ani (din ianuarie 1961 pînă în noiembrie 1963), Kennedy s-a aflat la cîrma celei mai mari puteri mondiale. Fiu de multimilionar, devenit cel mai puternic om din lumea occidentală, a întruchipat, în decursul celor o mie de zile ale guvernării sale, speranţa în libertate, progres şi pace. Dar la 22 noiembrie 1963, orele 12 şi 21 de minute ora locală, la Dallas (Texas) gloanţele trase asupra cortegiului prezidenţial i-au pus capăt vieţii.

După 33 de ani, J.F.K. apare în ochii întregii lumi nu numai ca un intelectual subtil, ca un privilegiat al mijloacelor de informare în masă, ca un strălucit orator, ci şi ca un om cu slăbiciuni şi capricii. În acele timpuri, din sute de publicaţii s-au putut afla multe şi despre viaţa sa personală. Unii îl socoteau un „gigant" sexual, a cărui senzualitate fără de măsură obliga să fie privit într-un chip nou, din punct de vedere moral, ca exponent al unei noi etici politice. Acum, treptat, se risipeşte ceaţa ce învăluise acest om care, după o expresie a scriitorului american Truman Capote, s-a folosit de serviciile unei mulţimi de „fete la comandă"; prin apartamentele lui au trecut prostituatele din toate stabilimentele Las Vegas-ului (precum rezultă din unele documente ale Ministerului de justiţie al S.U.A.) furnizate de Frank Sinatra, potrivit spuselor lui Peter Lawford, după cum scrie revista „Schweitzer Illustrierte". Lawford, actor, prieten apropiat al lui Sinatra şi cumnat al lui Kennedy, spunea, cu puţin înainte de a se fi prăpădit din pricina beţiei, în anul 1983: *„Acum asta sună groaznic, dar atunci ne bucuram de o mulţime de delicii..."*

John, Frankie, Sam şi Judith

De repetate ori, în lumina proiectoarelor a apărut nu numai patima lui Kennedy pentru sexul slab, ci şi relaţiile sale cu mafia, realizate prin cîntăreţul şi actorul Frank Sinatra. Celebra ziaristă americană Kitty Kelly, care a decedat cu cîţiva ani în urmă, în circumstanţe stranii, a cules în acele vremi un bogat material pe această temă. Într-o biografie a lui Sinatra, scrisă de ea sub titlul „Calea lui", Kelly a arătat cum acest italo-american venit pe lume la 12 decembrie 1915 în Howboken, statul New Jersey, a devenit un „Orfeu al lumii interlope". Mai mult, ea a încercat să demonstreze existenţa unor relaţii, multă vreme ţinute în secret, ale lui Sinatra, atît cu mafia cît şi cu clanul Kennedy.

După trei ani de cercetări, pe baza a peste opt sute de convorbiri cu oameni politici, foşti mafioţi, actori şi poliţişti, Kelly a stabilit că Sinatra, Frankie-boy, „glasul Americii", se delecta nu numai cu chinezoaice şi negrese, ci întreţinea relaţii amoroase cu staruri, precum Marilyn Monroe, Kim Novac, Liz Taylor (aceasta se pare că rămăsese gravidă de la Sinatra).

Dar şi mai condamnabil, din punct de vedere moral, era faptul că Sinatra - o „stea" de primă mărime, al cărui cîntec „Marile speranţe" le servise democraţilor drept un fel de deviză la alegerile prezidenţiale - îl atrăgea pe John Kennedy la chefuri cu femei şi indivizi deocheaţi. Pe deasupra, exprimîndu-ne la figurat, mafia îl încornora pe preşedinte. La mulţi ani după moartea lui Kennedy, lumea a aflat cu uimire că una şi aceeaşi femeie fusese concomitent amanta preşedintelui şi a supergangsterului de Chicago, Sam Giancana, poreclit „Muni".

Iată cîteva rînduri din cartea lui Kelly: „Printre femeile pe care Frank i le-a servit lui Kennedy s-a aflat o brunetă fantastic de frumoasă la ai ei 25 de ani, Judith Campbell (mai tîrziu Judith Campbell Exner). Sinatra a avut cu ea o relaţie de scurtă durată; i-a făcut cunoştinţă cu Kennedy la Las Vegas, punîndu-le la dispoziţie apartamentele sale, pentru a putea să ia împreună micul dejun în pat, ceea ce aceştia au şi făcut, la 8 februarie 1960".

Traducere şi prelucrare
LAURENŢIU CHECICHEŞ

(Va urma)

COCKTAIL

O asociaţie sud-coreeană încearcă să obţină interzicerea concertului lui Michael Jackson, prevăzut a se desfăşura în luna octombrie la Seul, datorită acuzaţiilor de pedofilie formulate împotriva sa, ceea ce constituie un exemplu moral negativ pentru tineretul din „Ţara Dimineţilor Liniştite". Consiliul pentru Reformă Social-Morală a înaintat Ministerului Culturii şi Sporturilor un memoriu în care se cere anularea concertului cîntăreţului american, ameninţînd că va declanşa o campanie anti-Jackson prin antrenarea altor organizaţii.

Ultimele statistici arată că 9 din 10 prostituate austriece nu pot beneficia de vacanţe, peste jumătate dintre ele au datorii şi una din patru este fără adăpost. Iată de ce Helga Konrad, ministrul austriac pentru problemele femeii, a propus adoptarea unor măsuri de protecţie pentru cele peste 10.000 de prostituate de pe teritoriul Austriei care se află la limita subzistenţei sociale. În cazul în care aceste propuneri vor fi acceptate de guvernul austriac, prostituţia va fi considerată o profesie oarecare, fapt care le va permite să beneficieze de o serie de servicii, mergînd de la asigurarea în caz de boală pînă la pensionare.

Arderea de vie a unei femei, în Papua Noua Guinee, acuzată de vrăjitorii, a dus la arestarea a patru persoane acuzate de crimă. Victima, mamă a trei copii, a fost introdusă într-un sac îmbibat cu benzină, căruia i s-a dat foc. Deşi a fost eliberată de nişte martori oculari, victima nu a mai putut fi salvată. Poliţia locală, din provincia estică Chimbu, a declarat că mai multe femei din această zonă au avut o soartă similară.

Identitatea autorului virulentei satire intitulate „Primary Colors", scrisă despre familia Clinton, a fost descoperită de ziarul american „Washington Post". Acesta este Joe Klein, care lucrează la „Nevsweek". Identificarea a fost realizată graţie analizei grafologice a corecturilor scrise de mînă la unul din exemplarele acestui best-seller, care a fost deja vîndut în peste un milion de exemplare în SUA. „Primary Colors" relatează cu o ironie virulentă campania prezidenţială din 1992 a actualului preşedinte american.

La 13 iulie, la Harbin, capitala provinciei Heilongjiang din nord-estul Chinei, s-a născut un bebeluş cu o greutate de 6,6 kg. Testele prenatale nu au relevat vreo anormalitate la mamă (Zhou Limei, o muncitoare în vîrstă de 26 de ani). Naşterea s-a făcut prin cezariană. Examinările ulterioare au arătat că mama şi copilul sînt sănătoşi. Medicii nu au putut găsi nici o explicaţie pentru greutatea neobişnuită a copilului...

Incredibile

◆ Cînd a fost chemat să-şi îndeplinească serviciul militar, finlandezul Vaino Mylyrinne (1909-1963) măsura 2,21 metri, pentru ca ulterior să ajungă la înălţimea de 2,47 metri.

◆ Americanul Truman Safford din Houston a reuşit în faţa unei comisii să calculeze mental rădăcina cubică a unui număr compus din zece cifre.

◆ O lungă perioadă de timp, în Gibraltar pîinea nu se vindea la brutării, ci era adusă la domiciliul cetăţenilor.

◆ Americanul Ben W. Lloyd a dus pînă la capăt o încercare deosebită: a parcurs pe jos toate străzile din oraşul New Orleans, care măsurau 2450 de kilometri.

◆ Un descendent al lui Pico della Mirandola, celebrul filosof din secolul XV, a moştenit printre altele şi un crap viu (ţinut într-o fîntînă) care avea vîrsta de 20 de ani.

Gelozia fatală a unei mame

OGLINDĂ, OGLINJOARĂ, CINE-I MAI FRUMOASĂ ÎN ACEASTĂ ŢARĂ?

Marine B. din Lyon are 28 de ani şi e bolnavă de SIDA. Un geniu al răului a „vegheat" asupra ei, mai ales după intrarea sa în adolescenţă. Acum, cînd zilele îi sînt numărate, în minte i se derulează scene dureroase din viaţa sa. „Aveam 12 sau 13 ani, pe trup mi se aşezaseră semnele adolescenţei. În vizită la mama se afla o prietenă de-a ei care, privindu-mă, a remarcat: «Marine va fi o femeie superbă, uite ce talie are!» Cu o agresivitate scăpată de sub control, mama a repezit-o: «Dacă la vîrsta asta nu o are, atunci cînd?» Parcă-mi ura tinereţea şi frumuseţea. Dar iată că s-a întîmplat ca sub explozia hormonală specifică pubertăţii să devin o mare gurmandă. O bulimie greu de stăpînit îmi chinuia existenţa. Mama mă asigura că nu-i nimic grav. Mai mult, plină de grijă pentru sănătatea mea, mă tenta cu tot felul de bunătăţi. La 18 ani eram deja foarte grasă, dar, curios, nu şi foarte complexată. Aveam prieteni, fete şi băieţi, aveam chiar şi un iubit. La vîrsta majoratului am organizat o petrecere. Mama, care avea o siluetă superbă, susţinută prin permanente cure de slăbire şi de întreţinere, a avut grijă să mă eclipseze, ba chiar a încercat să-mi seducă prietenul. Am început dintr-o dată să o privesc cu alţi ochi, să fiu puţin mai atentă la intenţiile ei. Mi-am găsit o slujbă şi ceva mai tîrziu m-am mutat într-o garsonieră. Foarte amabilă, mama m-a vizitat imediat şi mi-a adus, pentru casa nouă, un enorm tort de ciocolată şi 12 croasante cu dulceaţă. Gestul ei m-a şocat şi în acel moment m-am hotărît să fac tot posibilul să slăbesc. De altfel, mai aveam un motiv: urma să mă căsătoresc şi îmi doream să arăt altfel. M-am internat într-o clinică şi rezultatele au fost neaşteptate. Aveam din nou aspectul unei adolescente. Am revenit acasă şi cum pînă la data nunţii mai erau vreo două luni, am hotărît cu viitorul meu soţ să locuim împreună. Cînd ne pregăteam să depunem actele pentru căsătorie, am făcut tot felul de analize medicale, inclusiv testul SIDA. Stupoare! Amîndoi eram seropozitivi. Cum era posibil? Chinuit de remuşcări, Pierre mi-a mărturisit că, în lipsa mea, a avut o legătură bizară şi sporadică. Cu cine? Chiar cu mama mea. Să fi fost ea sursa? Ne-am interesat, mama era într-adevăr seropozitivă de mai mulţi ani, se afla deja sub tratament. Am făcut o gravă depresie şi mă obseda faptul că nu-mi explicam de ce mama s-a purtat întotdeuna cu mine de parcă i-aş fi fost rivala cea mai de temut. Psiho-terapeuţii au încercat să-mi explice şi să mă facă să accept mecanismele acestei gelozii care a măcinat-o şi care mi-a distrus viaţa. Medicii au reuşit performanţa de a mă face să înţeleg totul, dar ce folos pentru viaţa mea, a lui Pierre şi, în ultimă instanţă, chiar a ei..."

Divorţ englezesc

FRUMOSUL MOTAN AL DISCORDIEI

Căsnicia fericită dintre Vincent Bass şi Claudia a durat numai doi ani. Locuiau într-o suburbie a Liverpool-ului şi viaţa cuplului lor părea să lunece tot atît de armonios precum sania pe derdeluş. Lucrurile s-au împotmolit tocmai atunci cînd Claudia a împlinit 26 de ani. Un fost prieten al ei, privit cam pieziş de Vincent, i-a oferit o superbă pisică persană, cu blana în nuanţe albastre. O raritate care a emoţionat-o atît de mult pe sărbătorită, încît nu s-a putut stăpîni să nu-l îmbrăţişeze cu patimă.

Scena a aprins un fitil scorţos şi vezicant numit gelozie şi cei doi soţi s-au pomenit aruncaţi în vîltoarea unor conflicte care le-au mutilat temeinic căsnicia. Prezenţa pisicii de lux îl irita atît de mult pe Vincent, încît acesta a recurs la un gest ultimativ. Cu ajutorul unui prieten, el l-a îndepărtat pe Pasha (motanul persan), simulînd o răpire. Cuprinsă de o disperare lesne de înţeles, Claudia a răspuns pozitiv unor telefoane de răscumpărare. I se pretindeau zece mii de lire sterline pentru arătosul cotoi...

Certurile soţilor Bass nu mai conteneau. Vincent refuza să plătească răscumpărarea de-a dreptul absurdă, iar indiferenţa lui o exaspera pe nevastă. Deznodămîntul a fost divorţul. Cei doi s-au despărţit în 1990. Nimeni din anturajul lor nu poate crede că adevăratul motiv este Pasha şi că dragostea se poate spulbera din cauza unui cotoi mai acătării... În 1992, Claudia şi-a regăsit odorul la o asociaţie pentru recuperarea animalelor rătăcite. Dar cum Pasha nu poate depune mărturie, Vincent nu se teme că mieunatul lui persan îi poate dezvălui ticăloşia.

Sinucigaş ghinionist

Obosit de singurătate, suferinţe şi de stresul cotidian, un bătrîn de 88 de ani, uitat de toţi, a hotărît să-şi încheie socotelile cu viaţa şi s-a aruncat pe fereastra locuinţei sale de la etajul VI. După cîteva momente, el a fost descoperit de un poliţist. Era practic nevătămat, dacă nu s-ar fi luat în seamă starea de şoc şi cîteva zgîrieturi. Bătrînul nu observase că nişte muncitori au întins o plasă la nivelul etajului întîi, pentru protejarea trecătorilor de căderea unor fragmente de zidărie rezultate dintr-o lucrare de reparaţii. Tocmai în această plasă nimerise sinucigaşul ghinionist, apoi din plasă pe capota unui automobil, de unde s-a rostogolit pe trotuar. Acest caz s-a petrecut, după cum relatează „Associated Press", într-un cartier mărginaş al oraşului spaniol Barcelona, constituind încă o dovadă că viaţa omului este în mîinile lui Dumnezeu.

Întoarcerea... cămilei rătăcitoare

Cînd trupele dictatorului irakian au năvălit, în august 1990, în Kuweit, un locuitor al acestei ţări, pe nume Mohamed al Oveishir, a rămas dintr-o dată fără berbecii şi cămilele sale. Unele dintre animale au murit, altele s-au risipit. Mare însă a fost mirarea lui Mohamed cînd, nu de mult, a zărit în vechiul său staul o cămilă care-i aparţinuse cîndva. Pe deasupra, cămila prezenta semne că ar urma să nască în curînd. Se cunosc multe cazuri cînd cămilele, după ce au rătăcit o lună-două prin deşert, se întorc la stăpînul lor. Dar cămila lui Oveishir s-a reîntors după şase ani! Mişcat, stăpînul a scris un verset elegant cu mulţumiri lui Allah, care i-a pus cămila pe drumul întoarcerii acasă.

Incredibile

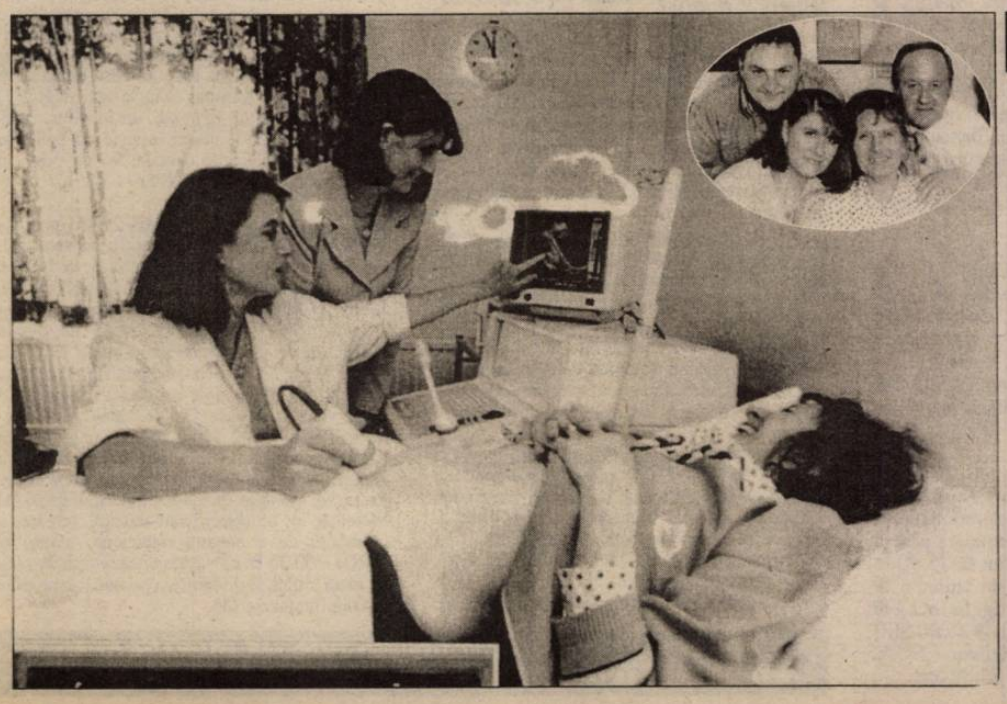
◆ **Pentru a-şi proteja un poney rănit în cadrul unei vînători, baronul francez Christophe de Tursanne l-a luat în spate şi l-a dus la un veterinar aflat la o distanţă de doi kilometri.**

◆ **Deşi foarte rare, specialiştii au putut observa şi fulgere lungi de 30 de kilometri.**

◆ **La 28 ianuarie 1958 a decedat Mitzi Weigel din Viena, foarte populară datorită dimensiunilor sale: avea o circumferinţă a corpului de 1,5 metri şi cîntărea 360 de kilograme.**

◆ **Cel mai popular sport din Israel este baschetul. Există aproape 100 de echipe la o populaţie de peste patru milioane.**

◆ **Deputatul francez Paul de Cassagnac (1843-1904) a fost un celebru orator, remarcat datorită agresivităţii discursurilor sale. Din acest motiv el a provocat la duel, în timpul mandatului său, nu mai puţin de opt preopinenţi.**



Premieră în Anglia

BUNICA VA NAŞTE PROPRIUL NEPOT

La sfîrşitul acestui an, Edith Jones (din Darlington, Anglia) va naşte propriul nepot. Fiica sa, Susanne, s-a născut cu o malformaţie care o împiedică să devină mamă. Mama ei va fi prima bunică din Anglia care a acceptat să dea naştere unui nepot.

„În uterul doamnei Jones au fost implantaţi doi embrioni care în prealabil au fost însămînţaţi in vitro" - explică dr. John Webstar, de la „Park Hospital" din Nottingham. „Au fost necesare cîteva încercări pentru a ajunge la rezultatul mult dorit. Starea ei de graviditate decurge sub cele mai bune auspicii şi fără nici o îndoială totul se va sfîrşi cu bine".

Susanne (21 ani) s-a născut, fără uter, dar cu ovare perfect funcţionale. Soţul ei, Chris Langston, va fi tatăl natural al noului născut, întrucît el a donat spermatozoizii pentru fecundare. Membrii familiei au fost prezenţi la primul examen ecografic, care le-a dat posibilitatea să vadă imaginea fătului.

Luni

PROGRAMUL 1: *13.00* Actualităţi; *13.10* TVR Iaşi - Est Meridian; *14.00* TVR Cluj-Napoca; *14.50* TVR Timişoara; *17.05* Emisiune în limba maghiară; *18.00* Jocurile Olimpice de Vară * Ceremonia de închidere - selecţiuni înregistrate de la Atlanta (r); *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Echipa de intervenţie"; *21.45* Transfocator; *22.15* Teatrul Naţional de Televiziune prezintă: Restituiri - Concert din muzica de Bach după romanul Hortensiei Papadat Bengescu; *23.45* Cultura în lume.

PROGRAMUL 2: *13.10* Politica între ideal şi real; *13.35* Film serial (r) „Drumul spre Avonlea"; *14.55* Film serial (r) „Perla neagră"; *15.40* Ecran de vacanţă; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* În faţa dv.; *20.00* Arte vizuale.

Marţi

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *8.30* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Film serial (r) „Echipa de intervenţie"; *11.00* Film artistic (r) „Omul care ucide", Spania, 1991; *13.05* Film serial (r) „Nord şi Sud"; *14.10* TVR Iaşi - Est Meridian; *15.00* TVR Cluj-Napoca; *15.35* Desene animate; *17.00* Convieţuiri; *17.55* Cazuri şi necazuri în dragoste; *18.55* Medicina pentru toţi; *19.25* Film serial pentru tineret „Tarzan"; *20.00* Actualităţi; *20.50* Telecinemateca: „Micul om mare", SUA, 1970; *23.25* Reflector.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Cluj-Napoca; *9.20* Ora de muzică; *10.05* Magazin Satelit; *11.30* Ecran de vacanţă; *13.30* Ţinuturi îndepărtate: Madagascar; *14.00* Actualităţi; *14.10* Ala-Bala-Portocala!; *14.55* Ecran de vacanţă; *15.20* Teleenciclopedia (r); *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *20.00* Orizonturi; *21.00* TVM - Mesager; *21.30* Dialectica tranziţiei; *22.00* Credo; *23.15* Teatrul TV: „Al matale, Caragiale" Scenariul de Mircea Comişteanu după corespondenţa, publicistica şi proza lui I.L. Caragiale.

Miercuri

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *11.05* Videocaseta muzicală; *12.15* Ecran de vacanţă; *13.10* Muzica pentru toţi; *14.10* TVR Iaşi; *15.05* TVR Cluj-Napoca; *16.10* Magazin internaţional; *17.10* Ecclesiast '96; *18.25* Desene animate; *18.55* Sensul schimbării; *19.25* Film serial pentru tineret „Întîmplări din Florida"; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Jucătorul" - Anglia, 1995; *21.50* Noi frontiere - emisiune de ştiinţă; *23.50* Film serial: „Frumoasa şi bestia"; *0.40* Întîlnirea de la miezul nopţii.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Timişoara; *9.20* Ora de muzică; *10.05* Caleidoscop-Satelit; *11.10* Telecinemateca (r): „Micul om mare"; *13.45* Gong (r); *14.15* Medicina pentru toţi (r); *14.45* Film serial „Puterea banilor"; 15.40 Ecran de vacanţă; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* Zodia Balanţei - emisiune de educaţie juridică; *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* Emisiune în limba maghiară; *20.00* Pro Memoria; *21.00* TVM Mesager; *22.00* Film serial „Santa Barbara"; *22.45* Un secol de cinema; *23.35* Jazz-fan.

Joi

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Ecran de vacanţă; *11.00* Film serial (r) „Andrea Celeste"; *12.40* Ecran de vacanţă; *13.10* Film serial (r) „Tînărul Indiana Jones"; *14.10* TVR Iaşi; *15.00* TVR Cluj-Napoca; *17.35* Desene animate; 18.05 Tragerile Super Loto; *18.15* Milenium; 19.05 Film serial „Tînărul Indiana Jones"; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Queenie" - SUA, 1987; *21.45* 153.014 km; *22.00* Studioul economic; *23.00* Simpozion - revistă de literatură şi arte; *24.00* Un secol de cinema.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Cluj-Napoca; *9.20* Muzica pentru toţi; *10.05* Magazin de călătorii şi descoperiri; *11.35* Ecran de vacanţă; *12.05* Film serial (r) „Frumoasa şi bestia"; *14.45* Film serial „Maria"; *15.35* Desene animate; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* Ceaiul de la ora 5; *19.00* Emisiune în limba germană; *20.30* Enigma; *21.00* TVM Mesager; *21.30* Miss Litoral 1996; 22.00 Cinematograful de artă: „1984" - Anglia; *0.30* Jazz Alive Show.

Vineri

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.50* Ecran de vacanţă; *11.50* Film serial (r) „Andrea Celeste"; *12.40* 1001 Audiţii; *13.30* TVR Iaşi; *14.15* TVR Cluj-Napoca; *15.05* Lege şi fărădelege; *16.35* Desene animate; *17.00* Emisiune în limba germană; *18.00* Pro patria; *19.00* Film serial „Nicolasa şi Bernardina"; *20.00* Actualităţi; 21.30 Film artistic „Decepţii" - SUA, 1985; *23.25* MTV Euro Top 20; *0.25* Cinematograful de noapte „Povestea unui vampir" - SUA, 1992.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Iaşi; *9.20* Muzica pentru toţi; *10.05* Magazin-Satelit; *11.30* Ecran de vacanţă; *12.00* TVR Iaşi - 12 trecute fix!; *12.30* TVR Cluj-Napoca; *13.00* TVR Timişoara; *13.30* Ecran de vacanţă; *14.00* Cafeneaua artelor; *15.20* Convieţuiri; *16.10* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.05* Bursa inventţiilor; *18.10* Film serial „Andrea Celeste"; *19.00* Concertul Tinerilor Interpreţi; *21.00* TVM Mesager; *21.30* Hyperion; *22.45* Divertisment muzical; *23.15* Film serial „Santa Barbara"; *24.00* Din viaţa rromilor.

Sîmbătă

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; 8.50 Feriţi-vă de măgăruş!; *9.50* Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea"; *10.40* Matineu muzical; *11.40* Pas cu pas - emisiune de ştiinţă pentru tineret; *12.25* Planeta cinema; *14.15* Tranzit 114 * Desene animate * Film documentar: „Visul de a zbura" * MTV Euro Top 20 * Filme seriale: „Poliţiştii" şi „Liceeni îndrăgostiţi" * Mapamond; *19.15* Teleenciclopedia; *20.00* Actualităţi; *20.50* Filme poliţiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „1. Turnul întunecat" - Anglia; *22.35* Gala Premiilor Grammy (I). Ediţia a 38-a - Los Angeles, California. Participă: Mariah Carey, Celine Dion, Whitney Houston, Boyz II Men, Sheryl Crow, Gloria Estefan, Annie Lennox, Joan Osborne, Salt'n Pepa, All 4 One, Baby Face, Anita Baker, Tony Braxton, Coolio and L.V., Chris Isaak, Kiss, Seal, Bobby McFerrin, Alanis Morissette şi alţii; *23.45* Film serial „Perla neagră".

PROGRAMUL 2: *7.00* Întîlnirea de sîmbătă - Program al Studioului TVR Cluj-Napoca; *12.00* MTV * Disco Dance; *13.00* TVR Timişoara; *13.30* Est meridian magazin de sfîrşit de săptămînă * Program al Studioului TVR Iaşi; *16.15* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.30* Serata muzicală TV; *20.30* Pariaţi pe campion!; *21.00* TVM Mesager; *22.00* Săptămîna sportivă; *22.30* Film serial „Santa Barbara".

Duminică

PROGRAMUL 1: *8.00* Bună dimineaţa!; *9.00* Ecran de vacanţă; *10.00* Film serial pentru copii „Arabella revine"; *10.30* Lumină din lumină; *11.30* Din albumul celor mai frumoase melodii populare; *12.00* Viaţa satului; *13.30* Film serial „Visînd la Jeannie"; *14.20* Video-Magazin... De la egal la egal * Camera veselă de televiziune * Concurs cu premii * Top 5 * De la egal la egal... muzical cu Adrian Romcescu * Desene animate * Concursul de glume al emisiunii, prezentat de Florin Piersic * Teatru scurt: „Al doilea cuplu primordial" * De la egal al egal... amical cu ziaristul George Stanca, „devorator" de VIP-uri şi poezie * Înapoi la comedia mută; *17.35* A doua alfabetizare; *17.50* Serial SF - Kurt Vonnegut: „Toţi caii regelui"; *18.45* A doua Românie; *19.15* Robingo; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film artistic „Decepţii" - SUA, 1985; *22.25* Tragerile Loto Special 6/49 şi Noroc; *23.25* MTV * 3 from 1; *23.55* Film serial „Setea" - Grecia.

PROGRAMUL 2: *7.00* 5 x 2. Magazin Duminical - Program al Studioului TVR Iaşi; *13.00* MTV Greatest Hits; *14.00* Film artistic: „Profetul, aurul şi ardelenii" - România, 1978; *15.40* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *16.35* Repriza a treia. Fotbal * Etapa a 2-a a Diviziei Naţionale * Supercupa Angliei: Manchester United - Newcastle United; *19.30* Film serial „Puterea, pasiunea"; *20.00* Maeştrii - Violonistul Ion Voicu; *21.00* TVM Mesager; *21.30* Descoperirea planetei; *22.00* Ritmuri muzicale; *22.15* La puterea a doua; *23.00* Oraşe şi civilizaţii; *22.15* La puterea a doua; *23.00* Film serial „Santa Barbara"; *23.45* Concert extraordinar - Robert Palmer and UB 40.

(După Panoramic TV)

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM

Luni, 5 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.55 *Film artistic: „Ritmul pasiunii (r)* ■ 12.30 *Film serial: „Prindeţi-l pe Smart"* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ *13.30 Film serial: „Accapulco Heat" (r)* ■ 14.20 *Film serial: „Verdict: crimă!" (r)* ■ 15.10 *Arte marţiale: Secretele samurailor* ■ 15.35 *Lumea rugby-ului* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ *17.30 Film serial: „Taxi"* ■ 18.15 *Bună seara, Bucureşti! - realizator Ruxandra Săraru* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ *19.20 Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Pe căi greşite" Regia: Ed Sherin* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Procesul etapei. Emisiune realizată de Ovidiu Ioanitoaia.*

Marţi, 6 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H. (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Pe căi greşite" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ *18.15 Bună seara, România!* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ *19.20 Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Spitalul de urgenţă"* ■ 21.00 *Film serial: „Secrete de familie"* ■ 21.50 *Ştirile PRO TV* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Talk show: Deşteaptă-te, române!* ■ 00.00 *Ştirile PRO TV* ■ 0.20 *Film artistic: „Scandal în cartierul chinezesc", US, 1986.*

Miercuri, 7 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film serial: „Spitalul de urgenţă" (r)* ■ 11.45 *Film serial: „Secrete de familie" (r)* ■ 12.30 *Arte marţiale: Secretele samurailor* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Sport extrem* ■ 13.55 *Tenis „Infinity Open", Los Angeles - finala (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Lege şi ordine"* ■ 21.00 *Fotbal - Liga Campionilor Europeni: F.C. Bruge - Steaua. Transmisiune în direct* ■ 22.45 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 23.15 *Rătăciţi în tranziţie. Realizator Ilie Şerbănescu* ■ 0.00 *Ştirile Pro Tv* ■ 0.35 *Film artistic: „Taras Bulba", US 1962. Cu: Tony Curtis, Yul Brynner, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker.*

Joi, 8 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Film serial: „Lege şi ordine" (r)* ■ 14.30 *Gillette - lumea sportului* ■ 15.00 *Film serial: „Beverly Hills" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ *19.30 Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Trăznai rock'n roll", US, 1978* ■ 21.45 *Tragerea Super Loto 5/40 şi excepţională Expres* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Film serial: „Walker, poliţist texan"* ■ 23.30 *Am întîlnit şi români fericiţi* ■ 0.35 *Film artistic: „Zbor înalt", UK, 1970.*

Vineri, 9 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r);* ■ *10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Trăznai rock'n roll" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Film serial: „Walker, poliţist texan" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Dosarele X"* ■ 21.00 *Film artistic: „Evadaţii", US, 1974* ■ 23.00 *Film serial: „Umbrele întunericului"* ■ 0.35 *Film serial: „Erotica"* ■ 1.00 *Film artistic: „Hoţul" , cu: Jean-Paul Belmondo, Genevievé Bujold, Marie Dubois.*

Sîmbătă, 10 august

■ 8.00 *Desene animate* ■ 9.30 *Film serial: „Flipper"* ■ 10.00 *Film serial: „Aventurile lui Brisco County"* ■ 11.00 *Film artistic: „Hoţul (r)* ■ 13.00 *Film artistic: „Scenarii de război", SUA, 1983* ■ 14.50 *Fotbal - Divizia Naţională: Rapid - F.C. Naţional. Transmisiune în direct* ■ 17.30 *Gladiatorii americani* ■ 18.15 *Lumea lu' Gaiţă* ■ 18.30 *Film serial: „Seaquest"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Amintiri tulburătoare"* ■ 22.00 *Film serial: „NYPD Blue - Viaţă de poliţist"* ■ 23.00 *Film serial: „Nemuritorul"* ■ 0.30 *Film artistic: „Scenarii de război" (r)*

Duminică, 11 august

■ 8.00 *Desene animate* ■ 9.00 *Film serial: „Insula misterioasă"* ■ 9.30 *Super Abracadabra* ■ 11.00 *Film artistic: „O dragoste americană" (I)* ■ 13.00 *Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!"* ■ 13.25 *Film serial: „Accapulco Heat"* ■ 14.15 *Film serial: „Nemuritorul" (r)* ■ 15.00 *Automobilism: Formula I - Marele Premiul al Ungariei* ■ 16.55 *Gillette - lumea sportului* ■ 17.15 *Lumea filmului* ■ 17.45 *Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu* ■ 18.30 *Film serial: „Beverly Hills"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Lozul de Crăciun* ■ 21.45 *Tragerea Loto Special 6/49 şi Noroc - concurs Pronosport* ■ 22.00 *Film serial: „Verdict, crimă!"* ■ 23.00 *Film artistic: „BD în acţiune", România. Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu, Puiu Călinescu, Jean Constantin* ■ 1.05 *Sport la minut - ştiri sportive.*

un radio actual
În fiecare zi, de luni pînă vineri, puteţi audia la Radio Total, între orele 22,00-24,00
TALK-SHOW-uri LIVE
FM 94,2 MHz
TOTAL RADIO
Marţi: Căinele de pază — Cornel Nistorescu
Miercuri: Punct şi virgulă — Carmen Bendovski
Joi: Fiţi întreprinzători — Adrian Dumitru
Vineri: Taxiul de noapte — N.C. Munteanu

Luni 5 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha (Program de gimnastică de întreţinere) ● *7.30* Bucureşti, A.M. (rubrica culinară, imobiliară, recomandări filme, teatru, muzică şi concursuri, revista presei) ● *9.00* Travel, Travel - Burgundia (Franţa) ● *9.30* Între prieteni (r) ● *16.30* Magazin turistic ● *17.00* Săptămîna mondenă ● 17.30 Golful periculos - film ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată de Pascal Ilie Virgil în colaborare cu ziarul „România Liberă" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Boston ● *20.00* Film - Impact final, SUA. Cu: Lorenzo Lamas, K. Kinmont ● *21.45* Debut ● *22.00* Astrologia pe înţelesul tuturor ● *23.00* Natura lucrurilor.

Marţi 6 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Boston (r) ● *9.30* Astrologia pe înţelesul tuturor (r) ● *16.30* Impact final - film (r) ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Ziua" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Elveţia ● 20.00 Film - Pumnul furiei, SUA ● *22.00* Iubitori de animale ● *22.30* Ultrafeminin ● *23.00* Cultur-ism ● *23.30* Ştiri.

Miercuri 7 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Elveţia (r) ● *9.30* Tu ai ales ● *16.30* Pumnul furiei - film (r) ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Curierul Naţional" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Olanda ● 20.00 Film - Shotgun, SUA, 1990 ● *22.00* Starea de veghe ● *23.30* Ştiri.

Joi 8 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Olanda (r) ● *9.30* Starea de veghe (r) ● *16.30* Shotgun - film (r) ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Libertatea" ● *19.00* Ştiri ● *20.00* Zona mortală - film, SUA ● *21.45* Reporter special - o emisiune ce vizează domeniul social ● *22.00* Convorbiri juridice: invitată dna av. Paula Iacob ● *22.30* Tu ai ales ● *23.30* Ştiri.

Vineri 9 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Malta ● *9.30* Ministar ● *16.30* Zona mortală - film (r) ● *18.00* Punctul pe I - emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Tineretul liber" ● *19.00* Ştiri ● 19.30 Ultrafeminin - Marile mistere feminine la ora adevărului, dezvăluiri senzaţionale, seducţia modei, dansul calo-riilor, dialoguri indiscrete şi noutăţi din high-life-ul bucureştean ● *20.00* Film - Bruce Lee în Noua Guinee, SUA ● *22.00* Country profiles - program de muzică country ● *22.30* TV Cazino: emisiune concurs ● *23.00* Magazin turistic.

Sîmbătă 10 august ● *9.00* Desene animate: Duck Tales ● *9.30* Desene animate: Aladdin ● *14.30* Între prieteni ● *15.30* Videoclipuri ● *17.00* Duck Tales ● *17.30* Aladdin ● *18.00* Punctul pe I: emisiune în direct realizată în colaborare cu ziarul „Cotidianul" ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Meşterul casei ● *20.00* Fete de aur ● *20.30* Film - Născut american, SUA ● *22.30* TV Cazino - emisiune-concurs ● *23.00* Din culisele starurilor ● *23.30* Ştiri.

Duminică 11 august ● *8.30* Ştiri ● *9.00* Travel, Travel - Caraibe ● *9.30* Culisele modei ● *10.00* Ministar ● *11.00* Născut american - film (r) ● *13.00* Amerom sport ● *13.45* Săptămîna mondenă a Capitalei ● *14.15* Duminica pentru toţi - Miss „Ziua Magazin" - realizatoare Luana Mitran ● *15.00* În faţa oglinzii - emisiune în direct ● *15.30* Iubitori de animale ● *16.00* Hello, Star! ● *17.30* Jim Henson prezintă: Fraggle rock ● *18.00* Muppets show ● *18.30* Băiatul înfruntă lumea ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Blossom ● *20.00* Film, Bună dimineaţa, Vietnam - SUA, 1987 ● *22.00* Globe trotter ● *22.30* Ritmo latino ● *23.30* Ştiri.

WEEKEND SATELIT

Vineri 2 august FILME 21.45 *Extra Large: Magie Neagră* este un film cu Bud Spencer în rolul principal, adică detectivul Costello. Împreună cu asociatul său, Piedone va da de capătul unei afaceri cu traficanţi, după reţeta obişnuită: puţină magie şi cîteva tone de pumni (M6). 21.45 Dacă preferaţi un film cu totul deosebit, de artă, cum se zice, aveţi *Voci în grădină*, producţie Anglia/Franţa, din 1992. E vorba despre doi solitari. El o salvează pe ea de la înec, drept recompensă ea îl invită în vila ei luxoasă de pe plajă. Dar dincolo de bogăţie şi fast, domneşte o mare tristeţe (ARTE). 22.40 *Running scared* e o comedie din 1982 cu Gregory Hines şi Billy Crystal, amîndoi în rol de poliţişti care fac ordine printre traficanţii de droguri din Chicago. Plecaţi într-un concediu ei se simt atît de bine încît vor să demisioneze, la întoarcere. Dar înainte de asta se mai răfuiesc cu boss-ul traficanţilor care îşi cam făcuse de cap în lipsa lor (PRO7).

Sîmbătă 3 august FILME 21.15 *Înapoi în viitor, I*, popularul film al lui Spielberg din 1984. Dacă vreţi să revedeţi aventurile ştiinţifico-fantastice ale lui Michael J. Fox şi Christopher Lloyd, nu-l rataţi (RTL). 21.15 Dacă vreţi să vedeţi un film de aventuri din 1992, aveţi *Cîrtiţa*. Psihologul unei închisori (Jeff Daniels) află de la un deţinut pe moarte că o mare sumă de bani este îngropată pe undeva. Ajunge la concluzia că banii sînt pe terenul unei femei frumoase (Catherine O'Hara) care însă nu are de gînd să intre în relaţii cu bărbaţii. Cîrtiţa va găsi însă banii (RTL2). 23.00 *Hard to Kill* e un film cu Steven Segall, din 1990. Poliţistul descoperă un complot în care sînt implicaţi oameni grei. Cînd să dea totul în vileag soţia lui e omorîtă, iar el împuşcat. După o comă de şapte ani, eroul nostru se trezeşte, şi cu noua înfăţişare se pune pe treabă: îi omoară pe toţi cei care au fost implicaţi în moartea soţiei. Aventuri sută la sută (PRO 7). 00.00 *Imagini în oglindă*, un thriller erotic american din 1991, despre o soţie de politician care, căutînd plăcerile carnale, va da peste un sadic. Doamne fereşte! (SAT1).

Duminică 4 august FILME 21.15 *Înapoi în viitor, II*, urmarea aventurilor, în filmul lui Spielberg realizat în 1989, la cinci ani după prima parte. Aceiaşi actori, Michael J. Fox şi Christopher Llyod, alte aventuri, după o schemă deja clasică (RTL). 21.45 Pe canalul ARTE, un documentar de patru ore şi jumătatea despre Marlene Dietrich. Mai întîi filmul „Perlele fericirii" din 1938, apoi un film de montaj, „A doua viaţă a Marlenei". Nu rataţi momentul, înregistraţi-l. 23.40 *Fratii Kray* e un interesant film britanic din 1989. Gary Kemp şi Martin Kemp, joacă rolul unor gemeni care, după al doilea război mondial, au ajuns capii lumii interlope. Metodele lor de control sînt şantajul, teroarea şi crima. Ei au o singură slăbiciune: mama lor (PRO7). 00.30 Dacă vă pasionează filmele sexy, nu uitaţi întîlnirea duminicală pe care v-o propune canalul franţuzesc M6.

Revista „Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Despre VITAMINELE aerului

Cum muntele, alături de mare, reprezintă un alt sanatoriu natural şi ancestral al spetei umane, şi cum mulţi vor fi aceia care îşi vor petrece vacanţa acolo, ne propunem de a aduce în discuţie o serie de aspecte legate de fenomenul ionizării negative a aerului, fenomen prezent pe aceste meleaguri, ca şi implicaţiile sale asupra sănătăţii umane.

Ionizarea negativă a aerului, realizată pe cale naturală, la munte de pildă, intervine în mod hotărîtor atît pe linie de sănătate în general, cît şi de longevitate în particular.

S-a demonstrat pe cale experimentală că în aerul de munte uscat există între 800-1500 de ioni negativi pe centimetrul cub de aer, la şes ionii scad la circa 400, iar la oraş la 150. În interiorul localurilor supraaglomerate de la oraş „găsim" în jur de două duzini de ioni negativi.

Şi pentru a realiza mai exact anual această statistică pentru sănătate, vă oferim concluziile unui riguros studiu ştiinţific efectuat în Elveţia, în rîndul salariaţilor unei bănci. Este vorba despre 362 de voluntari, care au acceptat să lucreze, timp de 30 de săptămîni, în încăperi obişnuite în ceea ce priveşte aerisirea, în paralel cu alţi 309 voluntari, care au lucrat în încăperi cu număr sporit de ioni negativi. Salariaţii din primul grup au contractat mult mai frecvent diverse boli ale aparatului respirator şi au lipsit mult mai mult de la serviciu, în comparaţie cu lotul martor.

Tot în mod experimental s-a demonstrat că *încălzirea aerului, ca şi condiţionarea sa prin diverse mijloace tehnice, contribuie la reducerea numărului de ioni negativi.* Şi aceasta pentru că pereţii respectivelor aparate, aripioarele ventilatoarelor, ca şi învelişurile metalice captează ionii negativi, ceea ce explică de ce multe persoane sînt incomodate de aerul încălzit, ca şi de aerul condiţionat al încăperilor în care lucrează.

În final, vă oferim un sfat: ionii negativi care contribuie la trecerea oxigenului din aer în sînge, prin membrana alveolelor pulmonare, sînt cei care ne prelungesc viaţa. Astfel se explică longevitatea ieşită din comun a locuitorilor diverselor plaiuri montane de pe mapamond.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală

Mierea şi sănătatea

Pentru omul modern, mierea de albine reprezintă una din legăturile sale principale cu natura. Din cele mai străvechi timpuri, mierea de albine a fost utilizată şi ca medicament în combaterea unor boli. Marele învăţat Hippocrates (anul 460-375), cel mai celebru medic din antichitate, era partizanul ajutării omului bolnav cu remedii cît mai naturale; în acest scop, el recomanda mierea de albine, folosită ca atare sau în diferite amestecuri, într-o diversitate de boli interne sau chirurgicale.

În cele ce urmează prezentăm cîteva remedii de folosire a mierii în combaterea unor afecţiuni:

Ceai de miere cu frunze de nuc: compoziţie: miere, frunze de nuc proaspete sau uscate, apă.

- *Prepararea:* într-un vas cu 200 ml apă se pune un pumn de frunze proaspete sau o lingură de frunze uscate de nuc şi se fierbe totul, acoperit cu capac, la foc domol, pînă scade la jumătate. Se lasă să se răcească şi se adaugă o lingură de miere la 100 ml ceai.

- *Administrarea:* timp de 7 zile se beau cîte 3 cesti de ceai a 100 ml, după mesele principale; concomitent, în fiecare seară se aplică din acest ceai comprese pe porţiunile care transpiră mai mult (subsuori sau axile, palme, laba piciorului) sau se fac băi (frunze de izmă, frunze de nuc, miere - cîte 100 gr din fiecare -, se pun într-un lighean, peste care se toarnă 3 litri de apă fiartă; se amestecă şi se lasă să se răcească la temperatura corpului).

- *Indicaţii:* are rezultate excelente contra transpiraţiilor abundente, persistente (hiperhidrozii), generale sau localizate în diverse părţi ale corpului; ameliorează circulaţia sîngelui şi funcţionarea glandelor sudoripare.

Notă: este contraindicat celor suferinzi de diabet, ulcer duodenal, hipertiroidie în stadiu avansat. Preparatul nu poate fi păstrat decît maximum 2-3 ore la frigider.

DUMITRU RĂDUCANU ❖
(Va urma)

ANALIZE MEDICALE de laborator (I)

● DATE NORMALE ●

Hematologic: **Nr. de hematii - bărbat: 4,5-6,5 milioane/mm³; femeie: 3,9-5,6 milioane/mm³; Hemoglobina (Hb) bărbat: 13,5-18g%; femeie - 11,5-16,4g%; Hematocrit: 40-50%; Leucocite: 4000-9000/mm³; (Neutrofile: 40-75%; Limfocite: 20-50%; Monocite: 2-10%; Eozinofile: 1-6%; Bazofile: 1%); Trombocite: 150000-350000/mm³; Viteza de sedimentare a sîngelui (VSH) la 1 oră: 3-12 mm; la 2 ore: 8-20 mm. Timp de sîngerare: 1,5-4 minute. Timp de coagulare (Howell): 1,1-1,4 minute; Timp de protrombină: 100% faţă de martor.**

Examen de urină: **densitate - 1008-1026; albumină, glucoză = absentă, reacţia poate fi acidă, alcalină sau neutră; urobilinogen = absent sau mic; glucoză, albumină = absente; leucocite şi hematii = absente sau foarte rare, epitelii rare, cilindri = absenţi.**

Metode practice de tratare a unor boli

Compresele. Prin comprese se înţelege aplicarea directă pe locurile bolnave ale corpului a unei bucăţi de tifon sau de pînză împăturite, înmuiate în apă rece, caldă sau fierbinte (după caz), stoarse bine, în scopul curăţirii plăgilor sau pentru aplicarea unor substanţe (solide sau lichide). Pentru a se evita uscarea rapidă a compresei se înfăşoară cu o bucată de material impermeabil sau cu o flanelă, cearşaf sau prosop. Compresa se schimbă la 20-30 minute, iar durata maximă a acestora se recomandă a nu depăşi 2-3 ore, menţinerea mai îndelungată putînd avea urmări neplăcute (iritarea pielii, favorizarea infecţiilor). În cazul în care se impune depăşirea duratei de 2-3 ore, la maximum 5-6 ore, ca măsură de protecţie, se va unge locul respectiv cu grăsime (vaselină, ulei etc.).

Compresele pot fi aplicate atît ziua cît şi noaptea. Ca efect, compresele reci scad temperatura crescută a ţesuturilor inflamate, calmînd durerea, motiv pentru care se folosesc în abcese, flegmoane, flebită, artrită etc. Prin răceala pe care o produc, compresele reci îngustează vasele sanguine (vasoconstricţia), ceea ce favorizează oprirea hemoragiei în epistaxis, hemoroizi, hemoragia cerebrală etc.

Fricţiunile (frecţiile). Se realizează prin frecarea unei părţi a corpului, avînd drept scop activizarea circulaţiei sau pentru uşurarea introducerii unor medicamente în piele, în zona respectivă.

Fricţiunea poate fi executată peste un prosop sau cearşaf înmuiat în apă caldă sau rece, aplicat pe porţiunea ce trebuie fricţionată, timp de 4-5 minute, după care locul respectiv se usucă şi se acoperă cu pînză/molton uscată.

Frecvent, frecţiile se fac direct pe piele, cu mîna sau cu o mănuşă aspră, în loc de apă folosindu-se oţet simplu sau aromat, spirt îndoit cu apă, ţuică, soluţii şi unguente medicamentoase: Revulsin, Carmol etc.

DUMITRU RĂDUCANU❖
(Va urma)

Lipsa de apă înseamnă o înrăutăţire a stării de sănătate a populaţiei. O treime din cele 15 milioane de decese care se produc anual în rîndul copiilor se datorează diareei. Fără apă potabilă nu poate fi vorba de atingerea unui nivel accesibil de sănătate a populaţiei, nici de dezvoltare economică.

Alarmă mondială

BOLILE CONTAGIOASE ÎN CREŞTERE

Foarte multe - şi printre acestea cele mai importante - reviste medicale care apar în lume se ocupă de o problemă deosebit de acută prin posibilitatea de extindere şi consecinţele ei: bolile contagioase care nu pot fi anihilate, scăpînd adesea de sub orice fel de control. *E vorba de SIDA, dar şi de tuberculoză, turbare, diferite forme severe de diaree, Ebola etc. Statele Unite, de exemplu, au înregistrat o creştere a mortalităţii prin boli infecţioase cu 59% între anii 1980 şi 1992.*

Specialiştii enumeră printre cauze: libertatea sexuală, libertatea de mişcare (între ţări, continente), condiţiile socio-economice (sărăcia), precum şi componenta biologică (exprimată prin mutaţii genetice, rezistenţa virusilor la medicamente etc.). În plus, se consideră că şi încălzirea climei ar avea un rol în acest sens. Dacă previziunile se vor confirma - creşterea temperaturii globale cu 2% pînă în anul 2100 - bolile transmise prin intermediul insectelor şi prin apă vor spori şi ele. Încă de pe acum, revista medicală britanică „The Lancet" face cunoscută apariţia unei forme noi de parazitoză, necunoscută altădată, în ţările cu climă rece. Boala a fost denumită distomatoză. S-a constatat întîi la cîinii de tracţiune, după care s-a înregistrat şi la om (29 de canadieni care consumaseră peşte crud, pescuit dintr-un rîu din nordul Canadei). Perioada de incubaţie este de la una la 15 zile, iar simptomele se manifestă prin febră, dureri abdominale, anorexie severă.

Speranţă pentru cei născuţi prematur

După cum se ştie, copiii născuţi prematur sînt îngrijiţi în incubatoare speciale, unde principalul ajutor ce li se acordă se reduce, practic, la menţinerea temperaturii şi la ventilarea aerului. Dar mulţi dintre nou-născuţi sînt încă într-atît de plăpînzi, încît, uneori, nu sînt capabili nici măcar să respire în mod independent.

Potrivit ziarului „The Times", un grup de medici şi ingineri de la Colegiul universitar din Londra, colaborînd cu colegi ai lor de la Universitatea din Tokio, a decis să abordeze de o manieră principial nouă această problemă. Ei privesc copilul născut prematur nu ca pe un bebeluş, ci ca pe un fetus, încercînd să elaboreze pentru el un aparat care, prin analogie cu aparatele „plămîn artificial" sau „rinichi artificial", ar putea fi numit „Uter artificial".

Sistemul se conectează la venele şi arterele ombilicului, pompînd sîngele din fetus prin plămînul artificial, unde acesta se saturează cu oxigen. Tot acolo, din sînge se elimină bioxidul de carbon. La rîndul său, dispozitivul de dializă (rinichiul artificial) menţine echilibrul substanţelor chimice din sînge, asigurînd totodată substanţele hrănitoare. Fetusul însuşi supravieţuieşte în lichid amniotic artificial.

Crearea unui asemenea aparat constituie o problemă extrem de complexă. Grupul amintit lucrează de zece ani la depăşirea dificultăţilor şi, după cum spun cercetătorii, va mai fi nevoie să treacă alţi vreo cinci ani pînă la finalizarea lucrării. Ei au depăşit deja etapa experimentării aparatului pe iezi vii, iar acum pot menţine funcţionarea lui pînă la două săptămîni, oferind astfel prematurilor o speranţă şi nu o iluzie.

Acum, cercetătorii se străduiesc să creeze un aparat pentru copiii care s-au născut cu rupturi ale diafragmei (ulcere ale diafragmei). Astfel de nou-născuţi, de regulă, nu supravieţuiesc, întrucît sînt incapabili să respire. Pînă în prezent, toate experienţele clinice demonstrează că fetusul se poate simţi normal în noul dispozitiv.

L. CHECICHEŞ ❖

DICŢIONARUL caloriilor

La nivelul de civilizaţie actual, viaţa, sănătatea şi randamentul omului au de suferit. O serie de suferinţe fizice şi psihice ce se manifestă tot mai pregnant pe toate meridianele globului se datorează, modului de alimentaţie. Ca urmare, diverşi cercetători studiază, cercetează şi încearcă să stabilească reguli de alimentaţie ale omului la diferite vîrste (copilărie, tinereţe, maturitate), pentru diverse activităţi profesionale, la convalescenţă, în funcţie de anotimp şi zone geografice. Pentru a veni în sprijinul cititorilor revistei noastre, prezentăm mai jos un tabel cu valoarea calorică a principalelor preparate alimentare, spre a reflecta înainte de a mînca, precizînd că necesarul alimentării omului sănătos este apreciat, de către specialişti, a fi de circa 3200 calorii zilnic, adică (30-40 cal/kgcorp/zi.

I. Valoarea calorică a principalelor preparate alimentare

	Calorii
- 2 felii sau o chiflă obişnuită (100 g)	260
- 1 roşie (100 g)	20
- 1 castravete (100 g)	10
- 1 ceapă medie (100 g)	40
- 1 linguriţă muştar (10 g)	70
- 1 ou mediu	80
- 200 ml iaurt	130
- 20 g unt	140
- 100 g telemea de vacă	200
- 100 g parizer	210
- 100 g pate de ficat	220
- 100 g smîntînă	220
- 2 ouă - omletă	220
- 2 ouă omletă cu brînză	230
- 2 ouă omletă cu ciuperci	260
- 200 g piftie	280
- 3 buc. chifteluţe (100 g)	290
- 100 g drob de miel	380
- 100 g grîu germinat	380
- 100 g caşcaval	400
- 100 g salam	430
- 100 g fasole bătută	450
- 1 porţie mămăliguţă pripită cu brînză	580
- 1 porţie Pizza	850

DUMITRU RĂDUCANU ❖
(Va urma)

HOROSCOP 5.08 - 11.08

BERBEC (21.03 - 20.04): Două evenimente fericite vă așteaptă în această perioadă, și dacă astrele nu mint, ambele se situează în sfera emoționalului. O veche cunoștință vă va tăia calea și întîlnirea se va dovedi benefică pentru ambii. Pe de altă parte, partenerul de viață vă va produce o bucurie binemeritată, confirmîndu-vă unele speranțe.

TAUR (21.04 - 21.05): Configurația astrală este prielnică pentru demararea unei afaceri deosebite sau pentru a ajusta drumul pe care deja se desfășoară o investiție. Mercur și Soarele vă sînt aliați și cred că vă puteți pune la încercare imaginația în cît mai multe direcții. Atenție la încrederea în propriile forțe, totul are o limită!

GEMENI (22.05 - 21.06): Parcurgeți o perioadă de regrupare a forțelor psihice. Curba astrală cu pricina sugerează un început de depresiune și din nefericire nu puteți apela la cel mai apropiat prieten, aflat acum departe. Generozitatea sufletească vă împiedică să vă împărțiți amărăciunea cu partenerul de viață, și asta vă costă mult.

RAC (22.06 - 22.07): Cred că Luna este vinovată de ieșirile temperamentale care vă vor caracteriza în această săptămînă, dovedind că sensibilitatea unui Rac este compatibilă cu aceea a boabei de rouă asuprită de Soare. Nu este însă cazul să dați prea mare atenție rele - credințe din anturaj. Pe de altă parte, curba astrală este în ascensiune.

LEU (23.07 - 22.08): Se pare că prezența lui Uranus în constelația dv. vă determină să vă complicați singur, pe plan profesional sau în vreo afacere. Sînteți implicat prea mult sufletește și s-ar putea ivi un ghinion, ca să nu spun nesansă. Curba astrală nu vă favorizează și cea a psihicului oscilează nepermis de mult în jurul normalului.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Riscați să intrați într-o încurcătură financiară cu urmări destul de grave. Cel mai nimerit lucru ar fi să vă abțineți de la orice inițiativă, cel puțin o perioadă, și să meditați în liniște (poate într-o vacanță) la următorii pași. Relațiile din anturaj intră într-o moleșeală neproductivă. Inițiativa evadării din monotonie vă aparține.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Un vis mai vechi sau o obsesie se poate lămuri în această săptămînă. Prezența lui Neptun în constelație este edificatoare în acest sens. Oricare ar fi deznodămîntul în această privință, clarificarea este binevenită. Curba financiară este mai zburdalnică decît în intervalul precedent și vă poate face o surpriză plăcută.

SCORPION (23.10 - 21.11): Elanul sufletesc se poate împotmoli - reversibil, nu vă speriați - într-o dezamăgire sentimentală. Întîmplarea nu este, totuși, o surpriză, deoarece un mugur de suspiciune îmbobocise deja. Dar dacă relațiile cu partenerul par să se scorojească, în domeniul financiar totul înflorește, parcă în mod compensatoriu.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Vești bune din toate direcțiile, de parcă această zodie n-ar fi în tranziție. Joi sau vineri primiți bani (suficient de puțini ca să nu vă copleșească euforia), legăturile sentimentale se întăresc ca un picior pus în gips la timp, iar psihicul dv. este robust ca un tanc scos la casat și pe care nu-l poate demonta nimeni.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Cred că veți ieși cu fața curată precum Albă ca Zăpada dintr-o situație mai delicată decît o napolitană expirată. Faceți tot ce puteți pentru a vă pune în evidență tactul și înțelepciunea, care vă caracterizează de altfel. Curba afectiv-emoțională arată că-n inima dv. ar încăpea populația emisferei sudice, dar uneori asta e un defect major.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Deseori, un gest sau un cuvînt mai puțin elegant al partenerului trece neobservat, avînd în vedere trăinicia granitică a sentimentelor dv., dar în această săptămînă sînteți sensibilizat ca un ghiocel născut pe viscol. Jupiter vă influențează negativ și vă trebuie un Sancho Panza al sufletului, care să sufle aprig în morile de vînt ieșite în cale.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Principiul murphian nu forța, ia un ciocan mai mare, vi se potrivește precum garoafa la reverul mirelui. Aveți tendința să exagerați toate neajunsurile de care vă ciocniți și de aici pînă la deprimare e un pas microscopic. Și totuși, chiar dacă psihicul nu este la altitudinea dorită, norocul vă caută adresa ca un poștaș aducător de pensii.

DA sau NU ?

1) Brahms a scris și opere muzicale destinate teatrului?

2) Cucerirea vîrfului muntelui McKinley din Alaska a avut o semnificație internațională pentru că a fost prima escaladare de „6000" metri întreprinsă pe continentul american?

3) Balena are o inimă prea mică în raport cu dimensiunea ei?

4) În Atena antică erau condamnați la închisoare numai cei vinovați de fapte foarte grave (omoruri, furturi etc)?

5) Navigatorul Francis Drake, primul dintre englezi și al doilea după Magellan, a reușit să facă și el înconjurul lumii pe apă?

6) Opera lirică „Atilla" a fost realizată de Giuseppe Verdi?

7) „Prunus avium", „Prunus armeniacca" și „Prunus domestica" fac parte toate trei din varietăți de prun?

8) Eritremia este o boală de piele?

9) Puy-de-Dome este un vulcan stins din Franța?

10) Știți în ce constă proverbiala muncă obositoare a lui Sisif?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. În mormintele egiptenilor, fenicienilor și etruscilor au fost găsite diferite lucrări dentare, fapt relevat și în unele documente din perioada respectivă. 2) Este vorba de SUA, care posedă o rețea feroviară de peste 270000 de kilometri pe un teritoriu de peste nouă milioane de kilometri pătrați. 3) Da. Din frunzele sale este extrasă o substanță activă folosită în mod special pentru bolnavii de inimă. 4) Nu. Este vorba de un instrument pentru măsurarea cantității de apă din precipitații atmosferice, denumit și pluviometru. 5) Da. Cel mai caracteristic exemplu este struțul. 6) Nu. 7) Da. A fost folosită pentru prima oară în anul 1889 în cinstea împăratului Mutsuhito. 8) Nu. Freonii sînt derivați halogenați, conținînd în principal fluor și folosiți, încă, drept agenți de răcire și agenți de expansie. 9) Scriitorul și umanistul francez François Rabelais a fost călugăr și medic. 10) Da. Este o carte scrisă de americanul James Fenimore Cooper, ea fiind un clasic roman de aventuri.

VÎNZĂRI ȘI CUMPĂRĂRI

E bine de știut...

● *Legea lui Gold*
Dacă pantoful ți se potrivește ca măsură, este urît.

● *Legea cumpărării de îmbrăcăminte*
1. Dacă îți place, nu există măsura ta.
2. Dacă îți place și există măsura ta, nu ți se potrivește.
3. Dacă îți place și ți se potrivește, nu îți poți permite să plătești prețul.
4. Dacă îți place, ți se potrivește și îți poți permite, se va desface în bucăți la prima întrebuințare.

● *Principiul lui Filman*
Ceea ce îți dorești nu se găsește la solduri.

● *Prima lege a conservatorilor*
Un termen de garanție de 60 de zile garantează că produsul se va autodistruge în a 61-a zi.

Zodiacul chinezesc 5.08 - 11.08

Șobolan (22.11-20.12): Nu-ți scoate destinul la zar, acum norocul plutește pe luciul apei din fîntîna visurilor tale.

Bou (21.12-19.01): Pe rîul din spatele casei vor sosi o lebădă albă și una neagră. Sînt bucuria și amărăciunea, împacă-te cu amîndouă.

Tigru (20.01-18.02): Chiar dacă pașii urmează direcția vîntului, nu înseamnă că ajungi mai lesne la țintă și cu mai puține merite.

Iepure (19.02-20.03): Înțeleptul Chiang Shi nu se culcă dacă bănuiește că nu va avea nici măcar un coșmar. Și toate visele lui s-au împlinit.

Dragon (21.03-20.04): Banii de hîrtie îți vor umple ograda de parcă ți-ai mărita fata, dar nu chefui decît cu gîndul.

Șarpe (21.04-21.05): Sunetul apei este vorba mea, spune Tao, și rîul tace. Doar la cascade își urlă durerea în văzul lumii.

Cal (22.05-21.06): Dacă îmbraci uniforma fericirii și nimeni nu-ți admiră epoleții, înseamnă că iar te amăgești singur.

Oaie (22.06-22.07): Dacă o afacere șchioapătă, de vină ești numai tu, fiindcă ești prea sigur că nu poți fi păcălit de nimeni.

Maimuță (23.07-22.08): Plouă cu speranțe dulci, dar veșmintele ți-s uscate. Pămîntul e mai secetos decît tine, dar tu vei fi mai rodnic.

Cocoș (23.08-21.09): Cînd uliul face umbră peste ograda ta, bucură-te, ai lucruri de preț pe care nu le mai iei în seamă.

Cîine (22.09-22.10): Înainte să intri în sfadă cu vecinul, ceartă-te pe tine însuți. Ai mult mai multe să-ți reproșezi.

Mistreț (23.10-21.11): Sudoarea hărniciei tale înghite lacomă praful vieții, fără ca strălucirea satisfacției să-ți fie umbrită.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● *După medalia de argint* cucerită de Gina Gogean și cele două medalii de bronz obținute de Simona Amânar și Lavinia Miloșovici la individual compus, a venit rîndul concursului pe aparate. Simona Amânar, vedetă a gimnasticii mondiale la numai 16 ani, a cucerit medalia de aur la sărituri, aparat la care Gina Gogean a luat „bronzul". Băieții au avut o comportare foarte bună, cucerind o medalie de argint - Dan Burincă la inele și o altă medalie de argint la cal cu mînere prin Marius Urzică. ● *Constanța Burcică și Camelia Macoviciuc* au cîștigat clar proba de canotaj 2 vîsle - categoria ușoară, pe Lacul Lanier, cel mai bine păzit lac din lume în ultimele zile, devenind campioane olimpice. O altă medalie de aur pentru culorile țării noastre a adus-o echipajul feminin de 8+1, format din Anca Tănase, Veronica Cochela, Liliana Gafencu, Doina Spircu, Ioana Olteanu, Elisabeta Lipă, Marioara Popescu, Doina Ignat, Elena Georgescu. ● *Cel mai rapid* om din lume este canadianul Donovan Bailey, care a stabilit un nou record mondial în cursa de 100 metri - 9,84 secunde. După un start foarte slab, Bailey a avut o revenire extraordinară în partea a doua a cursei, asemănătoare stilului lui Carl Lewis, avansînd circa 5 metri în raport cu următorii doi clasați - marele favorit, namibianul Frankie Fredericks (înregistrat cu 9,89 secunde), și Ato Boldon din Trinidad cu 9,90 secunde. ● *Deznodămîntul cursei feminine* de 100 metri de la „mondialele" de atletism de la Stuttgart, din 1993, s-a repetat la Atlanta: americanca Gail Devers a întrecut-o pe veterana Merlene Ottey din Jamaica, cu numai 5 miimi de secundă, victoria fiind atribuită numai după studierea fotografiei de finiș. ● *Marele favorit* al probei de triplu salt, britanicul Jonathan Edwards (recordman mondial cu 18,29 metri), a fost întrecut surprinzător de americanul Kenny Harrison, care a sărit 18,09 metri, pe cînd Edwards a sărit „numai" 17,88 metri. ● *Laura Badea* a „tras" după ea selecționata feminină de scrimă a României, în semifinala cîștigată clar în fața Germaniei și în finala pierdută în fața Italiei. Valoarea și orgoliul proaspetei campioane olimpice la scrimă individual și-au spus cuvîntul, Laura Badea întrecîndu-le clar pe planșa de concurs pe celebrele italience Vezzali și Trillini (învinsele sale din semifinala și finala individuală). Cum evoluția colegelor sale de echipă nu a fost la înălțime, România s-a mulțumit în final cu medalia de argint pe echipe. La semifinala România-Germania, în tribunele lui Georgia World Congress Center s-a aflat și fostul președinte american Jimmy Carter, mare amator de scrimă, care a apreciat evoluția elegantă a româncelor pe planșă. ● *Ștafeta americană* de 4x100 metri mixt, formată din înotătorii Jeff Rouse, Jeremy Linn, Mark Henderson și Gary Hall-jr., a stabilit un valoros record mondial, cu aproape două secunde mai bun decît cel precedent. ● *Americanca Amy Van Dyken* a cîștigat patru medalii de aur la natație, două la individual, în probele de 50 metri liber și 100 metri fluture și cu două ștafete ale SUA. ● *Irlandeza Michaella Smith* a cucerit trei titluri olimpice la înot, la 400 metri liber, 400 metri mixt și 200 metri mixt. ● *Rusul Denis Pankratov*, demn urmaș al celebrului vest-german Michael Gross, a cîștigat probele de 200 metri fluture și 100 metri fluture, în care a stabilit și un nou record mondial, cu timpul de 52,27 secunde. ● *Real Madrid* încearcă să reînvie gloria apusă a anilor '60, tot într-o formulă multinațională, sub bagheta lui Fabio Capello aliniindu-se noile achiziții Davor Suker, Pedrag Mijatovic, Clarence Seedorf, Roberto Carlos da Silva, Carlos Secretario, Alfonso Perez Munoz, Dejan Petkovic. Achiziționarea acestora a costat visteria clubului madrilen peste 40 de milioane de dolari.

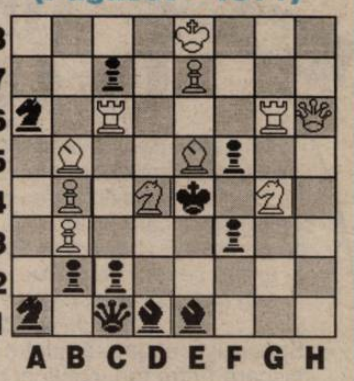
● *Cel mai costisitor transfer* realizat de o echipă din Bundesliga, cel al portughezului Paulo Sousa, de la Juventus la Borussia Dortmund, pentru 7 milioane de mărci, a căzut definitiv datorită relevării prezenței unei grave leziuni a ligamentelor la genunchiul fotbalistului, cu prilejul primului examen medical efectuat la Dortmund. ● *Considerat* de mulți specialiști drept omul sezonului 1995-1996 în campionatul englez de fotbal, fundașul belgian Philippe Albert (29 de ani) și-a prelungit pînă în anul 2000 contractul cu Newcastle United. ● *Damon Hill* a cîștigat cu mult noroc Marele Premiu al Germaniei la automobilism Formula 1, disputat duminică la Hockenheim, în fața suporterilor lui Schumacher, care și-au văzut idolul sosind abia în poziția a patra. Numai problemele apărute la motorul bolidului condus de Gerhard Berger, cel care conducea autoritar cursa, cu numai două tururi înainte de final, i-au permis lui Hill să cîștige această cursă, luînd o opțiune serioasă pentru primul titlu mondial din cariera sa. El a fost urmat de Jean Alesi, Jacques Villeneuve, Schumacher, Coulthard și Barrichello. ● *Transferul internaționalului englez Alan Shearer* de la Blackburn (pentru care a marcat peste 100 de goluri) la Newcastle a stabilit un record în materie: 23.310.000 dolari! Shearer a semnat cu Newcastle un contract pentru o perioadă de cinci ani.

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Pugacev - 1971)



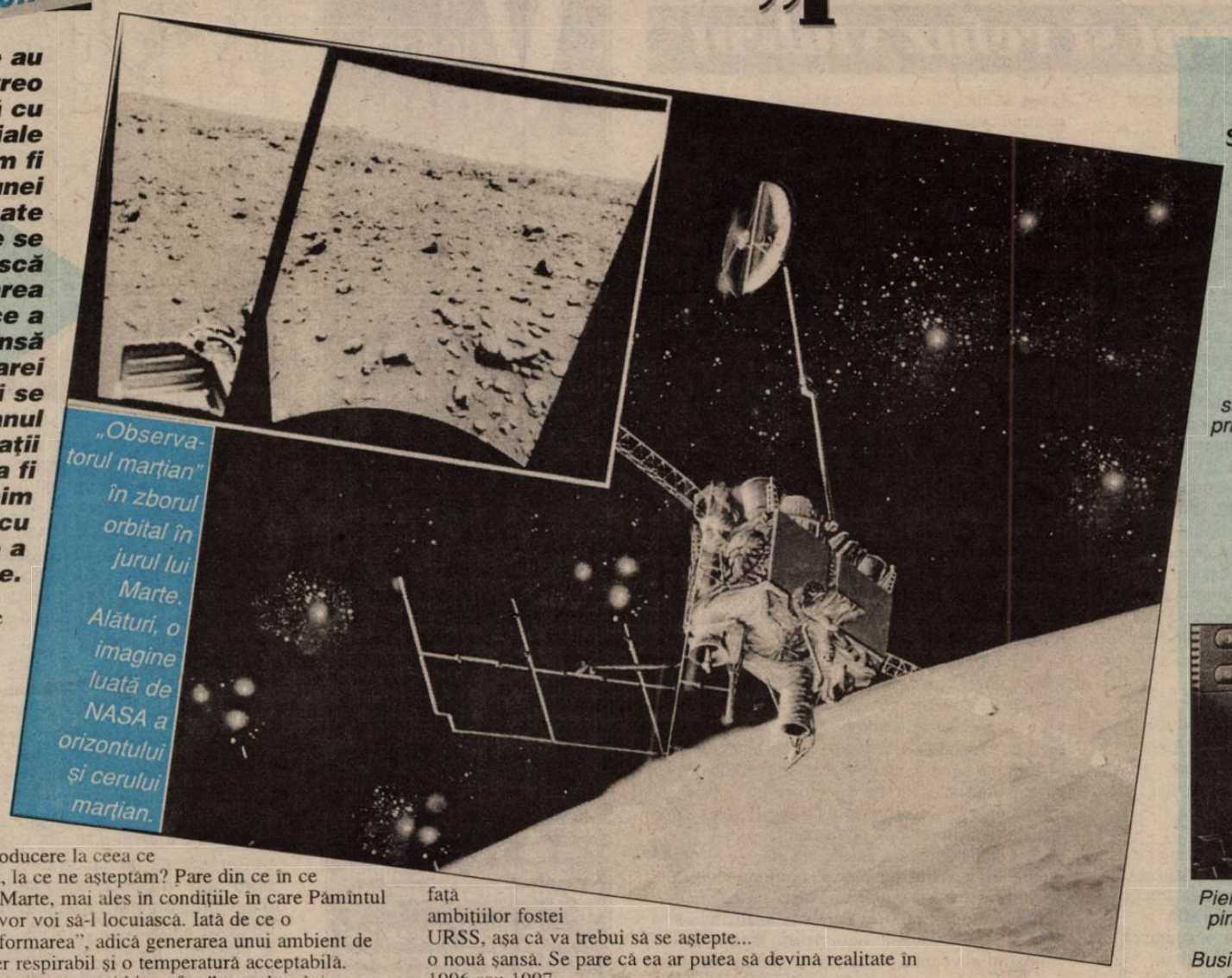
1. Tc4 [pt. 2. Ce 2 Rd33. Td4] 1...fg [1... Cb4 2. Ce6 Rd3 3. Tf4X] Cb3 2. Cb3 Rd3 3. Tf4X; 1... 2. Cc6 Rd3 3. Tg4 mat

GH. POPESCU ❖

Numărătoare inversă pentru

colonizarea „planetei roșii”

Explorările marțiene au atins apogeul acum vreo 20 de ani, o dată cu lansarea sondelor spațiale Viking. Pînă în 2003 vom fi martorii lansării unei adevărate „armate marțiene” - 25 de sonde se așteaptă să-și pornească zborul spre următoarea țintă a călătoriei cosmice a omului. Deocamdată însă ne aflăm în fața următoarei ferestre care ni se deschide spre Marte: anul 1996 sau 1997, cînd stații automate vor putea fi lansate cu un minim consum de energie și cu șanse maxime de a ajunge la destinație.



„Observatorul marțian” în zborul orbital în jurul lui Marte. Alături, o imagine luată de NASA a orizontului și cerului marțian.

După Lună, Marte este următorul obiectiv al unui zbor cu echipaj uman către o planetă a sistemului nostru solar. Mai ales că progresele tehnologice din ultimii ani fac din ceea ce considerăm că sînt niște realizări epocale pe vremea zborurilor stațiilor automate Viking o simplă introducere la ceea ce așteptăm efectiv să aflăm. Dar, de fapt, la ce ne așteptăm? Pare din ce în ce mai puțin o „nebunie” colonizarea lui Marte, mai ales în condițiile în care Pămîntul devine prea... strîmt pentru toți cei ce vor voi să-l locuiască. Iată de ce o preocupare majoră o reprezintă „terra-formarea”, adică generarea unui ambient de tip terestru pe Marte, inclusiv cu un aer respirabil și o temperatură acceptabilă. Pentru aceasta trebuie să cunoaștem cît se poate mai bine „fața” actuală a lui Marte, și aceasta tocmai pentru că va trebui să o schimbăm!

Drumul spre Marte pare a fi însă presărat cu multe obstacole și întîmplări incredibile. „Fobos 1” a fost pur și simplu „pierdută pe drum”, se pare din cauza unei stupide erori a controlorului de zbor. „Fobos 2” ajunge pe Marte, dar își întrerupe emisia exact în momentul cînd trebuia să înceapă transmiterea de informații. „Observatorul marțian”... amuțește cu doar puțin înainte de a intra pe orbită marțiană. Mașinațiuni? Contraspionaj? Dezinformare?

Totul trebuia să înceapă în 1994, cu „Marte 94”, o stație spațială a cărei idee apăruse încă în fosta URSS și care trebuia să lanseze o capsulă care să studieze impactul cu solul „planetei roșii” a două penetrometre și mișcarea telecomandată a doi microroboți. Economia rusă (sau poate noul tip de priorități) nu mai putea face față ambițiilor fostei URSS, așa că va trebui să se aștepte... o nouă șansă. Se pare că ea ar putea să devină realitate în 1996 sau 1997.

„Marte 96” va porni la drum „purtată” fiind de racheta rusească „Proton”. Ea va ajunge la destinație în septembrie 1997 sau septembrie 1998. Imediat după ce se va instala pe solul marțian, două mici stații echipate cu camere și diferiți senzori vor începe să transmită imagini pe Pămînt, în timp ce alte echipamente vor efectua cercetări în alte puncte ale planetei. „Marte '96” sau „Marte '97” vor fi urmate în aventura lor de „Mars Global Surveyor”, dar și „Mars Pathfinder”. Prima dintre ele va fotografia susținut „planeta roșie” timp de cel puțin doi ani, servind drept legătură pentru toate sondele spațiale ce vor fi lansate în această perioadă.

Acesta va fi doar începutul. Rămîne întrebarea cea mai importantă: ce sperăm de fapt să găsim acolo? Un lucru este sigur: Marte poate deveni poarta pe care de atîta vreme o așteptăm să se deschidă spre infinitul cosmic. Încotro ne vor duce drumurile stelare - aceasta rămîne de văzut!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PE URMELE Prenumitului Institut Pasteur

Regiunea nordică a Franței, mai precis orașul Lille, va dispune, începînd din toamna anului 1996, de un Institut de Biologie care va regrupa echipe de specialiști de vîrf din cinci domenii de cercetare: receptori și semnale biologice, genetica maladiilor umane, diferențierea celulară și oncogeneza, patogeneza și prevenirea maladiilor infecțioase, relațiile dintre structuri și funcționarea biomoleculelor. Departamentul geneticii maladiilor umane va fi condus de Philippe Froguel, a cărui echipă de cercetători de la Inserm a pus în evidență, în februarie 1995, la Paris, implicația mutației unei gene care codifică receptorul glutagonului în forma cea mai răspîndită de diabet non insulino-dependent (DNID).

Noul Institut va fi deci pluridisciplinar și deschis spre exterior: cercetători germani, greci și belgieni vor lucra, de asemenea, la Lille. Specialiștii își vor desfășura activitatea într-o clădire cu o suprafață de 12000 mp, ale cărei cinci etaje se ridică în prezent în apropierea renumitului Institut Pasteur din Lille. Costul global al acestui ambițios proiect este de 130 de milioane de franci, dintre care 80 de milioane costă construcțiile și 50 de milioane echipamentele inițiale. Prevăzut inițial a fi construit în 1989, din motive bugetare, construcția propriu-zisă a început abia la 5 aprilie 1994. Mai bine mai tîrziu... *(Șerban Filip.)*

Ingenioasă invenție norvegiană

APĂ din aerul încins al deșerturilor

Norvegianul Peer Kore Krumsvik, din orășelul Strun, a inventat un procedeu genial în simplitatea lui, pentru aprovizionarea locuitorilor din deșerturi și din zonele secetoase cu indispensabila apă. El propune ca lichidul dătător de viață să fie extras din... aer.

Experți ai O.N.U. s-au interesat deja de patentul norvegianului, ei fiind preocupați de aprovizionarea cu apă a populației din trei state care suferă de secetă. În general, invenția prezintă o colosală importanță, întrucît, o dată cu creșterea populației pe Terra, deficitul de apă potabilă se va resimți tot mai acut.

Esența invenției, după cum relevă revista „Norway now”, constă într-o mică piramidă din sticlă și aluminiu (înaltă de 3,5 m), care se umple cu o masă de hîrtie tocată. După cum susține inventatorul, pentru așa ceva pot fi utilizate chiar și ziare vechi. Îndată după apusul soarelui, cînd temperatura scade, se deschid micile uși ale piramidei, iar hîrtia începe să absoarbă intens umezeala conținută în aer.

Dimineața, ușile se închid, iar soarele, de cum răsare, încinge piramida pînă aproape de 100 grade Celsius. Trecînd peste unele amănunte tehnice, se poate spune că umezeala din hîrtie se evaporă, aburii se înalță spre vîrful piramidei, unde se condensează, transformîndu-se în apă, care este dirijată prin conducte într-un rezervor, urmînd, la nevoie, să fie purificată.

Dar cîtă apă se poate aduna cu acest procedeu? Autorul afirmă că o piramidă înaltă de 3,5 m este capabilă să extragă zilnic din aer 200-300 litri lichid! Dar această construcție, deloc complicată, se poate realiza la dimensiuni variate și, deci, cu capacități diferite. La o înălțime de 20 m, piramida poate produce 65000 de litri de apă în fiecare zi cu soare.

Desigur, productivitatea piramidei depinde și de nivelul umidității aerului. Cifrele de mai sus se bazează pe o umiditate de 75%, caracteristică multor regiuni aride unde apar probleme cu apa potabilă. Dar, de exemplu, o mică instalație este capabilă să producă apă (pînă la 60 l pe zi) chiar și în condiții de 40% umiditate - în cele mai uscate locuri ale deșertului Sahara.

„Asemenea piramide pot aproviziona cu apă așezări întregi. Ele sînt ieftine, iar în zonele foarte călduroase pot fi amplasate oriunde, susține Peer Kore Krumsvik. O mică instalație costă doar o mie de dolari și ea va funcționa normal cîteva decenii. Singura grijă o constituie înlocuirea, o dată pe an, a hîrtiei cu care se umple piramida. Dar pînă și aceasta poate fi curățată și introdusă din nou în ciclul de producție.”

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Cameră video superperformantă

Noua cameră video Sony are un obiectiv de opt milimetri diametru și a fost lansată de curînd pe piața occidentală. Capabilă să filmeze în condiții de luminozitate extreme (obturator la 1/10.000 de secunde), ea oferă o rezoluție de 500x582 pisceli. Industria, cercetarea medicală, spionajul sau sistemele de supraveghere sînt primele interesate în achiziționarea noii camere video Sony.

Pierderi uriașe datorate calculatoarelor pirat

Pierderile datorate calculatoarelor pirat din lume au fost estimate la 76 miliarde de franci de către Business Software Alliance (BSA), organism ai cărui aderenți sînt, între alții, Microsoft și Lotus... Europa se află în fruntea listei, cu 39% din aceste pierderi, urmată de Asia cu 29%.

Competiția laserelor continuă

Construirea unuia dintre cele mai puternice lasere din lume, Laserul megajoule, a fost hotărîtă de către guvernul francez. Prevăzut să fie experimentat prima dată în anul 2003, acesta va fi instalat în regiunea Bordeaux, unde va efectua simulări pentru testarea viitoarelor arme termonucleare.

„Războiul” a fost declanșat

Pentru 56% dintre francezi, microordinatorul poate să ia locul, la modul cel mai avantajos, unui televizor, potrivit unei anchete condusă de BVA pentru Compaq. Astfel, 39% dintre aceștia ar fi gata să înlocuiască aparatul lor tv cu un ordinator capabil să recepționeze posturi de televiziune. Războiul între fotoliu și scaunul de birou se află abia la început.

Frumoasă, albastră și... necunoscută

Sosind în Maroc ca turistă, englezoaica Anne Grasson, geolog de profesie, a cumpărat întîmplător, la un chioșc stradal, un fragment de stîncă de culoare albastră, ce i se păruse neobișnuită. După cum au constatat ulterior specialiștii de la Muzeul de istorie a naturii din Londra, achiziția tinerei Grasson reprezintă un mineral absolut necunoscut pentru știință. Cercetătorii au rămas intrigați, iar Anne este, evident, bucuroasă de achiziție. N-ar fi exclus ca mineralul să fie botezat, în onoarea ei, grassonit.

„CUNOAŞTEREA ANTICIPATĂ"

între accept şi refuz violent

„Dacă sînteţi într-adevăr înzestrat cu disponibilitatea nativă de cunoaştere anticipată, cum se explică faptul că n-aţi făcut avere (n-aţi devenit celebru, n-aţi exploatat din plin această înzestrare etc. etc.)?" - acesta pare să fie *reproşul* cel mai frecvent (şi mai îndreptăţit) al celor tentaţi să respingă amintita direcţie de investigare a parapsihologiei şi, respectiv, existenţa în sine a unor «subiecţi», în stare să indice pînă şi un rezultat aleatoriu, de pildă, la un joc de noroc. Nu se contestă, în schimb, aproape niciodată (sau infinit mai puţin categoric) capacitatea unor persoane de a anticipa, relativ riguros, o desfăşurare socio-politică, eficienţa unui tratament medical, varianta optimă a unei operaţiuni economice. În toate aceste situaţii, chiar şi un spirit sceptic e gata să admită - faţă cu evidenţa - existenţa unei capacităţi neînţelese de evaluare, de sesizare, poate, a unor factori determinanţi ai unei desfăşurări, o intuiţie care i-ar îndemna să opteze pentru o alternativă sau alta. Nu i se spune «cunoaştere anticipată», dar se recunoaşte celor în cauză capacitatea de a anticipa un rezultat sau un anume proces.

Un geniu militar sau un geniu al ştiinţei - cu rezultate absolut remarcabile în domeniul său de activitate - un om cu decizii absolut inspirate, cvasi-instantanee, în tot ceea ce întreprinde, nu surprinde pe nimeni... Deşi este la fel de clar că toate aceste individualităţi de excepţie nu-s «jucători de şah», nu întreprind analize combinatorii, complexe, nu rezolvă sisteme cu zeci de ecuaţii, ci întrevăd (anticipează, ştiu, au aflat mai devreme) ceea ce un om neînzestrat cu această cunoaştere premonitorie nu va afla niciodată. Există medici despre care se spune că Dumnezeu le-ar şopti la ureche diagnosticul corect... Există scriitori care întrevăd destinul unor eroi, aşa cum n-ar izbuti să o facă o armată de psiho-sociologi, de filosofi, de jurişti... Cunoaşterea anticipată e contestată, însă, fără drept de apel, de îndată ce anticiparea încearcă să pătrundă în zonele rezervate hazardului, uitîndu-se, în fapt, că *există hazard în orice desfăşurare umană.*

Pentru doctorul Milan Ryzl, dificultatea de cunoaştere (de cunoaştere anticipată) în cazul unei trageri la sorţi - a unei loterii care manipulează cu cifre - pare să fie legată de o anume inapetenţă a mentalului faţă de abstracţiunile cifrice. Dacă respectivele cifre ar fi asociate unor imagini concrete - numărul „doi" indicînd o familie din două persoane sau avînd doi copii; numărul „trei" - o clădire cu exact trei etaje etc., etc. - persoanele cu o atare înzestrare ar izbuti să vadă, în clarviziunile lor, clădiri, familii, obiecte, aglomerări de elemente concrete, care le-ar dezvălui indirect cifrele căutate. Evident, dr. Milan Ryzl a întreprins astfel de experimente cu grupe mari de subiecţi, a comparat şi interferat răspunsurile lor, reuşind să confirme nu relevări absolute, ci *o şansă substanţial sporită de anticipare corectă.* Persoanele care deţin această înzestrare sînt, însă, sistematic descurajate, eşecurile lor fiind considerate mai grave - mai compromiţătoare - decît ale celor ce nu întrevăd nimic, dincolo de faptul deja consumat.

Nu puţini specialişti consideră că studiul ar trebui pornit, dimpotrivă, de la acele persoane şi experienţe de viaţă care atestă o mare reuşită socio-profesională, urmînd să aflăm de la ei, prin sondări absolut pertinente, ce i-a făcut să aleagă în anumite situaţii, cu nenumărate alternative, varianta optimă. Întrebarea cu care am declanşat însemnarea ar suna dintr-o dată altfel: *„Dvs. care aţi izbutit o incredibilă performanţă - profesională, artistică, financiară etc. - v-aţi întemeiat deciziile, toate acele opţiuni esenţiale, pe intuiţie, hazard sau pe un calcul probabilistic?* Şi foarte mulţi dintre cei întrebaţi, analizîndu-şi diversele lor reuşite, ar nominaliza, înainte de toate, intuiţia care i-a călăuzit, conferind un nume mai puţin prezumţios disponibilităţii lor de cunoaştere anticipată.

D. DORIAN ❖

Visul şi destinul uman

Vulcan **- Dacă este în erupţie, nu e semn bun; denotă pasiune, în sensul unor discuţii dure, supărări.**

Vulpe **- Un asemenea vis te previne că ai un concurent sau rival în afaceri, cel puţin, dar care poate fi înlăturat numai prin luarea unei decizii şi acţiuni hotărîte şi drastice.**

Vultur **- Dacă zboară sus, îţi vei realiza toate ambiţiile. Dacă se află în cuib**

Dicţionar

sau zboară jos spre pămînt, vei fi dezamăgit şi în dragoste şi în afaceri.

Zăpadă **- Dacă o tînără fată visează zăpadă, înseamnă că-şi va găsi iubitul, cu care se va şi mărita. Pentru alţii, este un vis favorabil care anunţă veşti bune şi cîştig financiar. Iar un viscol cu zăpadă anunţă mari schimbări, dar cu caracter pozitiv.**

Zar(a juca) **- Dacă joci zaruri în vis, înseamnă necazuri în afaceri, legate şi de anumite „speculaţii" nefericite.**

Zebră **- Va avea loc o schimbare de situaţie. Sărăcia va fi înlocuită treptat cu o serie de tranzacţii pline de succes, care-ţi vor aduce bogăţii.**

Zmeu **- Dacă zmeul zboară la o mare înălţime, ţi se vor împlini ambiţiile, dacă se prăbuşeşte la pămînt, să te aştepţi la o surpriză neplăcută.**

Zodiac **- Să visezi zodiacul? E ceva! pentru că vei călători pentru a împlini o mare afacere; chiar te poţi stabili într-o ţară străină.**

L. FLOREA ❖

La frontierele realului

DINCOLO DE BARIERA TIMPULUI

În primăvara anului 1990, Dr. Raymond Moody realizează că avea nevoie de un loc special amenajat pentru a-şi desfăşura cercetările. Hotărăşte deci să-şi transforme vechea sa moară în ceea ce avea să numească „Teatrul Spiritului". Un loc în care să poată fi produse aşa numitele stări de conştiinţă alterată, folosind cîte unul sau diverse combinaţii din o serie de factori: artele, jocul, relaxarea, activităţile creatoare, exerciţii fizice, natura, stările hipnagogice - acele stări speciale, din zona crepusculară aflată la graniţa dintre somn şi starea trează.

Ceea ce a realizat era un fel de replică a instituţiilor de mult uitate ale vechii Grecii, cînd templu, cînd salonul unui ghicitor sau centru de retragere spirituală, cînd muzeu, şcoală sau bibliotecă. O replică a oracolelor Eladei, a templelor dedicate lui Esculap, a „Museion"-ului unde oamenii veneau pentru a fi inspiraţi de muze...

Totul destinat facilitării întîlnirii cu cei dispăruţi sau, cum spune chiar Moody, constituindu-se într-o „poartă deschisă pentru psichism". Departe de a avea drept scop incitarea participanţilor la uşurinţă de manifestare sau la cine ştie ce formă (chiar dacă ar fi fost una sofisticată) de joc, Teatrul Spiritului al lui Moody urmăreşte să deschidă celui ce păşeşte în el una din posibilele porţi spre propriul său interior, spre propriul său psichism. De altfel, unul din participanţi avea să-i caracterizeze astfel lui Moody ceea ce simţise el: „Era ca şi cum aş fi depăşit un fel de barieră a timpului, pentru a ajunge într-o altă lume. Timpul - aveam impresia că devenise ireal"..

Concepţia dezvoltată de Moody pentru Teatrul Spiritului, cu rolul atît de important rezervat artelor, mobilelor vechi, umorului şi jocului, a reuşit nu doar să crească numărul apariţiilor în oglindă şi, ceea ce este şi mai important, să amelioreze *calitatea* acestora, dar i-a permis lui Moody să realizeze cît de important este rolul *atmosferei* create în domeniul medical şi în particular în atît de delicatele şi deconcertantele studii şi tratamente psihologice.

Pentru tehnica viziunilor în oglindă, mediul înconjurător este cel care realizează climatul adecvat; se poate spune că, în măsura în care acesta poate induce un comportament de profundă relaxare, se poate vorbi de calităţile sale rituale. Doar după ce atinge un stadiu suficient de relaxare, un pacient poate să păşească în sala viziunilor!

Din 1990, Moody a asistat personal la peste trei sute de experienţe de viziuni în oglindă şi a avut prilejul de a interoga participanţii asupra experienţei prin care trecuseră. Aceasta i-a permis să-şi clarifice consideraţiile asupra celor mai importanţi factori care facilitează stările de conştiinţă alterată şi să construiască baza pe care viziunile în oglindă să poată fi recomandate ca tehnică terapeutică şi, de ce nu, ca o metodă de a ne cunoaşte mai bine...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Nu sînt FANTOMĂ şi totuşi...

Gwenaëlle se afla într-o scurtă vacanţă în Bretania. Prietenul său, Fred, rămăsese la Bordeaux, să-şi continue munca. Aşa că, singură fiind, se plimba prin împrejurimile satului în care găsise o gazdă, admirînd fascinată natura. Într-o dimineaţă, rătăcind pe la marginea satului, a ajuns în faţa unui cimitir. Avea oroare de astfel de locuri. Dar, ca niciodată, ceva a îndemnat-o să intre. O senzaţie de linişte, de calm, de serenitate a cuprins-o. Părea să se îndrepte către un loc anume şi într-adevăr paşii i s-au oprit brusc în faţa unei pietre funerare pe care scria: „Gwenaëlle Le Gall, 1901-1921". A fost şocată nu pentru că întîlnise un prenume identic cu al ei pe o piatră de mormînt, ci pentru că dintr-o fotografie în sepia o privea o fată care avea întocmai chipul ei. A părăsit cimitirul cu o tristeţe incredibilă în suflet, gîndindu-se la fiinţa care trăise cu mulţi ani în urmă, care murise la 20 de ani şi semănase perfect cu ea. Intrigată, a încercat să afle cîte ceva despre sosia ei îndepărtată în timp. Dar nimeni nu părea să o fi cunoscut sau să-şi amintească de familia ei. Pînă cînd, într-o zi, un bărbat în vîrstă, cu accent breton, apărînd ca din pămînt pe cărările pe unde ea se plimba, i-a spus: „Ai revenit în sfîrşit. Ştiam că aşa se va întîmpla. Ştiam de la mama ta." Apoi omul s-a închis în el, lăsînd-o total nelămurită. „M-a confundat desigur cu altcineva", şi-a spus Gwenaëlle. Dar, sub impresia vorbelor, un gînd fugar i-a străpuns inima: „Să mă fi confundat cu Gwenaëlle Le Gall"?

S-a întors din drum, implorîndu-l pe bătrîn să-i spună [illegible] mult. Cu greu l-a făcut să vorbească. Bărbatul, fost cantonier, îşi amintea bine de Gwenaëlle. Cînd era tînăr, se ducea des la mormîntul fetei de care fusese îndrăgostit. De la tatăl său ştia o poveste stranie legată de destinul femeilor Le Gall. Se spunea că, rînd pe rînd, au fost un fel de vrăjitoare. Ştiau o mulţime de lucruri despre toată lumea, dar nimeni nu ştia mai nimic despre ele. Oamenii din sat nu le băgau în seamă, pentru că în fond ele nu făceau rău nimănui. Dar s-a întîmplat ca atunci, în 1921, un crescător de animale să fie găsit mort. Din ignoranţă, oamenii din sat au fost convinşi că acesta fusese victima vrăjitoarelor. Mai precis, că Gwenaëlle îl ucisese. La scurt timp, fata a dispărut din sat. Undeva, în munţi, s-a găsit o eşarfă de-a ei. Toată lumea a crezut că s-a sinucis. Mai puţin mama ei, care, în faţa mormîntului gol, a rostit nişte cuvinte stranii, neluate în seamă totuşi de săteni: „Gwenaëlle nu e moartă, într-o zi va reveni, pentru că viaţa ei nu s-a sfîrşit".

Îngrozită, Gwenaëlle a fugit acasă, şi-a strîns bagajele şi pînă seara a părăsit satul. Nu crede că este o fantomă, nici reîncarnarea acelei fete de demult, dar gîndul îi zboară adesea la acea „soră geamănă" care a trăit la început de secol.

DENUNŢUL din vis

La ce folosesc fenomenele parapsihologice autentice? Doar pentru a aprinde imaginaţia impostorilor şi a le exploata în cel mai draconic spirit mercantil, subjugînd credulitatea unora prin confecţionarea unui fel de parareligie a inexplicabilului? Pentru a ambala în celofan şi staniol fragmente ale transcendentului, vulgarizînd frumuseţea şi inefabilul lumii spirituale de dincolo de puterea noastră firească de înţelegere? Şarlatanismului şi coţcăriei care-şi fac din parapsihologie o găină cu pui de aur li se opune luciditatea unui mare segment al societăţii. Una din nuanţele cu care acesta-şi exercită discernămîntul este aceea prin care fapte antisociale sînt elucidate cu ajutorul celor ce au antene specifice, insondabile, pentru comunicarea cu transcendentul. Una din aceste persoane a fost americanul Harold Lotrige, din Michigan, SUA.

La 12 ianuarie 1928 a fost găsit în masivul muntos Moriss corpul dezmembrat cu sălbăticie al unei fetiţe de cinci ani, care fusese mai întîi violată. Singurele urme de la faţa locului erau ale unei maşini imposibil de identificat. Cercetările poliţiei, prelungite pe durata a mai multor săptămîni, nu au condus către restrîngerea grupului de suspecţi. Anonimatul făptaşului părea să se eternizeze, iar opinia publică oripilată de întîmplare acuza poliţia de incompetenţă. Abominabila faptă mistuia conştiinţele părinţilor şi o teroare colectivă pusese stăpînire pe cetăţenii statului Michigan. Criminalul sadic se mai bucura de libertate, circula printre ei...

Tînărul Harold Lotridge avea pe atunci şaisprezece ani. Într-o noapte îl visează pe cel mai bun prieten al său, pe nume Adolph Hotelling. Acest personaj era cunoscut ca un om foarte religios, cu un comportament social impecabil, poate chiar un model pentru cei ce-l cunoşteau. Convins că apariţia se datorează obsesiei generale pentru identificarea bestiei, Harold nu face de la bun început o legătură directă cu realitatea. Dar visul se repetă şi el face discret o mărturisire poliţiei. Luînd în serios această ipoteză, detectivii îl interoghează pe prezumtivul asasin, care în cele din urmă recunoaşte totul...

Cine i-a comunicat lui Harold, în starea de inconştienţă a visului, numele sadicului? Un răspuns elegant şi în pas cu ceea ce se cunoaşte acum despre parapsihologie ar fi următorul: conştiinţa lui a făcut un sondaj involuntar în conştiinţa prietenului său şi a descoperit acolo adevărul. O anchetă telepatică, un fel de citire a gîndurilor obscure fără consimţămîntul ucigaşului. Dacă aceasta ar fi explicaţia unică, atunci Harold Lotridge a purificat societatea cu sprijinul transcendentului. Este una din manifestările imanenţei.

PAUL IOAN ❖

Visul călătoriei prin timp...

Cărțile și filmele S.F. ne-au obișnuit de foarte multă vreme cu ideea «translării» noastre, astrale, spre viitor și trecut, grație unor viteze superluminice, unor teleportări instantanee, în ipotetice «lumi paralele», abstrase temporalității curente, ori mijlocite paranormal de uimitoarele noastre cîmpuri «psiho-mentale», zestrea noastră de gînd care ne facilitează marile intuiții, retrocogniția, ca și cunoașterea anticipată. Dar nu acest tip de controversate călătorii prin timp ne preocupă azi... Ci cele înveterat științifice (le vom explica imediat), și cele fulgurante, de vis, mizînd adeseori pe o probabilitate infimă și pe suspecta loterie a hazardului...

■ *CU MICHEL SIFFRE, PRIN LUMEA SUBTERANĂ, ÎN AFARA TIMPULUI COTIDIAN*

Prezent la Chamonix, ca invitat de onoare al unei recente Sesiuni cultural-științifice, Michel Siffre, un reputat geolog-speolog și-a invitat auditoriul la o incredibilă călătorie prin timp, veritabilă escapadă subterană, prin dispărute ere geologice, menită să confirme, celor care nu se tem de necunoscut, că subzistă undeva, în adîncuri prea puțin cercetate, *un trecut remanent, cu micro-viețuitoare-relicve,* mărturii ale unui trecut revolut, spre care am putea călători...

Speologia, dar mai ales biospeologia, relevată încă acum aproape o sută de ani (între 1897-1899) de temerarul Emil Racoviță, în timpul aventuroasei sale expediții antarctice, cu celebrul vas „Belgica", devenise, prin discursul lui Siffre, o poartă spre un microunivers paralel... Și tot spre o lume care a fost cîndva și-a invitat auditoriul și paleontologul Philippe Taquet, un pasionat cercetător al faunei dinosauriene, de acum cîteva zeci de milioane de ani, încă o lume (o alta) spre care am putea reveni, ca în „Jurassic Park", asemenea lui Spielberg...

■ *MELATONINA... VEHICUL TEMPORAL?*

La capătul unei experiențe halucinogene activată de un riscant consum de L.S.D., un drog revelator, s-ar fi spus, al straturilor de adînc ale subconștientului, un poet american, de relativă notorietate prin anii '70, ar fi ajuns să exploreze senzații, presentimente, efluvii misterioase datînd din istoria sa... prenatală. Expresia poetică a acestor retrocogniții, prin drog, a făcut epocă, dar n-a convins artistic. Endorfinele propriului sistem cerebral, eliberate spontan în clipe dificile, ca și manifestările uimitoare ale emisferei fabulatorii a creierului nostru (emisfera dreaptă, desigur) au condus de-a lungul timpului la revelații artistice - poetice, muzicale, picturale - infinit mai semnificative. În opinia lui Paul Pevet, conducătorul laboratorului de neurobiologie al funcțiunilor cerebrale, ritmice (constante) și temporare (conjuncturale) al Centrului Național Francez de cercetări științifice (CNRS), *melatonina, naturală, ca și cea artificială,* creată în laborator, s-ar institui deopotrivă ca un posibil... *vehicul de translare temporală,* de natură neuropsihică. (Un argument în plus pentru Paul Pevet, ca să se opună comercializării sale libere). În egală măsură, cocaina ar putea fi considerată și ea, disperant, o poartă spre «altundeva»... Euforia dintîi a alcoolului, ca și euforiile mai mult decît nocive ale atîtor droguri, – inclusiv celebrul „ecstasy" – conduc de regulă, însă, la capătul unor prelungite drogări, spre veritabile traumatizări psihice, spre prăbușiri interioare fără scăpare. Ispita melatoninei, dincolo de discutabila șansă a unei introspecții profunde, nu e o călătorie spre ceea ce nu știm, ci o periculoasă reactivare de monștri (de disperări și spaime) și o călătorie spre moarte...

■ *MISTERUL „EDGAR CAYCE"*

Am mai scris și cu alte prilejuri despre uimitoarele călătorii, prin timp și peste timp, ale celui mai cunoscut medium american, Edgar Cayce, așa cum ne-au fost dezvăluite în spectaculosul ciclu de lucrări ale doamnei Dotorhée Koechlin de Bizemont, în inspirata traducere a profesoarei Alexandra Dogaru („Sagittarius" Iași, 1995). Aflat în stare de transă, fluxul psiho-mental al miraculosului Cayce ar fi transgresat, parcă, epocile... călătoria prin timp, revelîndu-i fapte și întîmplări consumate cu mii de ani în urmă: în Egiptul antic, în timpul năvălirii galeze, în Europa primelor cruciade, ori în anii Revoluției Franceze. Fapte și întîmplări nesemnalate anterior în absolut nici-o lucrare. Să fie paranormalul - vectorul parapsihic - o altă cale de acces spre un timp revolut ori spre un timp viitor?

■ *HAZARDUL... ȘI PROBABILITATEA INFIMĂ*

Într-unul din filmele de referință ale lui René Clair, „S-a întîmplat mîine", eroul principal are privilegiul ciudat de-a putea frunzări, cu o zi înainte, ziarele care, în mod normal, vor apare în dimineața imediat următoare. Nu ni se spune cum, nici n-ar avea importanță. Cert este că prin această pătrundere miraculoasă într-un timp imediat următor, eroul filmului nostru izutește să afle, de pildă, caii cîștigători la cursele hipice... care încă n-au avut loc. Și revenind la tema „stării de veghe": *să existe oare subiecți cu înzestrarea reală* - cum pretind o bună parte din ei - *de a intui rezultatele aleatorii ale unor jocuri tip loto, ori ale unor concursuri sportive cu rezultatele înscrise previzionar într-un buletin pronosport?* Să încerce acest sentiment, amestec de speranță și iluzionare, chiar și cei cu înverșunare... perdanți? Ori, întrebînd altfel: *cîți dintre cîștigători* - alegînd inspirat o suită de cifre, sau indicînd incredibil ordinea cailor plasați într-un „premiu austriac" - *ar cuteza să pretindă că ei au prevăzut fără greșeală „rezultatul-miracol" al acestei loterii a hazardului?* Și, totuși, fie și dezmințiți ani la rînd, sute de milioane de oameni (în Franța, unul din doi) continuă să-și aducă obolul la variatele loterii existente astăzi în lume, în speranța că, odată și odată, vor sparge „banca" norocului. Probabilitatea de a indica riguros o suită de șase cifre la loto este practic infimă: *o șansă la aproape 14 milioane...* O treime din cei care acceptă această riscantă loterie o fac - după declarațiile lor - pentru că *așteptarea le îngăduie iluzionarea și visul.* O altă treime - pentru plăcerea însăși a stării de așteptare. Iar o altă treime - din convingerea fermă că stă în puterea lor, vizionară, să indice corect un rezultat, o cifră, un cal, obținînd astfel mult speratele premii... Iar atunci cînd cîștigă - fiindcă există și cîștigători - cine ar mai putea să infirme uimitoarea lor înzestrare de a înstăpîni probabilitatea infimă? *Dar poate că, dimpotrivă, însăși starea de așteptare, clipa cînd li se îngăduie încă speranța, să fie marea lor călătorie prin timp, fericita translare, excursie de vis, spre țara norocului lor?*

Filmul lui René Claire devenea, însă, întru-totul dramatic - și aceasta se uită! - abia atunci cînd eroul său principal ajungea să descopere, într-un ziar viitor, ferparul care-i anunță moartea... Salvarea sa, ulterioară, a ținut de hazard.

DOREL DORIAN ❖

CAZUL ANTONIO VILLAS BOAS

Cel mai vechi caz documentat în istoria răpirilor efectuate de OZN-uri este cel al lui *Antonio Villas Boas,* de 23 de ani, fermier și, în același timp, student, locuind în apropierea orașului Sao Francisco de Sales (statul Minas Gerais, Brazilia). Extrem de controversat la început, cazul este considerat azi unul „clasic", în care apar aproape toate detaliile care vor caracteriza rapoartele ulterioare, neexistînd anterior „modele" care l-ar fi putut influența. În plus, de această dată, nu a fost nevoie să se recurgă la regresia hipnotică.

La 15 octombrie 1957 la ora 1.00 după miezul nopții, Antonio ara cu tractorul. Vede o stea roșie care se mărește rapid, devenind un obiect în formă de ou, lat de 7 metri și lung de 10, care se oprește la vreo 50 de metri deasupra capului său, inundînd totul cu o lumină ca ziua, ca apoi să aterizeze alături, pe trei picioare de doi metri fiecare. Motorul tractorului se oprește și luminile farurilor se sting. Antonio o ia la fugă, dar îl imobilizează patru făpturi, cam de un metru cincizeci fiecare, îmbrăcați în salopete mulate pe corp și cu căști foarte înalte pe cap, îndărătul cărora doar ochii erau vizibili. În ciuda urletelor și împotrivirii sale este urcat în „ou". Se pomenește într-o cameră iluminată orbitor; ușa se închide atît de perfect încît se contopește cu pereții.

Oameni răpiți de OZN-uri

Răpitorii săi se înțeleg între ei printr-un soi de lătrături și mîrîituri. În ciuda protestelor sale, îl dezbracă pe Antonio îl ung cu un lichid vîscos, incolor, care se usucă rapid. După acest tratament, este îndrumat spre o încăpere mai mică. Aici i se iau prize de sînge din două puncte din bărbie. Este lăsat singur circa o jumătate de oră. La un moment dat, în incintă se strecoară, printr-un soi de site, un fum gros, uleios, făcîndu-l pe Antonio să respire tot mai greu și îngrețoșîndu-l pînă la vomă.

După un alt răstimp, în ușă apare o femeie aproape perfect umană. Complet goală, înaltă de numai 1,35 metri, altminteri bine proporționată, avînd o față triunghiulară, plăcută la vedere, deși nițel stranie, buze subțiri, ochi albaștri foarte migdalați, păr platinat, pielea albă ușor pistruiată. Părul pelvian și cel de sub braț erau roșii. Ea se apropie de Antonio, îmbrățișîndu-l și mîngîindu-l. După o ezitare, el îi răspunde avansurilor, consumîndu-se între ei un act sexual cît se poate de normal. Fermierul se întreba mai tîrziu dacă nu cumva i s-a indus o stare artificială de excitație.

Apoi femeia a fost îndepărtată, Antonio a putut să se îmbrace și i s-a permis să viziteze nava. La ora 5,30 este invitat să coboare, apoi asistă la decolarea navei.

Timp de circa o lună după incident, Antonio acuză dureri de cap, iritații ale ochilor și lăcrimare, somnolență și apariția unor pete pe corp, atribuite ulterior bolii de iradiere. A fost examinat de *Dr. Olavo Fontes* de la Școala Națională de medicină din Rio de Janeiro și de alți specialiști, care n-au reușit să-l „prindă" cu vreo inadvertență ori vreo ezitare. Examenele clinice și testele psihiatrice l-au găsit perfect normal, cu o inteligență ușor peste medie. Nu era lăudăros, nu fusese interesat înainte de extratereștri, nu frecventa literatura S.F., iar detaliile comunicate erau extrem de greu de inventat, exact la modul la care vor fi raportate ulterior de alte victime ale unor răpiri.

DAN D. FARCAȘ ❖

● Instantanee fără comision ● Instantanee fără comision ●

Act de apărare a căsătoriei

După două zile de intense dezbateri, Camera Reprezentanților a SUA a adoptat recent, cu 342 de voturi pentru și 67 voturi împotrivă, un proiect de lege care împiedică, la nivel federal, orice recunoaștere a căsătoriilor dintre homosexuali. Acest subiect ajunsese una din temele de confruntare în campania prezidențială. Intitulat „Act de apărare a căsătoriei", noua lege definește, în premieră, la nivel federal, căsătoria, ca o uniune între un bărbat și o femeie. Cuplurile de homosexuali vor fi astfel excluse de la serviciile de care beneficiază un cuplu normal la nivel federal, în special în privința pensiilor și asigurărilor de sănătate.

Trăiește cu o inimă artificială

Un cetățean german, căruia îi fusese implantată o inimă artificială (o pompă ventriculară stîngă de tip Novacor/Baxter) la 8 iulie 1994, a stabilit un nou record mondial de longevitate cu o inimă artificială. Operația fusese efectuată la Centrul de chirurgie cardiacă din Berlin. Pacientul, în vîrstă de 38 de ani, poate să se plimbe și să facă cumpărături. El a renunțat la alcool, cafea și țigări. Pompa cardiacă este alimentată cu energie prin baterii plasate în exteriorul corpului. De la crearea sa, în urmă cu doi ani, Centrul de chirurgie cardiacă din Berlin a realizat 32.000 de intervenții chirurgicale și peste 1000 de transplanturi cardiace. Un alt pacient care a fost tratat aici trăiește de 13 luni cu o inimă artificială.

Un computer poate întreține o conversație

O echipă de cercetători americani de la Universitatea Rochester din New York a reușit să „învețe" un computer să pronunțe clar cuvinte și chiar să întrețină o conversație, în care să poată răspunde în funcție de evoluția dialogului. Computerul a fost programat în așa fel încît să răspundă vocii umane și să indice rute imaginare ale trenurilor care străbat mai multe orașe. Computerul poate cere repetarea întrebării în funcție de evoluția dialogului dacă nu a „auzit" o replică... Computerul a fost dotat cu un program standard de recunoaștere a vocii umane care transformă sunetele în cuvinte. Pe măsura avansării conversației, computerul înmagazinează dialogul pe care îl folosește ulterior pentru a face o interpretare finală.

Prelungirea vieții sateliților

Specialiștii chinezi de la Centrul pentru controlul sateliților de la Xi'An, din centrul Chinei, au realizat un sistem care permite prelungirea „vieții" sateliților. Acesta controlează sateliții de mare altitudine cu ajutorul unor rebee gravitînd pe orbită joasă. Testele efectuate cu ajutorul noului sistem de control au dus la prelungirea duratei de funcționare a trei sateliți de comunicații lansați în anii '80. Sistemul constă în transmiterea energiei sub formă de microunde către sateliți plasați pe orbite joase, energia fiind apoi retransmisă către sateliții aflați la mare altitudine. Din momentul lansării programului său spațial, în urmă cu peste două decenii, China a plasat pe orbită 37 de sateliți, dintre care nouă au fost străini.

gastronomice

Pentru această săptămînă vă sugerăm un preparat cu ciuperci, ce poate fi servit ca aperitiv, dar și ca garnitură (foarte aspectuoasă) la friptură. Este vorba despre

Ciuperci umplute

Sînt necesare: 500 g. ciuperci, 3-4 linguri ulei, 5-6 linguri mărar și pătrunjel tocat, lămîie, sare, piper. Ciupercile se spală bine, apoi li se scot cotoarele. Acestea se toacă mărunt, se amestecă cu mărarul și pătrunjelul, se adaugă sare și piper, după gust. Pălăriile ciupercilor se așază una lîngă alta pe o tavă unsă și se umplu cu amestecul pregătit din cotoare și verdeață. Se toarnă pe fiecare ulei și zeamă de lămîie. Se coc la cuptor 25 de minute. Se pot servi calde, dar și reci.

Horoscopul femeilor

LEUL (23 iulie - 22 august)

Viața socială și profesională

Cele mai impulsive native vor repurta un mare succes în viața profesională, dar fără a risca prea mult, căci ele vor recădea întotdeauna pe propriile picioare. Schimbările astfel provocate se vor dovedi benefice pentru multă vreme.

Amoruri, prietenii

Pe tot parcursul anului native leului, care trăiesc în cuplu, vor consolida relațiile de complicitate și tandrețe care le unesc cu partenerii lor. Veți cunoaște momente de pasiune spre sfîrșitul iernii, în vreme ce lunile de vară vor face să crească puterea de seducție. În aceste perioade, inimile singuratice vor avea numeroase prilejuri de întîlnire, iar înainte de sfîrșitul anului vor găsi un alter ego al lor. Totuși, un avertisment: nu vă lăsați furată de salturile dispoziției dv. capricioase, dacă nu doriți să stricați climatul destins care va domni în familie și cu prietenii.

Formă, sănătate

Veți dovedi în acest an o formă strălucită, mai cu seamă în aprilie, iunie, iulie și octombrie. Profitați de aceste perioade, pentru a face sport. Fiți mai vigilentă în septembrie, luna în care veți fi expusă la imprudențe fizice.

Jupiter și dumneavoastră

Proiecte încununate de succes. **În anul 1996 Jupiter se va stabili în Casa a VI-a, a leilor, ceea ce simbolizează sănătate și putere de muncă. În aceste două domenii, Jupiter vă va acorda sprijinul său, punctînd anul cu momente de șansă și aplanînd dificultățile profesionale. Unele native ale leului vor profita, pentru a cere o**

sporire a venitului sau o avansare: vor avea toate șansele să le obțină. Purtate de acești curenți pozitivi, ele vor găsi energia necesară pentru a-și plasa cu succes cele mai ambițioase proiecte.

Dosarele frumuseții

Soarele și... victimele sale

Părul, fie el blond precum grîul și fin ca nisipul plajei, fie roșcat sau negru, este supus în egală măsură agresiunii razelor ultraviolete. Așa se explică prudența și grija deosebită ce trebuie să i se acorde.

Orice tip de păr este fragilizat și deshidratat de soarele fierbinte al verii. Care este explicația? Ultravioletele provoacă formarea radicalilor liberi în interiorul firului capilar, fapt care conduce la alterarea rapidă a structurii celulare. Rezultatul? Efectul soarelui, conjugat cu cel al vîntului și nisipului, poate genera căderea părului. Este motivul pentru care cercetătorii în cosmetică au avut grijă să pregătească remediile necesare: spray-uri de protecție solară, geluri concentrate, uleiuri. Acestea formează un veritabil filtru care neutralizează impactul razelor luminoase, stimulînd și melanina. Totul este să nu le ignorați.

Apoi, șampoanele verii au triplă sarcină. Avînd în compoziția lor elemente anti-sare, ele înlătură produsele de protecție și sarea mării, dau suplețe și strălucire părului și, foarte important, îl hrănesc. Cu aceste „arme" în trusa personală nu veți mai fi o victimă ușoară pentru... soare.

Sîntiți că mîinile vă trădează? Forma lor pune în lumină caracterul dv., textura pielii indică, unui ochi exersat, vîrsta dv. Ele se ofilesc mai repede decît obrazul, iată de ce trebuie să faceți totul ca să evitați urîțirea lor. Lacul de pe unghii, chiar de culoarea cea mai modernă, crema extra-hidratantă, care înmoaie și albește pielea, nu sînt întotdeauna suficiente. Degete fine și agile, încheieturi neîngroșate sînt și ele atuuri importante ale feminității.

să avem degete frumoase

Am realizat, pentru dv., filmul unei serii de mișcări destinate întreținerii mobilității și supleții lor. Aceste mișcări trebuie făcute de 5-6 ori pe zi.

✍ Se grupează cele trei degete centrale de la mîna stîngă. Se trec între indexul și degetul mijlociu ale mîinii drepte, plecînd de la unghii pînă la încheietura lor. Se face acest exercițiu și între mijlociu și inelar, între inelar și auricular. Se repetă exercițiile cu mîna dreaptă. La început, degetele grupate nu vor depărta cu totul degetele celeilalte mîini, dar încet, încet veți progresa.

✍ Suplețea articulațiilor. Pe marginea mesei, întindeți degetul, apoi, sprijinindu-vă pe extremitatea sa, rotiți-l în jurul lui. La început e mai greu, mai ales cu inelarul.

✍ Ca să subțiați și să odihniți degetele obosite de exercițiile precedente, luați fiecare deget între index și degetul mare de la mîna opusă și masați-l pe părțile laterale cu degetele, de la unghie către palmă. Niciodată în sens contrar.

Indiscreții

STARURILE și MODA

● Cindy Crawford cultivă imaginea top-modelului în mini. Pentru a inaugura noul restaurant „Planet Hollywood" din Nashville ea a îmbrăcat o rochie mini strălucitoare.

● În schimb, Eva Herzigova preferă un alt stil: o rochie foarte tinerească, semnată Versace. Și stilul ei de viață este puțin mai aparte. Iat-o, fericită, plimbîndu-se de mînă cu logodnicul său rockerul Tico Torres la Saint-Tropez, înaintea spectacolului colecțiilor de modă „haute couture".

● Pentru premiera filmului „Independance Day" Sharon Stone a avut privilegiul unei fuste lungi, creație Valentino, asociată unei bluze transparente.

● Pentru același eveniment Sigourney Weaver a preferat un pantalon bufant, semnat tot Versace.

● Victoria Abril a optat pentru o tunică Gaultier purtată peste un pantalon.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Sfaturi UTILE

Pentru dumneavoastră, doamnă

☛ Zarzavaturile veștede își revin dacă sînt ținute în apă rece, la care se adaugă o lingură de oțet.

☛ Petele de vin roșu se scot cu vin alb. Cu vin roșu se curăță obiectele din aramă.

☛ Petele proaspete de albuș se înlătură spălînd repede locul respectiv cu apă rece. Petele mai vechi se tratează cu o soluție diluată de 5 la sută amoniac sau 10 la sută borax, după care se spală cu apă curată.

☛ Petele de maioneză conțin grăsimi și, de aceea, se tratează cu un solvent organic (benzină sau neofalină), după care se spală bine cu apă călduță.

☛ Petele de cacao se umezesc cu apă, apoi se freacă ușor locul respectiv cu sare fină de bucătărie și puțină glicerină, după care se șterge sau chiar se spală cu multă apă.

☛ Petele de fructe (afine, vișine, zmeură, nuci etc.) se curăță de pe mîini cu sare de lămîie sau cu zeamă de lămîie.

UN CAZ pe săptămînă

„Mă numesc T.J., am 45 de ani și locuiesc în București. Am fost diagnosticat cu colecistită cronică, hepatită cronică, litiază renală și ulcer duodenal cu nișă deschisă. În plus, am făcut și o criză de lumbago. De fapt, aceasta m-a îndreptat spre tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacități extrasenzoriale de categorie internațională, și fiicele sale, doamnele Mariana și Ana Ciupea. După 4-5 ședințe de bioterapie am simțit un adevărat reviriment. Durerile de lumbago au dispărut. Acum mă simt mai vioi, iar durerile din abdomen au diminuat foarte mult. Personal, am mare încredere în bioterapie, pentru că mi-a demonstrat efectul benefic în cazul unor suferințe foarte complicate".

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea", pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 8000 de lei.

TALONUL NR. 44

10% REDUCERE adică 8000 lei

Programări la telefon: 6862046

Numele și prenumele pacientului.....

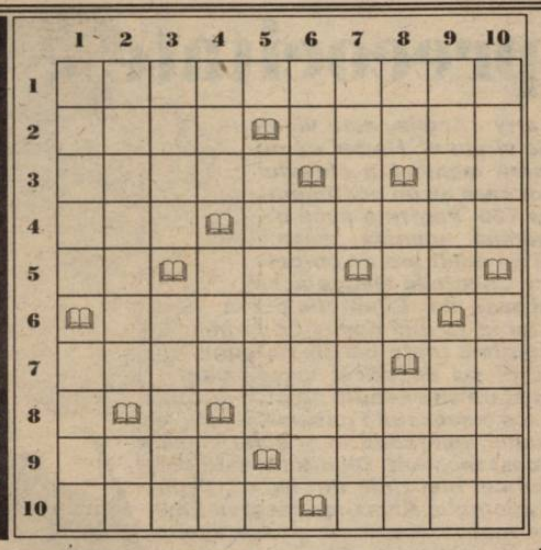
.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 august 1996 ●

CINEGETICA



ORIZONTAL: 1) Pasăre de cîmp, de mărimea unui porumbel (pl.). 2) Vînat în delta noastră - Liric care a mărturisit că „Moartea căprioarei" a făcut să plîngă „Bătrînul pădurar" (Nicolae). 3) „Vînătoarea regală" de D.R. Popescu - Cade la pămînt! 4) Fixată pentru pîndă la vînat - Vînător de ocazie. 5) Vulpe în prim plan! - Prima etapă! - Zdrobit de alice la iepuri. 6) Cu vocea groasă. 7) Vînat periculos - Urme de pui! 8) Încărcat cu alamă. 9) Rezervație de vînătoare - Vînători la înălțime. 10) ...vînători fără permis - A semnat poezia „Vînători" (Emil).

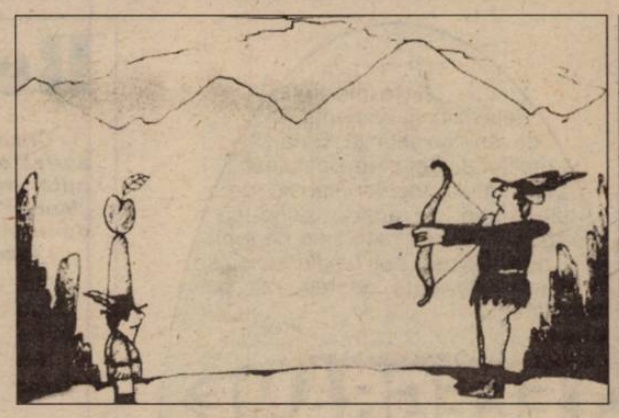
VERTICAL: 1) Pictor rus, autorul tabloului „Popasul vînătorilor" (Vasili Grigorievici) - Buldog. 2) Prezentate la festivități cu focuri de armă - 26 vînători! 3) Paznic de vînătoare din povestirea „Valea frumoasă" de M. Sadoveanu - Evoluează pe cer. 4) Trasă la ureche - Orășel în Olanda - Campionat mondial. 5) „...statică cu fazani", pictură de Jean Steriadi. 6) Nicolae Labiș - Puternice în gura lupilor... 7) Căprioară tînără - Trași la picioare... 8) Capul și spatele unui cerb! - În întregime - Primele meșteșuguri! 9) Fioros, de fel - A privi prin cătarea puștii. 10) A semnat „Natură statică cu iepure" (Iosif) - Puști, nu altceva.

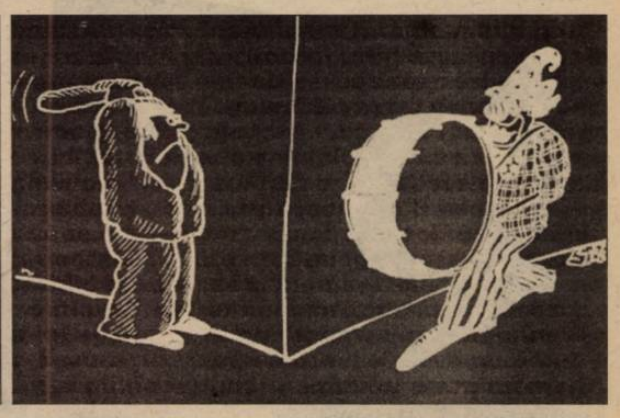
DICȚIONAR: EGT

ANDREI ROTARU ❖
București

Soluția careului „OPRIȚI TIMPUL!"

Orizontal: CEASORNICE - ORNICE - AOR - CO - SECUNDE - ORA - ARACI - SIRENE - UCA - I - CT - AC - ER - P - EXTRA - M - ORAR - IARNA - DET - SE - TAR - ETAPA - BATE





Au spus despre DREPTATE...

Dreptatea este pîinea poporului; el e veșnic flămînd după ea.
(CHATEAUBRIAND)

Nu este mare procopseală dacă ai spirit viu, dar nedrept; un ceasornic este bun nu cînd merge iute, ci cînd merge regulat.
(VAUVENARGUES)

Nu cereți ca altul să îndure ceea ce n-ați putea suferi voi înșivă. *(P.SYRUS)*

Cînd dreptatea piere, nu mai este nimic care să poată da preț vieții oamenilor.
(KANT)

Unde domnește dreptatea, armele sînt zadarnice. *(AMYOT)*

Dreptatea se dezonorează, cînd nu i se adaugă blîndețea și bunăvoința. Ar însemna să facem rău binele. *(FENELON)*

Dreptatea, respectul persoanei în tot ceea ce-o alcătuiește: iată cea dintîi datorie a omului către semenii săi.
(B. CONSTANT)

Umor

Spune-mi, iubito, șoptește el topit, sînt primul bărbat pe care l-ai sărutat vreodată?

- Nu sînt sigură, răspunde ea. Erai în Hastings în 1985?

El: *Ce limpede e cerul în noaptea asta. Și stelele ce tare strălucesc. Strălucesc aproape la fel...*

Ea: *Lingușitorule!*

El: *...la fel de frumos ca și noaptea trecută!*

O fată a rupt logodna cînd s-a dus să înoate cu foarte bogatul ei pretendent, fiindcă arăta cu totul altfel fără portofel.

O fată i-a spus prietenului ei că nu vrea să-l mai vadă... și a stins lumina.

Se întorceau cu mașina după o duminică petrecută la iarbă verde, cînd pe el l-a bătut deodată un gînd:

- Ascultă, zice tînărul, tu nu-i spui mamei tale chiar toate, nu-i așa?

- A, nu, răspunde ea. Mama puțin se sinchisește. Bărbatu-meu e cel cu întrebările.

Tatăl a fost furios cînd a aflat că unica lui fiică e... în poziție. S-a dus cu o falcă în cer și una-n pămînt acasă la bogatul ei amant și l-a întrebat ce intenții are.

- De căsătorie nici nu poate fi vorba, îi declară tînărul, dar promit că voi avea grijă de situația copilului. Dacă e băiat, va primi de la mine 30.000 de lire sterline. Dacă e fată - 50.000 lire.

Furiosul tată se mai domoli puțin și stătu cîteva momente să reflecteze.

- Spune-mi, îl întrebă el în cele din urmă, dacă este totuși o alarmă falsă, ești gata să-i mai dai o șansă?

În aceste vremuri neromantice, o cerere în căsătorie poate suna cam așa:

El: *Vrei să te măriți cu mine?*

Ea: *Vai, m-ai luat așa pe neașteptate!*

El: *Da sau nu - și zi mai repede - am parcat neregulamentar.*

Sîmbătă seara, la discotecă.

El: Ce zici? Sărim peste dansul ăsta și ne ducem să stăm puțin în mașină?

Ea: Nu, sînt obosită. Lasă mai bine să dansăm.

Seara trecută a cerut-o în căsătorie, și ea a fost atît de surprinsă încît era gata să cadă din pat.

El: *Ce crede tatăl tău despre mine?*

Ea: *Nu cred că te place...*

El: *De ce oare?*

Ea: *Nu știu. Nu înțeleg. I-am spus că banii, aspectul fizic și inteligența nu înseamnă totul pe lumea asta...*

Un băiețel din clasa întîi primară i-a trimis un bilet unei colege din aceeași clasă. Zicea așa: „Dragă Shirley, io te obesc pe tine, tu mă obești pe mine? Semnat Billy".

Fetița i-a trimis răspuns: „Dragă Billy, io nu te obesc, cu drag, Shirley".

Știați că...

■...în Aloe Plaza din marele oraș Saint Louis a fost înălțată una dintre cele mai renumite opere sculptate de pe continentul american, „Întîlnirea apelor", simbolizînd confluența Mississippi Missouri?

■...camertonul este un instrument muzical folosit pentru acordare, pentru „a se da tonul" unui ansamblu?

■...Michelangelo Buonaroti (1475-1564) a fost nu numai sculptor, arhitect și pictor italian, ci și autorul a peste 300 de sonete, canzone și madrigaluri, adunate în volumul „Rime"?

■...clinicianul și farmacologul danez Hans Christian Joachim Gram (1853-1938) a preconizat o metodă, devenită clasică, de diferențiere a microbilor prin colorare?

■...conform mitologiei grecești, lotofagii erau un grup de oameni de pe țărmul Africii, întîlnit și de Ulise, fiind mîncători de lotus (plantă a uitării), pierdeau dorința de a se reîntoarce acasă?

■...creștinismul medieval a considerat pisica un instrument al diavolului, asociind-o vrăjitoarelor și magiei negre?

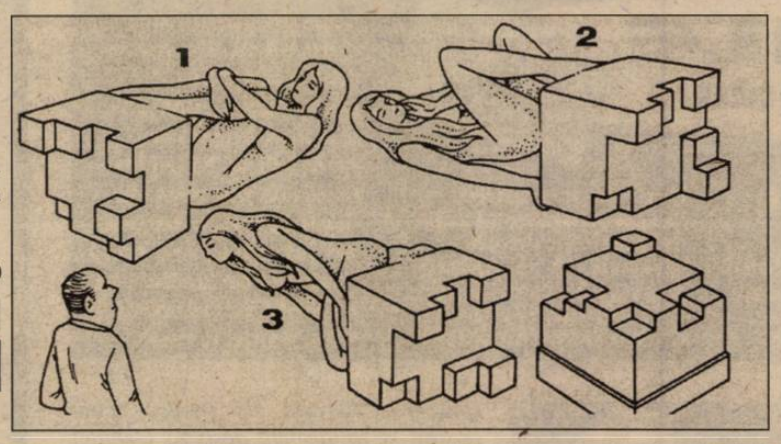
■...savantul român Grigore Antipa (1867-1944) a adunat în urma călătoriei efectuate pe Marea Neagră în 1895 un bogat material de studiu în urma căruia a publicat observații științifice de mare valoare?

■...prin zborul lui Aurel Vlaicu (1882-1913), la 500 m înălțime, efectuat în Oltenia în 1910, România a fost cea de a doua țară din lume care a utilizat aviația în manevre militare?

TEST Trei sculpturi

Care dintre cele trei sculpturi numerotate se potrivește cel mai bine la piedestalul situat jos, dreapta?

(Soluția în numărul viitor)

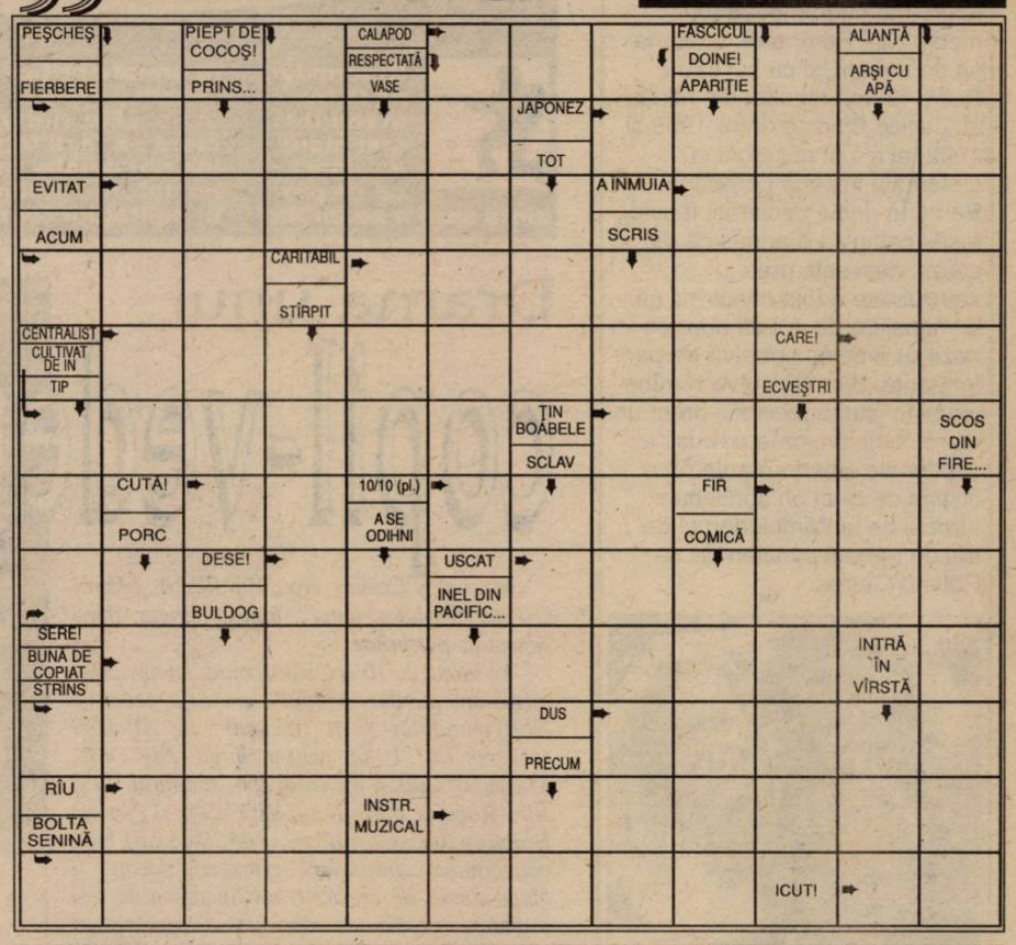


Soluția testului PE NEGATIV

Numărul 2

„LENTO"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „TRONC"

E- A - AUT - C - S - EXAMEN - RARIT - IREPARABILI - CLOR - LAPONI - AMICE - ALOCA - ATACA - A - ILEA - X - TALAZURI - A - ALINARE - ENE - EZITARE - ATA - OJA - OTITA - AG - ETIRA - ARAPI - PRIPITA - ORAL

Statele globului

	Suprafață (km²)	Populație (1994; loc.)	Densitate (loc/km²)	PNB (mil. $-1992)	PNB/loc. ($-1992)*
Costa Rica	51100	3347000	65,5	6261	2000
Côte D'ivoire	322463	13780000	42,7	8655	670
Croația	56538	4504000	79,7	-	b
Cuba	110861	10960000	98,9	-	b
Danemarca	43077	5173000	120,1	133941	25930
Djibouti	23200	566000	24,4	-	b
Dominica	751	71000	94,5	181	2520
R. Dominicană	48734	7684000	157,7	7611	1040
Ecuador	283561	11220000	39,6	11843	1070
Egipt	1001449	61636000	61,6	34514	630
El Salvador	21041	5641000	268,1	6283	1170
Elveția	41293	7131000	172,7	248688	36230
Emiratele Arabe Unite	83600	1861000	22,3	37068	22220
Eritrea	121143	3437000	28,4	-	a
Estonia	45100	1541000	34,2	4297	2750
Etiopia	1100757	53435000	48.6	6206	110
Fiji	18274	771000	42,2	1510	2010
Filipine	300000	66188000	220,6	49442	770
Finlanda	338127	5083000	15,0	116309	22980
Franța	551500	57747000	104,7	1278652	22300

** 1991; a - ≤ 675 $; b - între 675 și 2695 $; c - între 2695 și 8356 $; d - ≥ 8356 $; ... - lipsesc date*

Nu există în toate cazurile concordanță între statisticile ONU și cele naționale în privința suprafeței statelor.

LIZA MINNELLI reînfloreşte

Cunoscuta actriţă şi cîntăreaţă Liza Minnelli (50 ani), după ce a traversat o perioadă dificilă din motive de sănătate, şi-a recîştigat fericirea. Contribuţia decisivă aparţine noului ei logodnic, actorul Simon Crocker, care numără doar 25 de ani. Fotografia alăturată a fost realizată la sosirea pe aeroportul din Bologna. Ulterior ei au participat la Modena la un mare concert organizat de Luciano Pavarotti, în cadrul programului iniţiat de celebrul tenor şi denumit „Pavarotti International".

Prin intermediul televiziunii, violenţa a devenit obişnuinţă. Ea a şi proliferat. Cei care alcătuiesc programele marilor canale de televiziune se apără, ştiind că dispun de foarte mult timp de emisie pe care nu-l pot umple judicios. Violenţa televizată degradează psihicul tinerilor.

TELEGRAME

Reîncălzirea Terrei se va amplifica pe măsură ce creşte conţinutul de gaz carbonic al păturii inferioare a atmosferei. Conţinutul de bioxid de carbon este superior cu 34 la sută faţă de valoarea sa anterioară revoluţiei industriale şi ea creşte anual cu 4 la sută.

Depresiunea nervoasă este de două ori mai frecventă în rîndul fumătorilor decît la nefumători (6,6% faţă de 2,9%), relevă un studiu întreprins în Franţa pe un număr de 3000 de subiecţi. Fenomenul are o explicaţie biochimică: nicotina sporeşte secreţia de dopamină în anumite regiuni ale creierului. Dopamina este un stimulent al sistemului nervos.

Comanda iniţială de tipărire a manualului membrilor Asociaţiei Automobiliştilor din Marea Britanie pe 1990-1991 a fost de 6153000 exemplare. Aşezate una peste alta, acestea ar forma o stivă cu înălţimea de două ori cît cel mai înalt pisc muntos al Terrei - Everest - 8848 m.

Prin abandonarea „Iniţiativei de Apărare Strategică" (SDI), program cunoscut şi sub denumirea de „Războiul stelelor", SUA vor economisi, pînă la sfîrşitul secolului fonduri însemnate, circa 500 miliarde de dolari. Aceşti bani au început să fie folosiţi în domeniul cercetării ştiinţifice, al sănătăţii, creării de noi locuri de muncă şi ajutorării familiilor nevoiaşe.

Record de precocitate

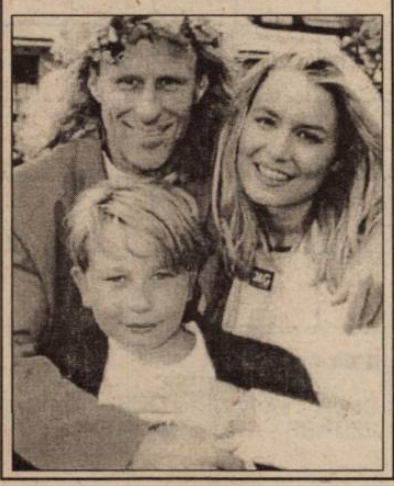
Chantelle Coleman din oraşul Barry - Anglia, este vioaie, surîzătoare şi dulce ca toţi copiii de vîrsta ei. Numai că micuţa englezoaică este cea mai tînără membră a clubului „Mensa", club rezervat exclusiv celor care au un coeficient de inteligenţă (QI) superior cotei de 130. Pentru a avea o idee exactă despre ce înseamnă aceasta, este suficient să menţionăm că un adult are de obicei o cotă de 100 QI, în timp ce Chantelle ajunge acum la 152. La vîrsta de numai şase luni, Chantelle putea să spună mamă şi tată, iar la 12 luni cunoştea (printre altele) în amănunţime toate părţile corpului. Ulterior, intelectul ei s-a dezvoltat surprinzător de repede: este în stare să execute calcule aritmetice complicate, are o deosebită pasiune pentru lectură şi adoră pianul, apreciind în special muzica lui Mozart. În acest moment, Chantelle este considerată „geniul cel mai tînăr din lume", depăşind recordul micuţului Rhiannon Lington-Payne, care este mai în vîrstă cu... şase zile, relevă publicaţia „Oggi".

PRISCILLA PRESLEY într-un nou... rol

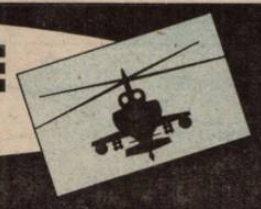
Frumoasa Priscillă Presley, văduva regelui rockului, s-a decis să renunţe la activitatea cinematografică, lansîndu-se într-un domeniu poate mai dificil, cel al afacerilor. Prima societate pe care a înfiinţat-o a lansat în premieră un parfum şi o linie de produse cosmetice. O altă firmă a ei a lansat un nou model de jeans (aşa-zişi miraculoşi) pentru femei de vîrsta ei. Este, credem, inutil să adăugăm că datorită renumelui său (dar şi calităţii produselor) afacerile Priscillei au debutat sub cele mai bune auspicii. „Pentru prezentarea noilor mele produse m-am gîndit în primul rînd la femeile de vîrsta mea", a declarat cu sinceritate Priscilla. Fotografia confirmă aprecierile ziariştilor că Priscilla şi-a conservat naturaleţea.

Björn Borg la 40 de ani

Björn Borg, fostul mare campion, a sărbătorit nu de mult împlinirea vîrstei de 40 de ani în casa lui din Alstaholm (Suedia), împreună cu frumoasa top-model Kari Bernhardt, prietena sa de trei ani, şi cu fiul său Robin (9 ani) rezultat din relaţia cu Janice Bjorling. Între 1989 şi 1992, el a fost căsătorit cu cîntăreaţa italiană Loredana Berte. În unele declaraţii făcute, fostul campion a admis că din cauza vieţii sale prea zbuciumate a fost constrîns ca la numai 26 de ani să abandoneze activitatea sportivă de performanţă. Bjorn Borg va rămîne totuşi în istoria tenisului drept un mare campion, care a reuşit excepţionalele performanţe de a cîştiga de cinci ori consecutiv turneul de la Wimbledon şi de trei ori turneul parizian de la Roland Garros.



FEMEILE invadează armata



Referindu-se la numărul tot mai mare de tinere ce se prezintă spre a se înrola în armata britanică, „Sunday Times" scrie: „Ele sînt în stare să facă faţă celor mai dificile teste, nu datorită ambiţiei ci calităţilor lor native. Constatările cercetătorilor şi ale medicilor demonstrează că nu există posturi în cadrul serviciului militar (inclusiv în subunităţile de elită, cum ar fi cele de comando) care să nu fie accesibile femeilor. În plus, după cum comunică Ministerul Apărării al Marii Britanii, în prezent, la recrutarea în forţele armate ale ţării se resimte un deficit în privinţa reprezentanţilor sexului tare.

Drama unui copil-vedetă

Macaulay Culkin, eroul din filmul „Mămico, am pierdut avionul", trăieşte singur, după separarea părinţilor.

La vîrsta de 10 ani, starul mondial din „Mămico, am pierdut avionul", era deja vedetă a Hollywoodului şi îl frecventa pe Michael Jackson. La 11 ani, pentru filmul „My Girl", Macaulay Culkin încasa acelaşi onorariu, ca şi Julia Roberts. Părinţii lui, Kit Culkin şi Patricia Brentrup (necăsătoriţi vreme de 20 de ani), erau concomitent „impresari, manageri, agenţi" şi chiar ataşaţi de presă, avînd libertatea de a-şi impune punctele de vedere faţă de producători şi regizori. Astăzi însă, la vîrsta de 15 ani, copilul-vedetă, trăind singur, „cîntăreşte" 50 de milioane de dolari, de care va dispune la majorat, şi intenţionează, nu fără temei, să renunţe la cinematografie. Un vis frumos s-a spulberat. Părinţii săi trăiesc acum separat şi îşi dispută destinul clanului Culkin (căci Macaulay mai are 7 fraţi), iar publicul american nu mai vizionează cu plăcere noile filme ale acestui actor care, după cum era şi firesc, şi-a pierdut candoarea şi maliţiozitatea proprii copilăriei.

În numărul viitor

- Cancerul poate fi învins?
- Serghei Petrov - omul cu 703 vieţi
- O altă dimensiune a timpului
- 29 de teste pentru a ne cunoaşte
- Lady D., viitoarea regină a Spaniei?
- Ce vechime are omul preistoric european?
- Cariera erotică a unui preşedinte
- Silvaterapia

METEO

la sfîrşit de săptămînă

TEMPERATURI MAI SCĂZUTE ŞI PLOI

Sfîrşitul acestei săptămîni va oferi o vreme plăcută sub aspectul temperaturii şi cu puţine ploi.

Vineri şi *sîmbătă*, pe frontul variabilităţii cerului sînt de aşteptat ploi pe alocuri în zona de munte şi în partea sudică a ţării. Vîntul va fi slab şi moderat. Dimineţile vor fi mai răcoroase decît precedentele, temperatura atingînd valori între 8º-16ºC, chiar mai mici în nordul şi centrul ţării. La amiază se vor înregistra 23º-30ºC, dar şi valori de 32º-33ºC sîmbătă în sud-vest.

Duminică nebulozitatea se va accentua în regiunile vestice, nordice şi centrale, unde vor fi condiţii de ploaie şi se va produce o scădere de temperatură. În schimb, în restul teritoriului cerul va fi degajat, la prînz atingîndu-se valori de temperatură între 24º-32ºC.

LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 274 • ANUL XXXIX • 8 AUGUST 1996 • 16 PAGINI • 600 LEI Nr. 32 (2024)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 99 DE ANI

Acum 99 de ani, la data de astăzi, 8 august 1897 s-a stins din viață unul dintre cei mai mari istorici ai epocii moderne, Jacob Burckhardt, născut la Basel pe 25 mai 1818. A fost primul cercetător care a considerat studierea culturii și artei ca fiind crucială pentru înțelegerea istoriei umanității. Capodopera sa se numește "Civilizația Renașterii în Italia", scrisă în 1860, în care el definește Renașterea drept o perioadă culturală remarcabilă.

Starea de veghe

29 de teste pentru a ne cunoaște

Pagina a 5-a

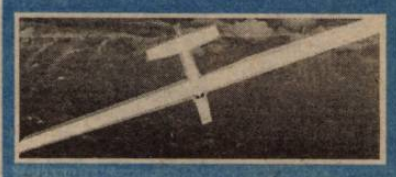
Incursiune în paranormal

- **Misterul sensibilității extraordinare a nevăzătorilor**
- **Serghei Perov – omul cu 703 vieți!**
- **Un clarvăzător în sprijinul poliției**
- **O altă dimensiune a timpului**

Pagina a 4-a

Fascinația științei

- **Din „secretele" lacurilor de acumulare**
- **Cancerul poate fi învins?**



- **Spion la mare înălțime**
- **Mănușă... informatică**

Pagina a 3-a

Medicina la zi

- **Silvaterapia**

- **Mierea și sănătatea**
- **Dicționarul caloriilor**
- **Tinerețe fără bătrînețe cu... ginseng**

Pagina a 13-a

Glob „Magazin"

- **Rezervor de combustibil pentru automobilul viitorului**
- **Metamorfoze estetice**
- **Din istoria astronauticii**

Paginile 8-9

Întîmplări adevărate

Masajul direct pe inimă

Record de tinerețe pentru bunici

Pagina a 11-a

CE VECHIME ARE OMUL PREISTORIC EUROPEAN?

Pagina a 9-a

TV

- **TVR**
- **Pro TV**
- **Amerom**
- **Weekend Satelit**

Biblioteca Județeană

ISTORIE ROCK & ROLL

Fusion

Rock-ul are această particularitate de a fi o muzică vivantă în plină evoluție. În anii '60 rock-ul nu exista cu adevărat decît de foarte puțin timp și era încă subordonat blues-ului: 12 măsuri și nimic mai mult! Rockerii, muzicieni teoreticieni și exploratori, se găseau în fața unei cîmpii virgine dar, spre deosebire de generațiile trecute care ascultaseră doar rhytm and blues, country sau blues, ei erau deschiși și față de clasic, jazz și swing (intrat la modă). O mișcare sau mai degrabă o stare de spirit va face fuziunea între rock și celelalte muzici, *Frank Zappa And the Mothers Of Invention, Blood Sweat And Tears, Chicago, Jack Bruce* sau *Jeff Beck* fiind în prima linie! Această formă de rock legată de jazz va facilita întretăierea diferitelor curente muzicale, *Miles Davis*, de exemplu, va sprijini afirmarea unei pleiade de muzicieni ale cărei vîrfuri de lance vor fi *John McLaughlin* și *Chick Corea!* Aceștia vor distruge barierele dintre publicul de rock și cel de jazz, iar *Santana*, în același spirit al fuziunii, va reuși un excelent amestec de rock și de muzică sud-americană! În acest sens, el este pionierul a ceea ce numim acum *World music*, fuziunea mai degrabă a două culturi decît a două stiluri muzicale... Nume care trebuie reținute cînd vorbim de world music sînt *Paul Simon* și *Johnny Clegg*. În afara incursiunilor rock-ului în alte domenii, două elemente vor face să progreseze această muzică, dîndu-i o culoare particulară: progresul tehnic al lumii înregistrărilor și sosirea sintetizatorului, care va stîrni o adevărată revoluție pentru deceniile următoare! Este finalul anilor '60, sunetul se îmbogățește și oferă noi orizonturi numeroaselor trupe apărute, căutarea noului rămînînd, totuși, una din principalele priorități...

Starul zilei

Născută acum 34 de ani în orășelul Anchorage din statul american Kentucky, *Joan Osborne* (foto) a început să cînte la 16 ani și în 1991 se producea într-un mic club new-yorkez de blues. 1996 este anul în care single-ul *„One Of Us"* (de pe albumul *„Relish"* o propulsează în lumea bună a pop-rock-ului, lume care așteaptă confirmarea acestui debut fulminant...

Videocaseta muzicală

Unplugged - Eric Clapton

Despre lucruri excepționale se pot spune puține lucruri: un *Eric Clapton* genial, cu o chitară acustică într-o înregistrare din 1992! O demonstrație strălucitoare a talentului său, o reîntîlnire cu cîteva din marile sale hituri, din care nu lipsesc *„Laila", „I Shot The Sheriff"* sau *„Wonderful Toni"*.

Zoo TV-U2

Încă o dată *Polygram Video* îi răsfață pe fanii irlandezilor lui *Bono Vox*, oferindu-le povestea concertului lui *U2* filmat la Sydney în 1991! În afara muzicii, care rămîne excelentă, prestația live a trupei trebuie văzută obligatoriu, dacă vreți să înțelegeți de ce *U2* sînt considerați a fi printre cei mai buni din industria videomuzicală...

A Tribute To Jim Morrison - The Doors

Editorul *Warner Home Video* propune o compilație de documente de arhivă, fragmente live, interviuri cu și despre cel care a fost *Jim Morrison!* Am văzut mai multe casete dedicate lui *Jim*, dar părerea mea este că cea de față surclasează concurența...

TOLBA cu scrisori

Sergiu Boșcăneanu, Republica Moldova, MD-3733 Trușeni, raionul Strășeni, str. Vasile Lupu nr.45 caută prieteni de corespondență în România. Este pasionat de muzică, literatură, limbi străine, are 26 de ani. Sergiu, ai spart gheața și așteptăm și alte scrisori de la voi!

Victor Serdenciuc - Negiștina - Suceava: am primit careul și integrama dvs. Despre integramă aflați că nu a trecut examenul nostru din cauza grupurilor literale EPH și ENN, definite de dvs. ca „153 de echipe" și „E bine!" ...Careul „Rurală" are foarte puține lucruri în comun cu satul (o temă foarte generoasă), adică o densitate tematică aproape inexistentă! Grila este curată, dar acest fapt nu este suficient pentru publicarea careului... Reveniți!

Bogdan Calancea, vicepreședintele Fan Clubului *Phoenix* din Suceava, întinde o mînă tuturor celor care iubesc muzica și stilul *Phoenix*, promițîndu-le răspunsuri la orice întrebare legată de trupa lui *Nicu Covaci*. Deci, atenție: Fan Club *Phoenix*, B-dul George Enescu nr.2, bl.7, sc.A, ap.14, Suceava, 5800.

BOBBY CALDWELL

Solist și multiinstrumentist nord-american, născut pe 15.8.1951. Cariera sa muzicală a început în primii ani ai deceniului opt, ca percuționist în trupa lui *Johnny Winter*. Are în palmares un singur mare hit, *„What You Won't Do For Love"*, o baladă care în decembrie '78 urca pînă la locul 9 în topul american. De consemnat că *Bobby Caldwell* este la această oră unul dintre cei mai solicitați compozitori pentru reclame, seriale TV și filme de lung metraj...

CALLOWAY

Cei doi frați *Reggie* și *Cino-Vincent Calloway* au fondat trupa de rhytm & blues *Midnight Star*, cu care vor cînta pînă în 1988. Era anul 1978 și începea un deceniu în care cei doi se vor face cunoscuți în lumea muzicii soul, atît ca interpreți cît și ca producători. În 1988 formează duetul *Calloway*, iar în februarie 1990 aveau primul și singurul lor hit sub această titulatură - *„I Wanna Be Rich"*, millionseller și Number Two în topul american. De ascultat albumul *„Let's Get Smooth"* (scos la casa *Epic*).

CAB CALLOWAY

Celebru showman american, figură charismatică a scenei artistice de peste Atlantic. S-a născut pe 25.12.1907, iar la începutul anilor '30 îl găsim cîntînd la Cotton Club din Chicago împreună cu *Dizzy Gillespie* și *Cozy Cole* sau *Ben Webster*. Primul său Number One datează din 1931 - *„Minnie The Moocher"*, perioada 1930-1940 reprezentînd vîrful carierei sale muzicale, ultimul său hit de top 10 datînd din ianuarie 1943, *„Blues In The Night"*, avîndu-l ca trompetist pe *Dizzy Gillespie*. A jucat în numeroase filme și musical-uri, dintre acestea din urmă trebuind a fi menționat aici cel compus de *Gershwin - „Porgy & Bees"*, în care *Cab Calloway* a avut o prestație excelentă în timpul turneului mondial de trei ani cu respectiva piesă! Un nume istoric care are editată și o colecție pe măsură - *„Hi De Ho Man-Classics"* (scoasă de *CBS*).

POP-ROCK, de A la Z la

Top 10 Dans '96

1. Get Down - Backstreet Boys (locuri)
2. Coco Jamboo - Mr. President
3. Soldier Soldier - Captain Jack
4. Fu-Gee-La - Fugees
5. Macarena - Los Del Mar
6. Where Do You Go - No Mercy (coboară 5
7. Fresh - Beat System
8. You Got To Be You - Clevin Rotane
9. Celebrate The Love - Zhi - Vago
10. Da Bomb - Inner Circle

Propuneri: Fable - Mark Snow, Don't Stop Moving - Livin'Joy, Ayla - Ayla.

Albumul Săptămînii

LOAD - METALLICA

După ce ne-au pus ani buni răbdarea la încercare, iată-i pe Regii thrash-metal-ului trimițînd încă un mesaj spre adoratorii lor! *Lars Ulrich* (26.12.1963, Copenhaga, tobe), *James Hetfield* (3.8.1963, Los Angeles, vocal/chitară), *Kirk Hammet* (8.12.1962, San Francisco, vocal/chitară) și *Jason Newsted* (4.3.1962, Battle Creek/Michigan, bas) continuă la nivel maxim o carieră începută în 1981, de-a lungul căreia au lansat mari hituri ca *„Harvester Of Sorrow", „One", „Enter Sandman", „The Unforgiven", „Nothing Else Matters"*, seria fiind completată cu succes de noul single (primul extras de pe *„Load") „Until It Sleeps"*, al cărui videoclip este, ca și precedentele realizări similare ale trupei, de o excelentă calitate artistică... Rețeta succesului nu mai are, de mult timp, nici o necunoscută pentru celebrul cvartet nord-american, dovada celor afirmate mai sus fiind poziția ocupată de *„Load"* în SUA și UK-Number One! Dintre cele noi 14 compoziții o mențiune specială merită *„Ain't My Bitch", „News Of The Day", „Mama Said"* și *„The Outlaw Thorn"*, tipice pentru soundul *Metallica*... Fără doar și poate *„Load"* se alătură fără probleme multiplatinatelor albume semnate *Metallica - „Kill'em All", „Ride The Lighting"* sau *„And Justice For All"*! Nota? Se știe! Cinci stele!

Nume de urmărit

Vă propun un nume care face furori peste Atlantic - cvintetul de hip-hop *Bone Thugs'n'Harmony!* Pseudonimele lor sînt *Flesh'n'Bone, Wish-Bone, Krayzie-Bone, Layzie-Bone, Bizzy-bone* și să știți că tipii sînt într-adevăr *„Bone"*, albumul lor *„E. 1999 Eternal"* conduce topul de rap american, iar singleul *„Crossroads"* este Number One în Top 100! Ei datorează succesul actual lui *Eazy E*, rapperul răpus de SIDA în 1995, omul care i-a descoperit și ajutat să iasă din ghettoul Saint Clair din Cleveland...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.
Tel.: 223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte - director general al Societății:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANȚU (222.83.21); (1589)

Redactor șef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacție:
GEORGE CUȘNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACȚIA:
Dorel Dorian, Paul Ioan (șefi secție)
Aurora Popescu, Adrian Hoaja (1630);
Șerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu,
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACȚIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

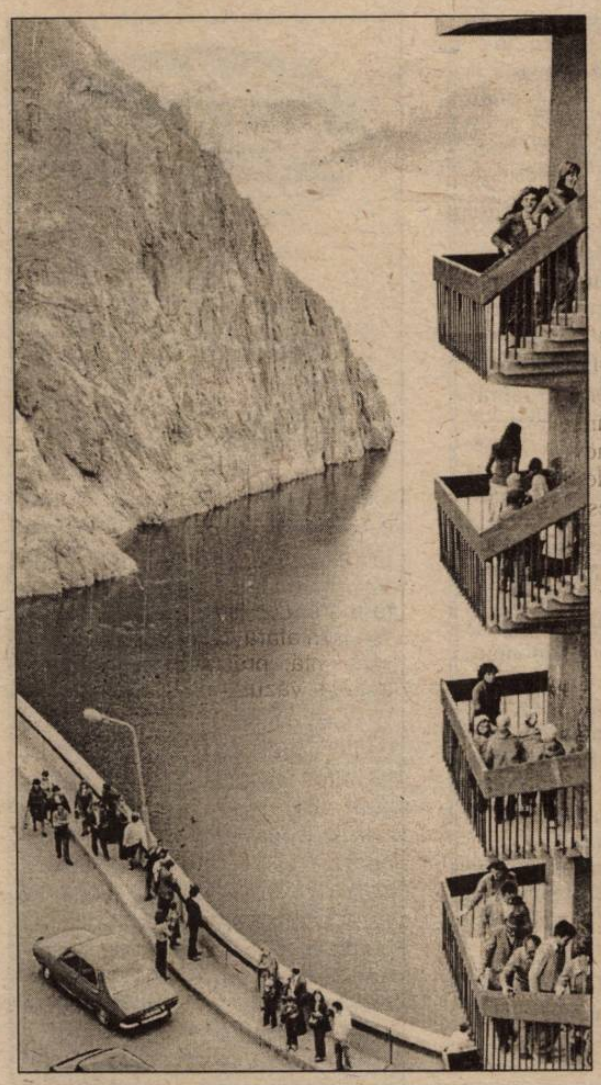
ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Paul Ioan, Dorin Măran
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Florentina Nestor (1, 3, 6, 8,
9, 11, 14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicușor Dincă, Octav Pătrășcoiu
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochințiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O.
BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1,
sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu
(1612)

Tiparul:
INTACT S.A.



Din „secretele" lacurilor de acumulare

Apa este elementul indispensabil vieţii pe planeta Pămînt. În „ţările lumii a treia" clima ridică numeroase probleme, întrucît perioade de abundenţă în apă, în care aceasta poate exercita o acţiune devastatoare, alternează, după sezon, cu perioade de secetă. Construirea unor baraje de acumulare a apei pare a fi singura soluţie pentru practicarea în aceste vaste teritorii ale Terrei a unei agriculturi bazate pe un program bine stabilit şi pentru „ţinerea în frîu" a năbădăioaselor forţe ale naturii.

Costurile construirii unui lac de acumulare nu se justifică din punct de vedere economic decît în cazul în care lacul rămîne umplut cu apă şi funcţionează timp de cel puţin 50 de ani. Specialiştii germani de la Universitatea Ruhr din Bochum s-au confruntat cu această problemă la începutul anilor '70 în Arabia Saudită, cu prilejul realizării unui proiect de fezabilitate. Inginerii au indicat faptul că lacul ce urma să fie construit urma să aibă o „viaţă" cuprinsă între 18 şi 80 de ani. De ce această mare aproximare în timp? Pe atunci nu se dispunea încă de metode de măsură care să permită determinarea duratei de viaţă a unui lac de acumulare şi pentru că expertizele efectuate cu minuţiozitate indicau totuşi rezultate contradictorii.

Şeful echipei de cercetători de la Universitatea din Bochum, prof. Gert Schultz, a avut ideea elaborării unui program de simulare pe calculator a procesului de sedimentare, care duce cu timpul la periclitarea funcţionării lacului de acumulare. Proiectul realizat pentru lacul de acumulare Kemnader, situat între oraşele germane Bochum şi Witten, a permis prof. Schultz să realizeze măsurători precise pentru studierea procesului de sedimentare pe parcursul unei perioade lungi de timp. Acest mecanism a fost reprodus ulterior într-o formă matematică, în scopul realizării unor aproximări privind durata medie de viaţă a unui lac de acumulare.

Măsurătorile efectuate timp de trei luni pe fundul lacului au necesitat recurgerea la serviciile unei echo-sonde, care funcţiona pe patru frecvenţe diferite, element absolut esenţial pentru determinarea mărimii depozitelor de sedimente de pe fundul lacului. Măsurătorile au evidenţiat faptul că mărimea acumulărilor de sedimente este net superioară în porţiunea lacului în care apa circulă în apropierea barajului, deoarece particulele de sedimente aflate în suspensie sînt puternic oprite înainte de a se depune pe fundul lacului. Viteza şi orientarea curenţilor depind de configuraţia solului, cantitatea de apă care alimentează lacul şi cea care părăseşte acumularea artificială. Inginerul Roland Vogt a pus la punct un model al curenţilor, care ţine cont de variaţiile nivelului apelor lacului. Un al doilea model permite calcularea cantităţii de sedimente şi locul în care acestea se depozitează în funcţie de evoluţia curenţilor, într-un interval de timp bine determinat.

Marile progrese obţinute în acest domeniu în ultimul deceniu vor permite în curînd utilizarea în exclusivitate a datelor privind geologia solului şi cantitatea de sedimente antrenată de apă la elaborarea proiectelor de construcţie a lacurilor de acumulare.

ŞERBAN FILIP ❖

Cancerul poate fi învins?

Cercetători francezi, americani şi japonezi au descoperit aproape din întîmplare un procedeu şi, respectiv, o substanţă care stopează evoluţia cancerelor, primele încercări aflîndu-se deja în stadiu experimental pe subiecţi umani.

Aceştia au pus la punct o moleculă cu o proprietate uimitoare, care are rolul de a împiedica celulele canceroase să se vascularizeze, mai exact să-şi fabrice propriul sistem de circulaţie sangvină, care le permite să se irige şi să se dezvolte. Un fenomen denumit „angiogeneză", cu un rol esenţial în dezvoltarea tumorilor şi răspîndirea metastazelor (în fapt, nu o tumoare primară ucide bolnavul, ci metastazele, acele cancere secundare ce cuprind, puţin cîte puţin, toate organele). Stoparea acestui proces înseamnă, practic, „îngheţarea" cancerului şi, în perspectivă, vindecarea lui! Produsul ar putea avea efecte benefice asupra cancerului de sîn, de plămîni, toxicitatea lui fiind extrem de redusă.

„Penicilina a fost descoperită în aceleaşi condiţii. Această moleculă ar putea avea asupra cancerului un impact la fel de important ca apariţia antibioticelor în tratamentul maladiilor infecţioase, dar trebuie să fim încă prudenţi", este de părere dr. Vincent Castronovo, director al Laboratorului de cercetări asupra metastazelor din cadrul Universităţii din Liège, unul dintre primii cercetători din Europa care a iniţiat o serie de studii asupra inhibiţiei angiogenezei.

Totul a pornit de la o întîmplare banală: pentru a face să se dezvolte, în cultură, celule endotheliale (de la andofhelium - ţesut compus din celule plate şi alipite, care acoperă peretele inferior al vaselor de sînge şi al inimii), un tînăr cercetător din departamentul de biologie celulară al prestigioasei Harvard Medical School din Boston le-a introdus în nişte cutii speciale. Numai că una din aceste cutii fusese contaminată de o ciupercă, apărută nu se ştie de unde, în jurul căreia celulele în cauză au refuzat să crească. În mod normal, cutia ar fi sfîrşit la gunoi. Dar patronul laboratorului nu este altul decît Judah Falkman, specialist în biologie moleculară, cel care a evidenţiat primul, în 1971, fenomenul vascularizării şi importanţa lui în dezvoltarea tumorilor. Observînd că ciuperca pare să blocheze procesul de creştere, el a analizat-o şi apoi a identificat-o: „Eumigatus fiescenius", apropiată unui antibiotic folosit în tratarea amebelor (organisme unicelulare din apele dulci sau sărate).

Echipa lui Falkman a izolat, cu precădere, o substanţă secretată de această ciupercă, fumagilina, care a prezentat în eprubetă o uimitoare activitate „anti-angiogenică", fiind capabilă, deci, să blocheze vascularizarea celulelor canceroase. La primele încercări in vivo, produsul s-a dovedit foarte toxic, fiind ulterior purificat de către cercetători, prin izolarea unei molecule înrudite. Ei s-au adresat, însă, în continuare, unui laborator japonez de chimie, din cadrul Centrului de cercetări al firmei Takeda Chemical Industries, din Osaka. Şi, într-adevăr, specialiştii niponi au reuşit să sintetizeze o moleculă analoagă fumigilinei, denumită AGM-1470, de 400 de ori mai puternică, într-o concentraţie egală. Noile teste efectuate pe şoareci s-au dovedit spectaculoase. Nu numai că produsul a stopat dezvoltarea tumorilor, dar s-a dovedit lipsit de toxicitate şi nu a antrenat efecte secundare sau reacţii de rezistenţă ca majoritatea antibioticelor şi anticancerigenelor actuale. Mai mult, AGM-1470 nu conduce la căderea părului, diaree, anemie şi nu afectează, aparent, sistemul imunitar, ceea ce înseamnă că poate fi administrat şi bolnavilor de SIDA, atinşi de sarcomul Kaposi. Singurul inconvenient: tratamentul va trebui urmat AD VITAM ETERNAM, completînd terapiile clasice (chirurgie, chimioterapie...)

În imagine, Judah Falkman, de la Harvard Medical School din Boston, considerat deja ca un viitor laureat al Premiului Nobel.

Primele încercări pe om au fost autorizate recent în Statele Unite (cu predilecţie în Bethesda şi Huston). „Această descoperire ar putea să aibă urmări pozitive în tratamentul cancerului. Cercetările nu sînt însă decît la început: ar trebui să aşteptăm cel puţin 5 pînă la 10 ani pînă ce va fi lansat pe piaţă un medicament eficace", estima Vincent Castronovo.

DAN OLARU ❖

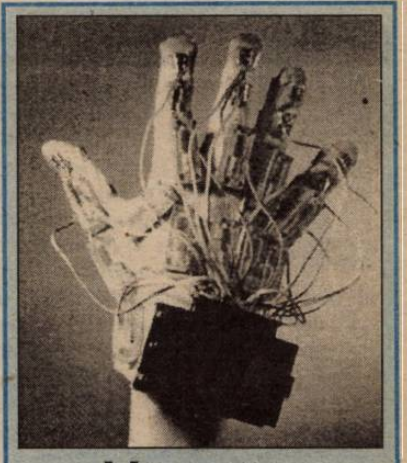
Un şoricel... urechilă

Chirurgia transplanturilor face minuni, iar în combinaţie cu „ingineria organelor" este capabilă să uimească lumea.

În unul din laboratoarele americane s-a reuşit „cultivarea" unei urechi şi implantarea ei pe spinarea unui cobai. Se înţelege că nu e vorba de un organ al auzului, ci doar de pavilionul unei urechi umane, dar, cum se spune, orice lucru are un început. Cercetătorii afirmă că şoricelul va duce o viaţă obişnuită.

Spion la mare înălţime

SOCOTA, o filială aerospaţială a societăţii „Espace et Defence", a construit un avion spion derivat din monoturbopropulsorul de transport pasageri TBM-700. În greutate de 4500 kilograme şi cu o suprafaţă portantă de 70 de metri pătraţi, noul spion aerospaţial, numit HALE (Haute Altitude Longue Endurence), poate zbura la înălţimi de peste 18.000 de metri, deci dincolo de bătaia celor mai performante rachete sol-aer. El îşi desfăşoară activitatea pînă la 2000 de kilometri distanţă de bază şi execută patrulări timp de 24 de ore fără întrerupere, cu o viteză de 300 de kilometri pe oră. HALE, echipat printre altele cu captatori în infraroşu şi dispozitive de ascultare electronice, se realizează în două versiuni: unul teleghidat, altul cu pilot.



Mănuşă... informatică

Specialişti de la Universitatea tehnică din Berlin au inventat o mănuşă electronică care permite telecomandarea mişcărilor „mîinilor" unui robot. Această mănuşă înregistrează evoluţiile mîinii unui operator şi transmite semnale corespunzătoare, graţie cărora robotul vizat poate imita orice gest efectuat de om. Acest lucru îi permite omului, spre exemplu, să comande de la distanţă un robot pentru a ridica şi a plasa obiecte, să manipuleze un post de radio printr-o simplă mişcare de deget.

Acest sistem îşi poate găsi numeroase alte domenii de aplicaţie. Cu ajutorul unei mănuşi echipată cu senzori pot fi, spre exemplu, recunoscute şi traduse mişcările mîinii unui surdomut, care ar permite tuturor acestor persoane să comunice mai bine cu anturajul lor. Poate fi imaginată şi realizarea unui „telefon mimic", care ar transpune pe monitor datele transmise prin corespondenţă de o linie telefonică normală şi primite printr-o mănuşă cu receptori.

Importantă descoperire ştiinţifică

O echipă de cercetători israelieni, condusă de prof. Wallach, a reuşit să izoleze enzima considerată a fi răspunzătoare de autodistrugerea celulei umane. Această importantă descoperire ştiinţifică ar conduce în mod automat la deschiderea unei importante căi de tratare a numeroase forme de cancer, scleroză sau diabet. În condiţii normale, celulele umane se autodistrug, în mod periodic, pentru a se reconstitui apoi şi a permite organismului uman să se regenereze. În cazul unor disfuncţii auto-imunitare, cum ar fi sclerozele sau formele de diabet juvenil, acest proces este incontrolabil. Echipa de specialişti condusă de prof. Wallach a descoperit că, în momentul apariţiei maladiei, la celule sînt transmise mesaje eronate de autodistrugere, care declanşează activitatea unei enzime denumite Mach...

Ofensiva în direcţia cercetării Universului

Tehnicienii sînt pe cale de a efectua ultimele teste asupra a patru oglinzi cu un diametru de 8,2 metri ale lui Very Large Telescope (VLT), din cadrul Observatorului European Austral (ESO), instalat în deşertul Atacama, din statul sud-american Chile. Sistemul este compus din patru lunete astronomice principale şi mai multe mici accesorii complementare. Datorită dispunerii trapezoidale a oglinzilor sale, VLT va avea o putere optică echivalentă unui telescop cu un diametru de 200 de metri. Punerea sa definitivă în funcţiune este prevăzută pentru anul 1999.

MISTERUL SENSIBILITĂŢII EXTRAORDINARE A NEVĂZĂTORILOR

(„Project Blind Awarness")

Am amintit într-o recentă însemnare despre organizarea în premieră mondială, în 1973 (în localitatea Buffalo, statul New-York) a unor veritabile *cursuri de iniţiere a nevăzătorilor* în ceea ce s-ar fi putut defini drept *însuşirea unor tehnici speciale, parapsihologice, de sesizare extrasenzorială a formelor şi culorilor;* dezvoltarea, în fapt - în opinia cercetătorilor Sheila Ostrander şi Lynn Schroeder (autorii cunoscutei lucrări *„Fantasticele posibilităţi ale creierului")* - *a unui mod extrasensorial de a vedea, adecvat înzestrărilor preexistente ale anumitor nevăzători;* cultivarea, deci, a acelui «dar nativ», care le-ar fi putut facilita, printr-o prelungită exersare şi o îndrumare de specialitate - *reinstituirea unui contact para-vizual cu lumea exterioară.* O înzestrare pe care ar avea-o numai o parte din nevăzători, un tip de *«clarviziune» mentală* sau un mod de a abstrage cvasi-instantaneu (telepatic, de la alte persoane?) informaţii privind respectiva ambianţă, contextul spaţial în care evoluează nevăzătorul. Acest proiect de dezvoltare (stimulare) a sensibilităţii extraoculare a orbilor - celebrul *„Project Blind Awarness",* - avea să demonstreze, în esenţă, că *psihocîmpul cerebral al unor subiecţi bine antrenaţi* (dezinhibaţi de ideea unei orbiri fără speranţă) *poate deveni un al şaselea mod de a contacta realitatea.* De regulă, însă, doar pentru cei ce nu erau orbi din naştere. Dintre realizatorii acestui experiment se cuvin menţionaţi *dr. Sean Zieler,* psiholog, *Samuel Lentin,* un medic terapeut, el însuşi orb, *dr. Douglas Dean,* electrochimist şi parapsiholog la Institutul de tehnologie din New Jersey şi, nu în ultimul rînd, conducătoarea cursului, o persoană înzestrată cu un cîmp psiho-mental de excepţie, celebră azi, *Carol Ann Liaros.* (Este interesant, într-un fel, că această specialistă avea să afle despre înzestrările sale parapsihologice cu totul accidental, în timpul unei întîlniri cu Hugh Lynn Cayce, scriitor, fiul celebrului medium american Edgar Cayce, care avea să resimtă, în timpul dialogurilor sale cu Carol acelaşi gen de efluvii psiho-mentale pe care le sesizase şi în preajma părintelui său).

Dezinhibaţi, sugestionaţi probabil că sînt în stare să «vadă», cu convingerea că ei deţin efectiv acest mod de cunoaştere extrasenzorială, cursanţii lui Carol Ann Liaros nu numai că ajung să distingă culorile, să se deplaseze printr-un veritabil labirint de obstacole, ori să ghideze, la rîndul lor, mersul unor nevăzători lipsiţi de o înzestrare echivalentă, dar ajung să practice cu succes... bowling-ul. Pe măsura creşterii autoîncrederii în sine, nevăzătorii în cauză ajungeau la performanţe ce depăşeau cu mult aşteptările celor ce iniţiaseră acest senzaţional „Project". Unii dintre ei, explicîndu-şi rezultatele, vorbeau de *„ochii minţii",* alţii - de senzaţia unui *biocîmp energetic* (a unor *sensori psiho-energetici),* iar o parte dintre ei - de senzaţia stranie a unor *«clarviziuni».* Sînt citate nenumărate cazuri de orbi, cărora, suplimentar, li se acopereau ochii cu bandaje speciale, pentru a exista certitudinea că, graţie autosugestiei, sau psiho-cîmpului lor, nu reîncep să vadă la propriu. Ei percepeau, însă, formele şi culorile - după declaraţiile lor - printr-o «emisie» şi un «influx», intracranian pe care nu şi le puteau explica. Cert este că, orbi fiind, puteau descrie în detaliu un tablou sau o fotografie, ajungînd să sesizeze, extraocular, pînă şi aureola de lumină care înconjura, uneori, anumite persoane.

Experienţe similare s-au întreprins, aproape simultan în fosta URSS şi în China, iar la Buffalo, în Statele Unite ale Americii, avea să se dezvolte ulterior un program similar pentru copiii nevăzători. Cu acelaşi succes.

Nu există explicaţii (ori nu au fost formulate), dar există certitudinea că anumiţi nevăzători izbutesc să «vadă» extraocular...

D. DORIAN ❖

Ziua naşterii

PREDICŢIE SIGURĂ

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 1 - 15 AUGUST:

1.08. Unele necazuri, dar fără consecinţe. Noutăţi în legătură cu bani.

2.08. Extindere în afaceri şi creşterea veniturilor.

3.08. Călătorii care vor aduce şi plăceri şi necazuri.

4.08. Vei fi recompensat pentru un comportament onest. Nemulţumire pentru unele bîrfe. Necazuri casnice.

5.08. Realizarea unor dorinţe mult dorite va avea loc numai după schimbarea ocupaţiei. Noi prieteni.

6.08. Un an în care vei scăpa de necazuri. Va fi o întîmplare cu haz în familie.

7.08. Atenţie la ceva important pe care îl ai de făcut! Vei fi recompensat. Vei primi o moştenire.

8.08. Multă nelinişte după o dragoste pierdută. Insatisfacţii în ceea ce priveşte unele „speranţe" literare. Vei pierde şi nişte prieteni.

9.08. Un an favorabil pentru îndeplinirea dorinţelor de orice fel. Este bine să-ţi controlezi sănătatea.

10.08. Multă muncă te aşteaptă, dar va veni şi succesul. Vei avea multă fericire în familie.

11.08. Probleme cu sănătatea dar te vei reface prin îngrijire atentă. Vei avea ceva necazuri financiare.

12.08. Un an plin de speranţe şi creşterea veniturilor după o muncă susţinută.

13.08. Mult noroc în diferite „acţiuni cam aventuroase" dar şi pericolul unor mici eşecuri.

14.08. O întîlnire cu „figuri noi", experienţe numeroase şi un lung timp de călătorie.

15.08. Veşti bune de la un prieten vechi; te va solicita să porniţi împreună, o afacere.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

Serghei Perov - omul cu 703 vieţi!

Pensionarul Serghei Perov din Rusia a devenit o mare descoperire pentru istorici şi o enigmă la fel de mare pentru psihologi. Acesta a luptat la Stalingrad în timpul celui de-al doilea război mondial, a participat la bătălia de la Waterloo (18 iunie 1815) şi a salvat viaţa unuia dintre fiii faraonului egiptean Ramses!!!

Perov a atras atenţia oamenilor de ştiinţă după un accident de maşină suferit cu puţin timp înainte de împlinirea vîrstei de 60 de ani. Cînd şi-a revenit, acesta a început să vorbească în franceza veche. Rudele lui apropiate au fost pur şi simplu şocate. Ele susţineau sus şi tare că Perov n-a ştiut niciodată franţuzeşte. O soră medicală de la secţia în care era internat Perov avea unele cunoştinţe de franceză veche. Aceasta a relatat că Perov a vorbit despre intenţia lui Napoleon şi a mareşalului Ney de a dota infanteria franceză cu un nou tip de armă.

Oamenii de ştiinţă l-au cercetat pe Perov în stare de hipnoză. La acest caz au participat două echipe de specialişti. Acestea presupun că Perov ar fi trăit de cel puţin 703(!) ori în decurs de aproape două milenii şi jumătate. De 40 de ori a fost ucis în lupte, iar de peste o sută de ori a fost rănit. A luptat umăr la umăr cu faraonul egiptean Ramses la Kadesh, în anul 1242 î. Ch. şi a salvat viaţa unuia dintre fiii faraonului. În anul 1286 el s-a aflat de partea habsburgilor în lupta împotriva suedezilor. În anul 1793 a intrat cu armata lui Napoleon în Cairo etc., etc.

Sub hipnoză, Perov a descris cu lux de amănunte evenimente din istoria universală. El a povestit felul în care se purtau luptele, cum anume arătau participanţii la lupte, cum se defăşurau manevrele militare, într-un cuvînt a vorbit despre nişte lucruri pe care nu le poţi citi nicăieri.

Oare de ce acest pensionar moscovit a trebuit să fie omorît de 40 de ori? Cazul lui Perov poate reprezenta o „dovadă" a transmigrării sufletului?

EMILIA OROIAN ❖

Un clarvăzător în sprijinul poliţiei

Olandezul Gérard Croizet a trăit între 1909 şi 1980 şi a fost contemporan cu întreg cortegiul de analize sofisticate cu care oamenii de ştiinţă au asediat fenomenele parapsihologice, pentru a le purifica de contrafacere şi impostură. Croizet a creionat fără putinţă de tăgadă faptul că există persoane cu o indubitabilă putere de comunicare la distanţă, prin intermediul unei dimensiuni extrasenzoriale pusă în sprijinul societăţii şi nu al său personal. Este un caz de excepţie în care fanfaronada comercială şi erudiţia de cartier, menite să stoarcă bani credulilor, nu şi-au găsit locul. Dacă el este menţionat în Dicţionarele Larousse, asta se datorează decenţei sale în a-şi promova facultăţile parapsihologice.

Gérald Croizet a demonstrat încă de la vîrsta de şase ani că poate înregistra imagini ale persoanelor dispărute sau care sînt absente din imediata lui apropiere. La acea etate nu conştientiza însă cariera de clarvăzător ce avea să urmeze. A avut o copilărie plină de neajunsuri familiale, a fost un adolescent bolnăvicios şi extrem de sensibil psihic. În timpul celui de-al doilea război mondial a fost doar în două etape scurte pe front, însă tragediile din jurul său i-au confirmat acest dar de excepţie care este „vederea în cîmpul biopsihic" sau pur şi simplu accesul în lumea invizibilă celorlalţi. În plină maturitate, Croizet ia legătura cu un celebru parapsiholog al epocii, profesorul olandez Tenhaeff de la Universitatea din Utrecht. Această întîlnire, prelungită pe durata a peste treizeci de ani, a constituit una din cele mai fructuoase colaborări în domeniul parapsihologiei. În tot acest timp şi în pofida numeroaselor sale succese, Gérard Croizet n-a încetat să se supună experienţelor parapsihologice, în special în domeniul clarviziunilor, într-un laborator cu această destinaţie şi sub supravegherea ştiinţifică a profesorului Tenhaeff. Aşa şi-a început colaborarea cu poliţia din mai multe ţări, fără ca în vreun caz să pretindă recompense. În peste 80 la sută din solicitări indicaţiile lui au condus la găsirea persoanelor dispărute în condiţii misterioase şi supuse unor agresiuni mortale. Croizet refuza să se ocupe de găsirea criminalilor, întrucît conştiinţa sa de om de ştiinţă ocolea acuzarea unor persoane în mod direct, el însuşi avînd dubii asupra propriilor precogniţii. Şi-a focalizat puterea de investigaţie spre găsirea victimelor, dînd indicii preţioase şi despre personalitatea făptaşilor.

PAUL IOAN ❖

(Va urma)

La frontierele realului

O altă dimensiune a timpului

Dr. Raymond Moody şi-a stabilit o strategie precisă în experienţele sale menite „provocării" unor apariţii ale celor dispăruţi prin intermediul oglinzii: utilizarea *tuturor* factorilor care facilitează tranziţia spre stările de conştiinţă alterată.

Aceasta este şi una din explicaţiile „Teatrului Spiritului" la care a recus Moody, transformarea, cum vom vedea în episodul de faţă şi în cel viitor, întregii experienţe într-un subtil şi complicat spectacol, neuitînd însă niciodată că educaţia face parte dintre scopurile principale propuse, permiţînd în final progresul pe plan spiritual şi, în sfîrşit, realizarea unei adevărate terapii a disperării.

Aceşti factori despre care vorbeşte Moddy sînt foarte diferiţi între ei. Găsim aici şi „frumuseţea naturii", un factor care face să vibreze profund subiectul şi care a fost determinant în alegerea vechii mori în care a fost instalat teatrul. Găsim şi „stimularea prin cunoaştere şi umor" - două mijloace prin care oamenii pot descoperi şi impune noi direcţii spirituale. Cunoaşterea, în special atunci cînd este vorba despre domeniul paranormalului, atît de puţin investigat în fond cu mijloace ştiinţifice şi renunţînd la orice preconcepţii, are o importanţă pe care nu mai trebuie să o subliniem. În ceea ce priveşte însă latura amuzantă - oricît de greu ne-ar veni să ne obişnuim cu această idee, mai ales ţinînd seama de experienţele descrise pînă acum - ea trebuie să întreacă în importanţă latura „serioasă" a activităţilor, în concepţia lui Moddy. Umorul este strîns legat de activitatea creatoare, iar starea de veselie poate fi considerată ca făcînd parte dintre stările de conştiinţă alterată, datorită efectului său plăcut ameţitor care ajunge chiar să ducă la o destindere a muşchilor. Umorul poate duce - şi a şi făcut-o de multe ori - la noi puncte de vedere şi la o mai bună înţelegere între noi. Evident că îşi are locul lui bine stabilit în realizarea destinderii de care au atîta nevoie cei ce se pregătesc pentru întîmpinarea unei viziuni.

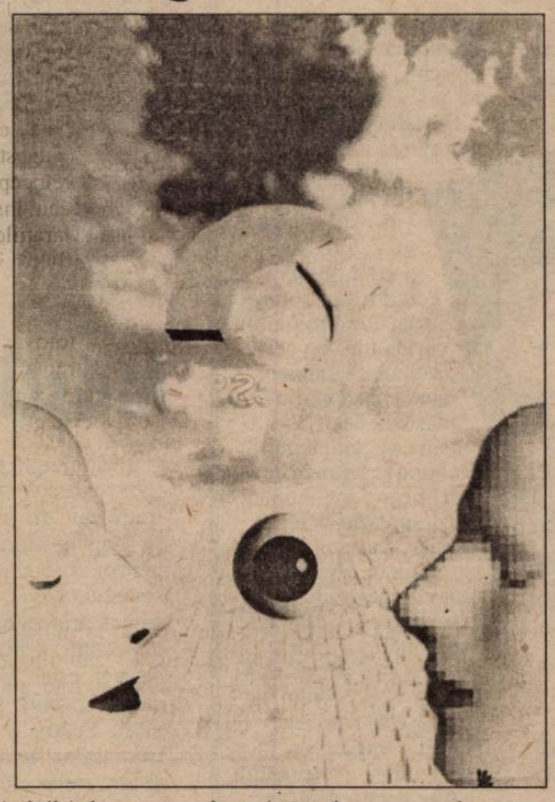
Cel mai important lucru este însă realizarea unei alte dimensiuni a timpului. Cei care au cunoscut stările de conştiinţă alterată au povestit fără excepţie că în asemenea stări se pierde noţiunea timpului. De altfel, Moody cere pacienţilor săi să nu poarte ceas, are grijă să nu existe pendulă sau orice alt tip de ceas în cameră. Timpul este anacronic în aceste experienţe - doar decorul devine important, deoarece el se află în afara timpului. Cum reuşeşte Moody să îmbine aici arta şi jocul, vom vedea însă în episodul următor.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

29 DE TESTE PENTRU A NE CUNOAŞTE

(dacă nu-i prea tîrziu...)

Condiţia reuşitei (şi a seriozităţii) unui test - ori a unei baterii de testări - cu concluzii revelatoare în planul cunoaşterii de sine, o constituie *sinceritatea* răspunsurilor cu care onorăm tot acel chestionar psihologic, complex, menit să ne dezvăluie ca personalitate. Dar un răspuns sincer presupune, de regulă, *o prealabilă autoevaluare* (corectă) şi o anumită obişnuinţă - un exerciţiu, în fapt, prelungit - de autocunoaştere. Altfel spus, testele izbutesc să ne releve anumite dominante psihologice - o radiografiere reală a propriei personalităţi - în măsura în care respectivele trăsături distinctive, dominantele, ne erau, fie şi parţial (anterior), cunoscute... Celor preocupaţi de adevărata lor «identitate», testele - chiar şi cele mai bune - nu reuşesc *decît să le confirme ceea ce ei ştiau;* sau bănuiau, cel puţin. Iar celor străini de această tentaţie obsesivă a autocunoaşterii, rezultatele testării tot nu le vor spune niciodată nimic. Cel puţin, aşa credeam pînă azi. Şi încă mai credem, deşi o recentă lucrare - *„29 de teste pentru a te cunoaşte"*, a unui talentat şi original psiholog, Andrei Neculau - avea să ne reamintească, prin însăşi bateria de autotestări pe care ne-o propune, că *dificilul proces al cunoaşterii de sine ne poate rezerva teribile surprize, atunci cînd raportăm rezultatul (relativ obiectivat) al testării, la ceea ce ştiam (credeam că ştim) despre un Eu, încremenit în autodefiniri şi aprehensiuni convenabile, străine de natura complexă a unui Eu dinamic: o personalitate în acţiune şi, deseori, în schimbare.* Să concretizăm, însă, oferta acestei cărţi, cu un test - poate cel mai reuşit - de relevare a personalităţii.



Sînteţi un lider sau un «follower» (o persoană care ascultă de un lider)?

Testul cuprinde nu mai puţin de 50 de întrebări, îndeajuns de simple, dar niciodată banale, care reclamă un răspuns nenuanţat: *„da"* sau *„nu"*. De la interogaţii incipiente, aparent orientative - *„copil fiind, aveaţi tentaţia să conduceţi jocul micilor dv. camarazi?"*; *„aveţi reticenţe să spuneţi pe şleau ce gîndiţi..."*; *„aveţi reputaţia unei persoane indecise?"*; *„simţiţi nevoia unui sfătuitor?"* etc. etc. - pînă la cele mai delicate (subtile) de genul: *„cînd eraţi adolescent v-aţi lovit sistematic de autoritatea tatălui* (sau mai tîrziu de aceea a profesorilor dv.)?"; ori *„aţi avut experienţe nefericite în viaţă, care v-au determinat să nu mai aveţi niciodată iniţiative personale riscante?"*. Desigur, există în test şi întrebări menite să şocheze (*„sînteţi ceea ce se cheamă un «călău al muncii»?"*; ori *„sînteţi de părere că pentru a trăi fericiţi, trebuie să trăim ascunşi?"*.

50 de întrebări la care autorul chestionarului, cunoscutul psiholog R. Cottel, ne invită să răspundem nu numai sincer, dar, pe cît se poate, spontan, fără complicate deliberări interioare. Se adună apoi rezultatele, atîţia *„da"*, atîţia *„nu"*, (simplificăm, firește), iar în cazul în care aveţi mai mult de 25 de răspunsuri care atestă o natură voluntară (incisivă, autoritară), înseamnă că aveţi reale calităţi pentru a fi lider. Aveţi îndrăzneală, încredere în sine, dorinţa de a vă impune voinţa etc. etc. Totuşi, de la 45 de răspunsuri în sus, dintre cele care relevă aptitudini de lider - atenţie! deci - simţul autorităţii tinde spre abuz, extravaganţă, spre comportament dictatorial. Sub 25 de răspunsuri (în contextul respectiv de notări) nu veţi fi lideri niciînd... Iar sub 15 - comportamentul celui în cauză ar tinde chiar spre o excesivă şi periculoasă subordonare, spre o nepermisă dependenţă de lideri. Dar poate că, după ce veţi afla rezultatul testării, o să-l ţineţi secret, din convingerea că „pentru a trăi fericiţi, e bine să nu ne dezvăluim...".

Dominantele comportamentului pot fi influenţate prin autocunoaştere?

Regretatul profesor ieşean Vasile Pavelcu, mentorul spiritual al lui Adrian Neculau (semnatarul amintitei baterii de 29 de teste) observase cu ani în urmă, şi pe bună dreptate, că *invitaţia la autocunoaştere nu este un îndemn la autocontemplaţie, narcisism, un act de închidere în sine.* Întrebarea *„Cine sînt Eu?"* s-ar cuveni citită, în opinia sa, *într-un registru mult mai grav decît cel al introspecţiei compătimitoare.* Ca să nu amintim şi de faptul că *„invitaţia la cunoaştere de sine este, implicit, şi o invitaţie pentru cunoaşterea altora".* O cunoaştere, evident, mai profundă, cu un sistem infinit mai riguros de decodare a informaţiilor privind concepţiile, mentalităţile, credinţele noastre, înţelegînd totodată că *identitatea este opera interacţiunii dinamice cu ceilalţi, cu „alţii"*, constituindu-se - cum ne sugerează Adrian Neculau - prin frecventarea unor idei, persoane, medii sociale, prin «învăţare» socială. Dar dacă am putea fi de acord cu aceste idei, ne va fi, totuşi, greu să subscriem şi la concluzia că: *cine se cunoaşte, se domină...". „Cunoaşterea gradului de echilibru interior"* - un test deosebit de ingenios (din unghiul interpretării şi al corelării răspunsurilor) nu ne va conduce decît arareori la influenţarea (prin ce?) a acestui binestatornicit grad de echilibru. La fel, *„dominantele comportamentului"* nu vor evolua în funcţie de un nivel superior de autocunoaştere. Ele se autoreglează în timp şi «explodează» constant în planul personalităţii; dar *„un tip abstract", prin natura sa interioară, nu va deveni „un tip concret", şi, rareori, va cocheta cu tipul aşa-zis „artistic". Un „following", un dependent de alţii, nu va deveni niciodată un lider...*

Cartea e bine venită pentru a ne confirma (sau infirma) ceea ce ştiam despre noi înşine, pentru a ne îndemna să meditäm la ceea ce *„nici măcăr nu gîndeam"*. Este o carte incitantă, dincolo de rezultatul celor 29 de teste. O carte care s-ar cuveni parcursă, probabil, în ceasul dintîi al devenirii adulte, ori al maturizării intelectuale. Pentru că în adolescenţă, răspunsurile celor testaţi nu se pot încă întemeia pe o semnificativă experienţă de viaţă; iar în ceasul senectuţii, aceste relevări despre sine, oricît de corecte s-ar putea dovedi, ar fi îmbibate de nefericite regrete, tardive. O menţiune specială pentru excelentele comentarii care preced şi fundamentează raţiunea secretă a fiecărui test.

Sînteţi emotiv? Aţi dobîndit o anumită abilitate socială? Vă preocupă raporturile dv. cu ceilalţi? Cum depăşiţi prăpastia dintre generaţii? Cele 29 de teste, graţie sincerităţii cu care le veţi aborda, v-ar putea oferi un răspuns. Nu ultimul. Şi, poate, nu cel mai avantajos...

DOREL DORIAN ❖

Oameni răpiţi de OZN-uri

Cazul Susan Ramstead

Susan Ramstead era o tînără femeie de afaceri, lucrînd pentru o mare companie, şi nu era cîtuşi de puţin interesată de OZN-uri. În 19 octombrie 1973, ea îşi conducea maşina spre o întîlnire comercială. Vede dintr-odată în lanul de porumb o navă în formă de disc, avînd o cupolă deasupra, învăluită într-o lumină albastră care se reflecta pe sol. Discutînd prin radiotelefon cu soţul ei, Susan îi descrie obiectul. Pe măsură ce se apropia de disc, motorul automobilului începe să dea rateuri şi în cele în urmă se opreşte, luminile farurilor se sting, telefonul nu mai funcţionează. Peste cel mult două-trei minute nava decolează şi dispare în depărtare. Toate în maşină revin la normal. Soţul ei, cu care reia legătura prin telefon, îi va spune însă că s-au scurs douăzeci, dacă nu chiar treizeci de minute... O astfel de lacună în timp este adesea semnul unei răpiri. Curioasă să ştie ce s-a întîmplat, Susan Ramstead apelează la un cercetător OZN - căpitanul de aviaţie în retragere Kevin D. Randle, iar prin acesta ajunge la un specialist în regresia hipnotică.

Sub hipnoză, Susan îşi va reaminti că maşina ei a fost înconjurată de creaturi mărunte, fără trăsături faciale vizibile. Ea încerca zadarnic să-şi cheme soţul prin telefon. Următorul lucru pe care şi-l amintea era o sală plină de aparate şi ecrane. Omuleţii au întins-o pe o masă, examinînd-o cu o indiferenţă inumană, fără cel mai mic semn de regret. Apoi s-a văzut din nou pe scaunul maşinii sale, urmărind decolarea navetei.

Kevin Randle, în cartea sa *The UFo Casebook* (1989), povesteşte că Susan l-a sunat din nou în iunie 1983, spunîndu-i că a început să aibă vise repetate în care vede omuleţii stînd în jurul patului ei şi urmărind-o. În vremea respectivă nu se prea auzise *de răpiri repetate ale aceleiaşi persoane,* deci Randle s-a arătat surprins şi interesat. Examinările care au urmat, inclusiv prin regresie hipnotică, atestă că în ultimul deceniu Susan a fost răpită de ocupanţii OZN aproximativ o dată pe an. O hemoragie nazală nocturnă avută cu ocazia uneia din răpiri a fost cauzată de o mică *bilă metalică implantată* în fundul nasului, destinată marcării şi urmăririi ei. După ce, cu altă ocazie, creaturile i-au extras din nară micuţa bilă, aceasta a fost pur şi simplu aruncată (ca o baterie uzată?). Aparent această răpire a fost ultima la care a fost supusă, ca şi cum răpitorii n-ar mai fi fost interesaţi în urmărirea ei, iar biluţa ar fi constituit un instrument de reperare şi urmărire, fără de care victima nu mai putea fi localizată de răpitori.

Susan Ramstead îşi va aduce aminte că de fiecare dată era răpită din dormitorul ei, făcută să leviteze pînă la locul examinării, corpul i-a fost sondat sau străpuns cu ace lungi, i s-au luat probe de ţesuturi ş.a.m.d., după care era transportată înapoi în dormitorul ei. La un moment dat vizitatorii i-au dat să înţeleagă că au ales un număr de persoane drept *cobai,* vieţile lor fiind urmărite în detaliu. Din cînd în cînd, aceste persoane sînt aduse la bordul navelor, sînt examinate şi, prin metode asemănătoare regresiei hipnotice ori cu ajutorul unor droguri, se extrag din ele amintirile intervalului precedent, după care li se şterge memoria şi sînt conduse îndărăt, acasă.

DAN D. FARCAŞ ❖

♦ Instantanee fără comision ♦

Campanie electorală prin Internet

Echipa electorală a preşedintelui Clinton a lansat recent campania electorală prin Internet. Mai precis, vicepreşedintele Al Gore a inaugurat noul centru informatic de la sediul Comitetului electoral din Washington D.C. Mare iubitor al tehnologiei sofisticate, Gore a prezentat cu reală plăcere modul în care realizările administraţiei Clinton, ilustrate prin grafice, fotografii şi texte, sînt accesibile prin Internet.

„Festivalul extratereştrilor"

Oraşul american Roswell din statul New Mexico organizează anual „Festivalul extratereştrilor", care se bucură de o mare audienţă de public. Autorităţile şi firmele locale au investit circa 5 milioane de dolari în această veritabilă afacere cu iz turistic. La Roswell se produce cea mai bună brînză din Statele Unite, tot aici avîndu-şi sediul şi cel mai mare producător american de mozarella. Legenda extratereştrilor, abil exploatată de acest oraş american, este determinată de unele fenomene, inexplicabile pentru oamenii obişnuiţi, produse ca urmare a studiilor privind bomba atomică.

În adîncurile Pămîntului

Şase speologi europeni, blocaţi vreme de mai multe zile într-un complex carstic subteran din Vercors (sud-estul Franţei) au petrecut cele mai dramatice momente ale existenţei lor. O britanică şi un ungur au decedat pînă la urmă, un alt britanic şi un ungur sufereau de hipotermie iar ceilalţi speologi, de naţionalitate maghiară, se aflau în stare de inconştienţă în momentul scoaterii lor la lumina zilei de către echipele speciale de intervenţie. Această expediţie, soldată cu rezultate nedorite, a fost întreprinsă în Gouffre Berger, una dintre cele mai adînci peşteri din lume, cu o adîncime de 1122 metri. Blocarea speologilor a fost determinată de creşterea cotelor apelor subterane, ca urmare a unor furtuni violente.

325000 de dolari pentru un cronometru

Un cronometru din argint, oferit de împăratul Napoleon viceamiralului Decres în semn de recunoştinţă pentru atitudinea sa curajoasă din timpul unei bătălii purtate împotriva englezilor, a fost vîndut recent la Londra, la o licitaţie organizată de casa Christie's, pentru suma de 216000 lire sterline (circa 325000 dolari). Pe cronometru se afla gravata următoarea inscripţie: „Oferit de Primul Consul viceamiralului Decres pentru a marca glorioasa sa luptă pe Wilhelm Tell împotriva forţelor engleze superioare - Decret II Ventoise IX: 2 martie 1802".

Wilhelm Tell era una dintre cele două nave care nu fuseseră scufundate în bătălia de la Abukir, purtată de francezi contra flotei britanice comandată de vestitul amiral Nelson, în 1798. Nava a fost, pînă la urmă, capturată de englezi, în anul 1800.

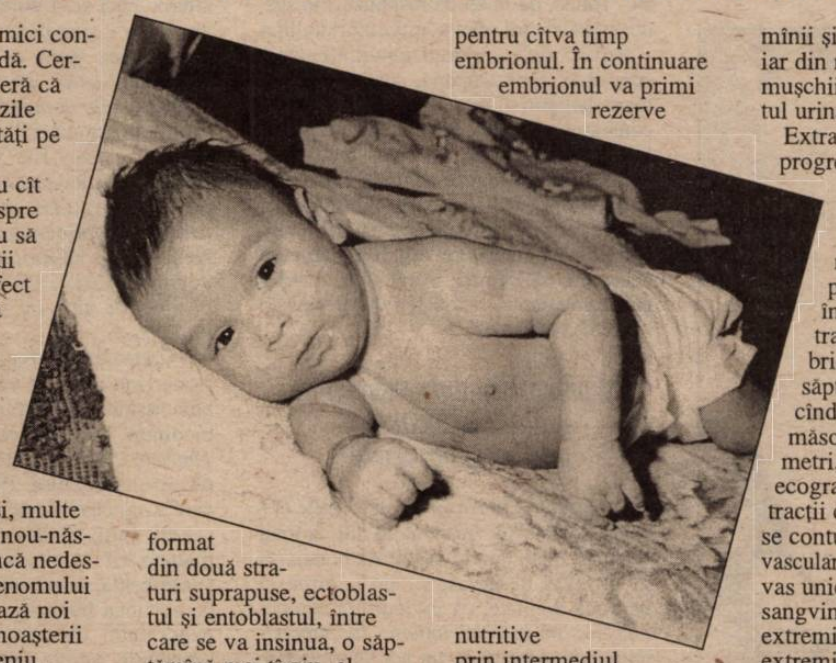
În sprijinul justiţiei

O echipă de specialişti britanici de la British Telecom, condusă de Chris Winter, biochimist şi fizician, apreciază că gîndurile şi senzaţiile indivizilor vor putea fi în curînd conservate pe un cip electronic plasat în spatele ochiului! Astfel vor putea fi înregistrate toate amintirile oamenilor, de la naştere şi pînă la moarte. Plasat în interiorul nervului optic, cipul electronic va juca rolul cutiei negre la avioane. Comunicarea va căpăta, astfel, un sens nou, justiţia putînd reconstitui un viol sau o crimă din punctul de vedere al victimei. Prinderea vinovatului ar deveni mult mai simplă, a opinat Chris Winter.

Incursiune în viaţa secretă a nou-născutului

Lumea celor mici continuă să surprindă. Cercetătorii descoperă că din primele lor zile dispun de facultăţi pe care nu ni le imaginăm. Ei au cît de cît o idee despre permanenţă, ştiu să stabilească relaţii între cauză şi efect şi au chiar două tipuri de memorie. Creierul lor, foarte asemănător celui al adultului, este într-o perpetuă dezvoltare. Şi totuşi, multe dintre secretele nou-născutului rămîn încă nedescifrate. Harta genomului uman prefigurează noi progrese ale cunoaşterii şi în acest domeniu.

Microscopia embrionară devine teatrul stupefiantelor transformări care, puţin cîte puţin, vor da forma umană. În a opta zi de la fuziunea celor două celule din care se va naşte noua fiinţă este vizibil un disc format din două straturi suprapuse, ectoblastul şi entoblastul, între care se va insinua, o săptămînă mai tîrziu, al treilea strat, mezoblastul. Diferenţierea acestor trei foiţe este sub comanda genelor homeotice. Ele au rolul de a aşeza ţesuturile la locul lor. Spre a 17-a zi de sarcină se formează un nou „buzunar", care are rolul de a hrăni pentru cîtva timp embrionul. În continuare embrionul va primi rezerve nutritive prin intermediul placentei şi cordonului ombilical. Spre patru săptămîni embrionul prinde formă. Din prima foiţă (ectoblastul) se vor forma sistemul nervos, părul, pielea şi unghiile. Din a doua foiţă (entoblastul) se formează plămînii şi aparatul digestiv, iar din mezoblast, inima, muşchii, scheletul, aparatul urinar şi genital.



Extraordinarele progrese ale ecografiei, care furnizează o imagine tridimensională de mare precizie, permit observarea, în direct, a tuturor transformărilor embrionului. La patru săptămîni, atunci cînd embrionul nu măsoară decît 5 milimetri, se pot percepe ecografic primele contracţii cardiace. Atunci se conturează sistemul vascular, constituit dintr-un vas unic, în care fluxul sangvin merge de la extremitatea codală spre extremitatea cefalică. Cu toate că este atît de rudimentar, acest sistem circulator este suficient pentru a asigura supravieţuirea embrionului.

Alte detalii de ultimă oră din acest teritoriu al „arhitecturii vieţii", săptămîna viitoare.

Dosarele frumuseţii

Măştile... vacanţei

În anotimpul temperaturilor excesive tenul este fragilizat. În consecinţă, se impun îngrijiri atente pentru a atenua efectul soarelui. Chiar dacă este corect protejată cu o cremă-ecran, echilibrul epidermei este perturbat de căldură, vînt şi soarele verii. Pentru a vă păstra frumuseţea, tenul catifelat şi fără riduri, folosiţi cîteva măşti active:

✍ La o temperatură de 30ºC epiderma transpiră repede şi se deshidratează mult, fapt ce impune aplicarea unei măşti hidratante. Supradozate în agenţi hidratanţi, texturile gel apoase sînt mai agreabile decît emulsiile grase. Încercaţi-le!

✍ Este o eroare să credeţi că pielea bronzată rezistă mai bine la căldură. O mască descongestionantă, care scade temperatura cutanată şi revigorează celulele, este excelentă. Cîteva feliuţe de castravete „plimbate" pe obraz îl pot hidrata bine. Acelaşi efect pot avea o caisă, o piersică sau o bucată de pepene galben.

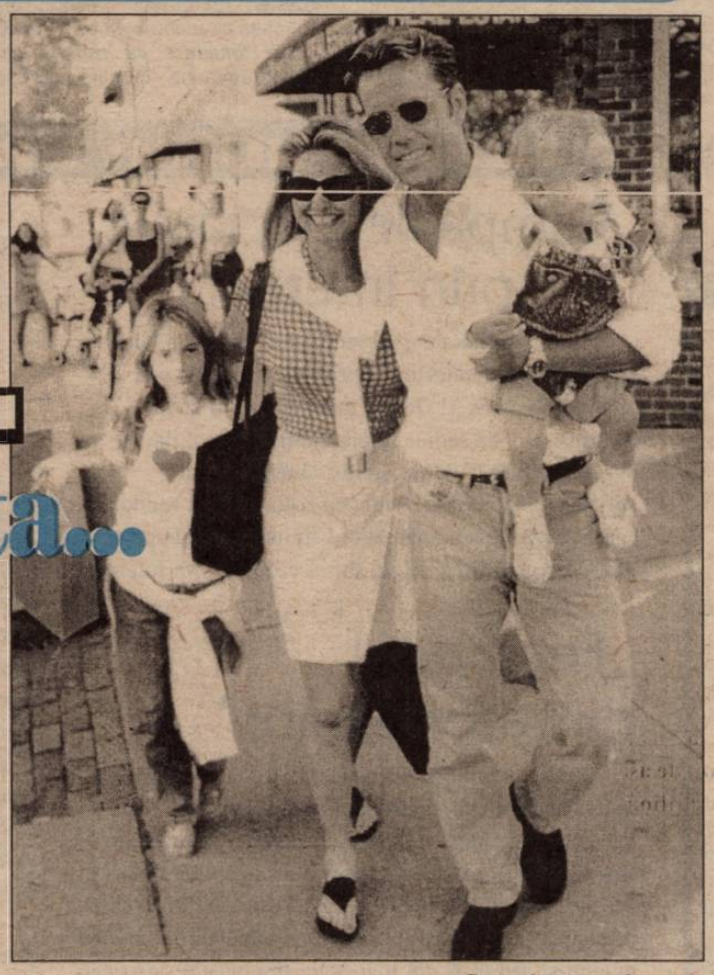
✍ În timpul verii razele ultraviolete nu încetează să acţioneze asupra „capitalului de tinereţe" al pielii, perturbînd şi capacitatea naturală de apărare. Pielea îşi pierde fermitatea, fapt ce impune folosirea cu regularitate, în fiecare seară, a unei creme active. Nu vă neglijaţi!

Lăsate la... vatră

70 din cele 150 de femei aflate în contingentul american din Bosnia au fost trimise acasă pentru că au rămas însărcinate. Cel puţin o femeie a rămas însărcinată la fiecare trei zile, dovedind că militarii americani au beneficiat din plin de singurul „viciu" care nu le fusese interzis...

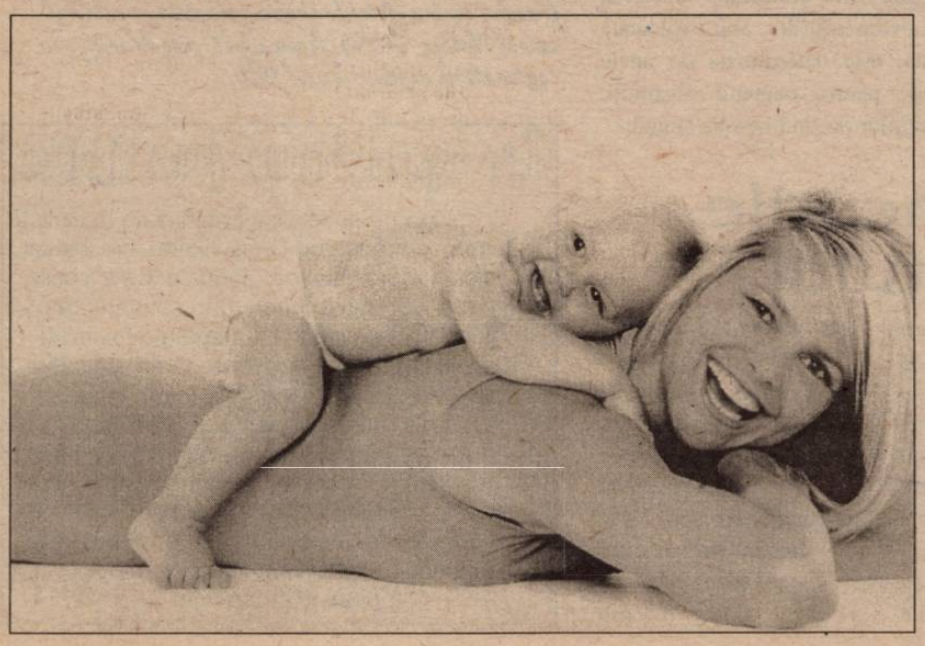
Indiscreţii ■ Indiscreţii

Îndrăgostita...



Acest surîs tonic ce se spune că i-a adus gloria în meseria sa de top-model şi l-a regăsit o dată cu naşterea lui Jack. Christie Brinkley se numără printre acele splendide femei ce acum au în jur de 40 de ani şi care în urmă cu doar zece ani cunoşteau succesul spectacolelor de modă.

Fostul manechin californian, „ambasadoare" a Casei Chanel, Christie îşi organizează viaţa personală după tipicurile celei profesionale. Fără să privească niciodată cu regret spre ceea ce a apus, ea trăieşte din plin bucuriile de mamă împreună cu micuţul Jack, fiul său în vîrstă de 1 an şi 3 luni.



Cu o viaţă tumultuoasă, fără prejudecăţi dar şi fără compromisuri, la 42 de ani, după trei mariaje şi tot atîtea divorţuri, cu doi copii, o fetiţă de 10 ani, Alexa, şi simpaticul Jack, Christie este din nou îndrăgostită. Indiscreţii au surprins-o recent la New York, fericită alături de copii şi Peter Cook, noua sa iubire...

Nu te mărita după un trîndav, deoarece casa o să i se pară mereu neîngrijită şi nevasta neplăcută.

CARMEN SYLVA

GASTRONOMICE

Dacă prînzul de duminică reprezintă un prilej de a-i reuni pe toţi ai casei, vă sugerăm o reţetă excelentă şi consistentă: Cotlete de porc în sos de vin. Rumeniţi în tigaie, la foc mic, cotletele. Săraţi, piperaţi, adăugaţi un căţel de usturoi bine zdrobit. Scoateţi cotletele şi păstraţi-le la cald. În sosul rămas în tigaie turnaţi un pahar de vin alb. Bateţi un gălbenuş, apoi turnaţi peste el, puţin cîte puţin, sosul din tigaie. Puneţi din nou la foc, adăugaţi cîteva linguri de smîntînă şi 2 castraveciori acri tăiaţi în cuburi. Înfierbîntaţi fără să lăsaţi să dea în clocot. Turnaţi sosul peste friptură. Serviţi cu garnitura preferată (cartofi natur, spaghete opărite cu unt, fasole verde, ciuperci etc., etc.).

Reţetele naturii

Natura ne poate oferi remedii excelente împotriva stresului acumulat de-a lungul unei zile trepidante. O baie cu plante urmată de un masaj vă pot readuce în formă. Pregătiţi cantităţi egale de flori de tei şi flori de portocal (cîte doi pumni) şi puţin hamei. Cufundaţi plantele în trei litri de apă, fierbeţi timp de 10 minute, apoi infuzaţi timp de 20 de minute. Între timp pregătiţi apa din cadă, ce nu trebuie să depăşească 36ºC. Filtraţi infuzia de plante şi puneţi-o în cadă. Rămîneţi în apă timp de 15 minute. Apoi, după ce ieşiţi din baie şi vă uscaţi, masaţi corpul uşor cu un ulei pregătit din ulei de migdale, flori de lavandă, petale de trandafiri şi frunze de maghiran. Recunoaşteţi că aţi uitat de toţi şi toate care vă stresau?

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc T.A., am 66 de ani şi locuiesc în Bucureşti. De mai multă vreme sufăr de arterită, o boală serioasă ce îmi afectează ambele picioare. Tratamentul medicamentos nu reuşea decît să-mi amelioreze suferinţa. În aceste condiţii am apelat la harul vindecător al doamnei *Vasilica Ciupea*. După 10 şedinţe de bioenergie, înţepăturile de la nivelul picioarelor au dispărut, iar circulaţia periferică este mult ameliorată. Şi starea generală este foarte bună. Am poftă de mîncare, de plimbat şi, în plus, am şi un somn bun, odihnitor..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea", pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 8000 lei.

10% REDUCERE adică 8000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 45

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

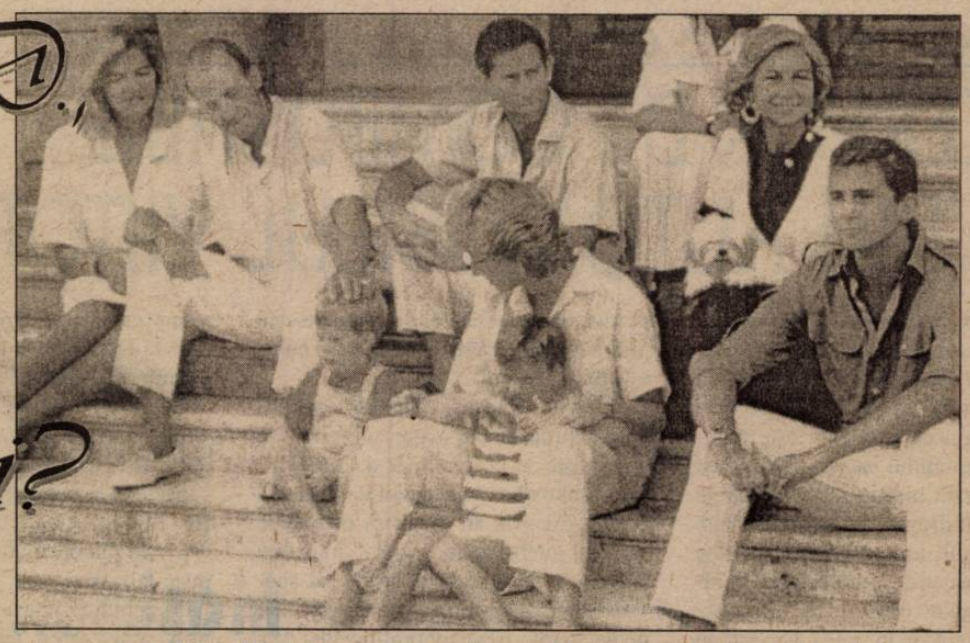
Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 august 1996 ●

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

LADY D., viitoarea regină a Spaniei?



Dacă într-o bună zi pe creştetul blond al Lady D va fi aşezată o coroană, în orice caz nu va fi vorba de cea care în 1952 a împodobit capul reginei Elisabeta a Marii Britanii ci, foarte posibil, să fie vorba de cea care aparţine în prezent reginei Sofia a Spaniei.

Această neaşteptată veste publicată în prima pagină a săptămînalului american „Examiner" survine după ce revista respectivă a intrat în posesia unor informaţii obţinute din cadrul cercurilor apropiate de Buckingham Palace şi foarte apropiate de Lady D. Conform acestor date confidenţiale, Lady Diana (34 ani) a reuşit să-i capteze atenţia prinţului Felipe, fiul regelui Juan Carlos al Spaniei şi urmaşul lui la tron. Cei care i-au văzut împreună nu au nici un dubiu: cei doi ar putea fi consideraţi drept cea mai galonată şi frumoasă pereche regală din lume.

Între ei s-a ivit o atracţie deosebită încă de acum opt ani, cînd şi-au petrecut împreună o vacanţă pe Insula Majorca. La vremea respectivă, publicul ştia că prinţul Charles şi Lady Diana „sînt îndrăgostiţi şi fericiţi". După cum afirmă revista „Examiner", Lady D nu şi-a ascuns simpatia pentru tînărul şi fascinantul prinţ, acceptînd să participe alături de el la reuniuni de dans şi plimbări prelungite în vreme ce Charles prefera să... doarmă. Între cei doi tineri s-a ivit o adîncă simpatie, alimentată de confidenţe. Încă de atunci, Diana i-a dezvăluit că mariajul ei şchioapătă.

Poate că în acele momente Lady D nu se gîndea la faptul că tînărul prinţ ar putea fi acea persoană care să-i redea fericirea pierdută, dar, după divorţul cu prinţul Charles, se pare că şi-a schimbat părerea, cu atît mai mult cu cît prinţul Felipe, aflînd de despărţirea ei, a început să manifeste un profund interes pentru acea femeie care i s-a confesat cu atîta încredere. Unele semnale în această direcţie s-au şi produs prin curieri speciali, toate demonstrînd dorinţa prinţului Felipe de a o aduce în faţa altarului.

Deocamdată s-a ivit şi un prim semnal negativ destul de serios în legătură cu diferenţele lor religioase. Prinţul Felipe este catolic, în vreme ce Lady D este protestantă. Dar, după opinia autorului reportajului din revista „Examiner", Lady D va încerca să se convertească, la nevoie, la religia catolică. Dar nu numai atît. Mai există o problemă destul de dificilă: prinţul spaniol este mai tînăr (28 ani) decît Diana. Există şi opoziţia părinţilor lui Felipe, care nu sînt de acord cu această perspectivă de a avea în familie o „regină nerealizată", cu o viaţă sentimentală agitată şi necorespunzătoare rangului ei social.

Probabil că, pînă la sfîrşit, această căsătorie nu va avea loc, conchide „Examiner". Dar, totodată, afirmă aceeaşi revistă, cînd Lady D îşi propune ceva, nimic nu este imposibil...

Traducere şi prezentare
GH. RUSSU ❖

Scrisori primite

● *Îi atenţionăm pe cititorii noştri că redacţia „Magazin" nu îşi asumă responsabilitatea verificării calităţii produselor din reclamele inserate în paginile revistei şi nici a modului de derulare a ofertei. Publicitatea o facem din raţiuni financiare, pentru a nu mări preţul publicaţiei.*

● *Paici Cornel din Deva:* Viteza de difuzare a mesajului televizat este apropiată de viteza luminii, variind cu fracţiuni de secundă în funcţie de distanţă. De pildă imaginile pe Lună au străbătut distanţa pînă la Pămînt într-o secundă şi un sfert ceea ce presupune totuşi o coincidenţă între eveniment şi reacţia telespectatorului. Despre celelalte probleme, poate, cu alt prilej.

● *Viziru Dorin din Arad:* Despre hipnoză şi iluzionism s-a mai scris în revista noastră şi vă asigur, se va mai scrie. Pentru moment vă satisfac dorinţa de a intra în posesia cîtorva date istorice privind iluzionismul. Consemnări despre iluzionism există de aproximativ 6000 de ani, din Egipt şi Mesopotamia. În evul mediu iluzionismul a fost amendat de creştinism în ceremonialele religioase şi prin secolele XV-XVI chiar şi scamatorii stradali încep să fie consideraţi aliaţi ai diavolului. Prin secolul XVIII iluzionismul începe să fie reabilitat prin practicarea sa în numere artistice. Tehnicile de iluzionism se învăţau în şcoli şi chiar academii, unele se „furau" de la maeştri altele erau păstrate în cercuri restrînse, fiind considerate *tabu*.

DORIN MĂRAN ❖

FAX ■ FAX

Un ţesut uman, un material genetic poate dăinui mai multe secole fără să se deterioreze, aceasta este principala concluzie la care au ajuns oamenii de ştiinţă americani în urma studierii unor fragmente bine conservate de creier uman, ale unor fiinţe decedate în Florida în urmă cu 8000 de ani şi aduse la suprafaţă în urma unor săpături arheologice. Pînă la această constatare se credea că ţesutul uman nu se poate conserva decît în anumite condiţii, de exemplu atunci cînd cadavrele sînt deshidratate şi protejate de orice atac microbian, ca în cazul mumiilor egiptene.

Atestarea alternativă reprezintă o modalitate de a lărgi grupul dascălilor cu înzestrări deosebite în SUA. Şcolile din SUA au fost îndemnate de cîţiva ani de către autorităţile federale de resort să caute modalităţi de a oferi unor scriitori cunoscuţi, unor oameni de afaceri cu reputaţie sau oricăror specialişti posibilitatea de a împărtăşi elevilor din cunoştinţele lor.

Vulcanismul face parte din istoria planetelor. Prin lărgirea studiului acestui fenomen geologic, oameni de ştiinţă încearcă să lărgească sfera cunoştinţelor umane despre sistemul nostru solar şi evoluţia sa, de la formare, în urmă cu circa 4,5 miliarde de ani şi pînă în prezent.

„Nici calitatea şi nici cantitatea cercetărilor care se realizează la bordul staţiei orbitale nu justifică investiţiile prevăzute", această sentinţă fără apel reieşea dintr-un raport întocmit cu cinci ani în urmă de către Consiliul Naţional al Cercetării Statelor Unite. Asemenea constatări pripite aveau să întîrzie realizarea de către SUA a staţiei orbitale proprii.

În ciuda eforturilor depuse ani în şir pentru purificarea atmosferei, peste 100 milioane de americani continuă să trăiască în regiuni urbane, în care nivelul poluării depăşeşte cu regularitate normele admisibile. Cauza principală a aerului nesănătos din marile oraşe americane, ca şi a aceluia din alte oraşe mari ale lumii, sînt gazele de eşapament produse de milioanele de autovehicule.

Datorită previziunilor mele este posibil să

CÂŞTIGAŢI TOATE ACESTE MILIOANE ÎNTR-O LUNĂ

PUBLICITATE

RĂSPUNDEŢI SINCER ACESTOR 9 ÎNTREBĂRI	DA	NU
1. Jucaţi la Loterie?		
2. Jucaţi la Pronosport?		
3. Jucţi la unul din aceste jocuri Curse de cai, Ruletă?		
4. Aţi câştigat sume mici (mai puţin de 100.000 lei)?		
5. Jucaţi mai puţin de o dată pe lună?		
6. Jucaţi mai mult de o dată pe lună?		
7. Sunteţi pregătiţi să-mi urmaţi previziunile gratuite?		
8. Vă angajaţi să mă informaţi atunci când veţi câştiga primul dvs MILION (sau mai mult)? (fără teamă că voi comite o indiscreţie, va fi un secret profesional)		
9. Sunt 10 milioane suficiente pentru a vă rezolva problemele?		
TOTAL DA-		

Acest mesaj este adresat doar persoanelor care nu au câştigat niciodată la Loterie, Pronosport, Ruletă, Curse Hipice, cât şi acelora care nu au câştigat decât sume mici (mai puţin de 100.000 lei).

Se adresează de asemenea, persoanelor care cred că a câştiga mai multe milioane este imposibil, tuturor acelora care disperă şi gândesc că viaţa lor nu va fi decât o succesiune de zile mohorâte şi triste.

Cifra Dvs. de Aur

Din ce în ce mai mult, oamenii de ştiinţă admit că poziţia astrelor la naşterea noastră ne influenţează viaţa, comportamentul, modul (bun sau rău) în care ne facem alegerile. Este din ce în ce mai mult admis că o cifră pare să ne marcheze viaţa.
Unii pretind că această cifră este semnul vizibil prin care ne ajută Inteligenţa Infinită, un fel de urmă mistică care dovedeşte că noi nu suntem abandonaţi nouă înşine.
Dacă aţi citit, aşa cum am făcut-o eu, declaraţiile marilor câştigători (câştiguri mai mari de 500 milioane) aţi şti că foarte adesea ei admit că sunt ajutaţi, că numerele lor au fost „dictate" în totalitate sau parţial.
Cu riscul de a părea ridicoli, ei recunosc acest fapt cu toată onestitatea.
Presa specializată vă va dovedi, de asemenea, că un număr incredibil de persoane au câştigat sume importante, nesperate, datorită cifrelor lor personale.
Ele o afirmă şi o scriu.

Nu mai disperaţi

Experienţa demonstrează că şansa apare când nici n-o mai aşteptăm.
Dacă citiţi mesajul veţi găsi că acest fapt dovedeşte că şansa este în drum spre Dvs., trebuie doar s-o întâlniţi.
Acesta este semnul vizibil că şansa este gata să vă ajute.
Dacă aţi fi putut să vă amintiţi de toate momentele importante din viaţa Dvs. aţi fi constatat că vă apare o cifră, aceeaşi de fiecare dată. Ea este diferită de cea a vecinului sau a mamei Dvs.
Anumiţi oameni primesc acest mesaj sub formă de milioane la Loterie, Pronosport, Ruletă, Curse Hipice.
Din alte motive, alţii nu primesc mesajul. Acestora din urmă li se adresează acest mesaj.

GRATUIT dacă totalizaţi mai mult de 3 **DA**-uri

Dacă totalizaţi mai mult de trei DA-uri trimiteţi Bonul de dedesubt. Totul este gratuit pentru Dvs. Nu trimiteţi nici un ban. Nu vi se cere nimic în schimbul previziunilor mele.
Ţinând cont de datele Dvs. şi a locului de naştere vă voi arăta:
1. **Cifra Dvs. de Aur astrală.**
2. **Un studiu important (3 pagini) corespunzător temei Dvs. Astrale.**
3. **Vă voi preciza perioadele Dvs. benefice (Joc, Dragoste, Afecţiune)**
4. **Vă voi arăta soluţia mea pentru problemele personale care vă tulbură în acest moment.**

Tot ce este cuprins aici este gratuit. Dar răspundeţi-mi în 10 zile.
Şansa este la îndemâna Dvs., ea este ca Fortuna, poate apărea oricând.
Expediaţi astăzi, de asemenea, şi bonul de mai jos. Nu lăsaţi nimic pe mâine, fericirea Dvs. şi a familiei Dvs. poate depinde de acest simplu gest.

Cu toată stima,
Eva Kessler

BON GRATUIT

(fără angajament de orice natură)
de returnat la: Eva Kessler -
Fortuna Express C.P. 48-78, sect 2, 72150 - Bucureşti

DA, eu certific că totalizez mai mult de 3 DA-uri şi vă răspund înainte de 10 zile. Doresc să-mi comunicaţi gratuit cifra mea de aur astrală + un studiu asupra temei mele astrale + perioadele mele benefice + soluţia Dvs. la problema mea personală.

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: ..... O.P. .....
Str. ..... ţ. .....
Nr: ..... Bl. ..... Sc: ..... Ap: ..... Tel: .....
Jud/sect: ..... Cod: .....

Locul şi data naşterii: .....
ziua *luna* *anul*

Coletul meu va fi trimis discret. HC5567S/ PR 96082060

Test obligatoriu

Testul de limbă chineză supervizat de un institut specializat din Beijing este esenţial în ultima vreme pentru... cercurile de afaceri din Thailanda. Promovarea acestui test se traduce printr-o majorare instantanee a salariului pentru un funcţionar bancar cu 2000 de bahţi (circa 80 de dolari), cu o promovare pentru un tînăr manager de la o firmă sau chiar cu mutarea la filiala din China a firmei respective. Investiţiile făcute de Thailanda în China în 1994 s-au ridicat la 65 de milioane de dolari, companiile thailandeze ducînd o lipsă acută de cunoscători de limbă chineză. La Bangkok există mulţi etnici chinezi, dar şcolile chineze şti şi studiul acestei limbi au fost interzise de autorităţile thailandeze vreme de cinci decenii, de frica proliferării comunismului. Extinderea din ultimii ani a raporturilor economice dintre cele două ţări reclamă însă creşterea numărului celor care cunosc limba chineză...

Prognoză neliniştitoare

Oficiul pentru meteorologie al Japoniei a elaborat un studiu, potrivit căruia pînă în anul 2030 temperatura medie pe plan mondial ar putea creşte cu 1,5 pînă la 2 grade Celsius. Valorile de temperatură vor spori în special în emisfera nordică, datorită accentuării aşa-numitului „efect de seră", fenomen cauzat de creşterea emisiilor în atmosferă a oxidului carbonic, bioxidului de azot şi de metan.

Răspunsuri la testul de SĂNĂTATE

Ordinea răspunsurilor din test se referă la:

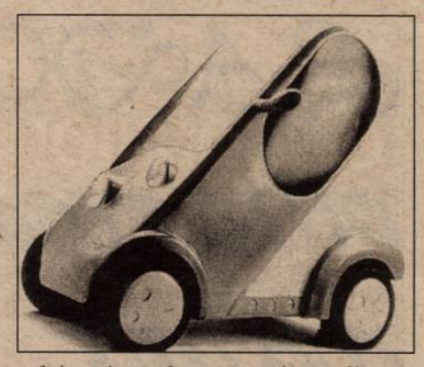
a) boală pe corpul fizic (în procente); b) dereglarea corpului energetic (în procente); c) numărul blocajelor energetice; d) proporţia în care problemele de sănătate sînt karmice (în procente); e) măsura în care puteţi fi ajutaţi de la distanţă.

123. DUMITRACHE MIOARA: a) 20%; b) 25%; c) 1; d) 10%; e) 10%. 124. CELIBIDACHE: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 125. MOŞ TRAIAN: a) 20%; b) 25%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 126. ANAIS-ANAIS: a) 10%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 25%. 127. PUSEL: a) 20%; b) 25%; c) 2; d) 15%; e) 20%. 128. MAYA: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 129. AURORA: a) 15%; b) 20%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 130. CRISTIAN LILIANA: a) 15%; b) 15%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 131. P.CATI - GALAŢI: a) 15%; b) 15%; c) 1; d) 10%; e) 20%. 132. NELU POP: a) 5%; b) 10%; c) 1; d) 10%; e) 20%.

FELICIA ❖

În exclusivitate de la R.I.A. „NOVOSTI"

REZERVOR DE COMBUSTIBIL PENTRU AUTOMOBILUL VIITORULUI



Cercetătorii şi inginerii din întreaga lume lucrează la crearea unor mijloace de transport cît mai ecologice cu putinţă. Una dintre direcţiile de perspectivă din acest domeniu este realizarea automobilului care să folosească drept carburant hidrogenul. Motoarele pe bază de hidrogen au fost construite relativ cu mult timp în urmă şi multe dintre acestea au fost aduse pînă la nivelul producţiei de serie ca prototip. Singurul obstacol în calea lansării în producţie a unor astfel de motoare este problema asigurării rezervei de combustibil necesare.

Una din cele mai interesante soluţii a fost propusă de către un grup de specialişti de la Institutul de Metalurgie „Baikov" al Academiei de Ştiinţe a Rusiei. Aceştia au reuşit să elaboreze un aliaj intermetalic pe bază de lantan şi nichel, care, datorită structurii specifice, deţine nişte proprietăţi similare nemetalelor, respectiv proprietatea de a reţine gazele, iar prin încălzire numai pînă la 150°C - de a le elibera. Volumul de hidrogen absorbit depăşeşte de 500-1000 de ori volumul aliajului intermetalic. Procesul acumulării şi, invers, al eliberării gazelor depinde nu numai de capacitatea absorbantului ci şi de configuraţia acestuia - cu cît suprafaţa sa este mai mare, cu atît mai rapid se produce absorbţia şi, invers, eliberarea hidrogenului, viteza putînd fi reglată prin schimbarea temperaturii de încălzire. Acest lucru permite realizarea unei alimentări controlate cu combustibil a motorului. Noul aliaj are încă o proprietate importantă pentru întrebuinţarea sa practică - procesul de acumulare şi de degajare a hidrogenului îşi păstrează eficienţa iniţială şi în cazul repetării sale de mai multe ori.

VLADIMIR GRIGORIEV ❖

Din istoria astronauticii

De la katiuşa la... planorul-rachetă!

● În 1921, constructorul de rachete rus Nikolai Ivanovici Tihomirov (1858-1930) a înfiinţat la Moscova „Organizaţia pentru construcţia şi încercarea rachetelor"; transferată în 1927 la Leningrad (St. Petersburg), ea s-a transformat în 1929 în Laboratorul de dinamica gazelor (GDL).

● În perioada 1930-1931, la GDL, sub conducerea lui Vladimir Petrovici Glusko (1908-1989), au fost construite primele motoare sovietice cu combustibili lichizi, precum şi prototipurile rachetelor nedirijate „Katiuşa".

● În 1934, o parte din GLD a înfiinţat la Moscova „Institutul de cercetări ştiinţifice reactive" (RNII), unde a activat pionierul astronauticii Ari Abramovici Sternfeld (1905-1980), laureat al premiilor REP-Hirsch şi Galabert pentru astronautică.

● În 1924 a apărut articolul inginerului rus *Friedrich Arturovici Ţander* (1887-1933), intitulat „Zborurile spre alte planete", care cuprindea proiectul şi etapele zborului unui planor-rachetă. În perioada 1929-1930, Ţander a construit o rachetă cu combustibili hibrizi: OR-1.

● În 1929, ing. Iuri Vasilievici Kondratiuk (1897-1941) a propus folosirea cîmpurilor gravitaţionale pentru modificarea zborului interplanetar, în lucrarea „Cucerirea spaţiilor interplanetare".

● În 1931 s-au înfiinţat la Moscova primele grupuri pentru studiul rachetelor - GIRD.

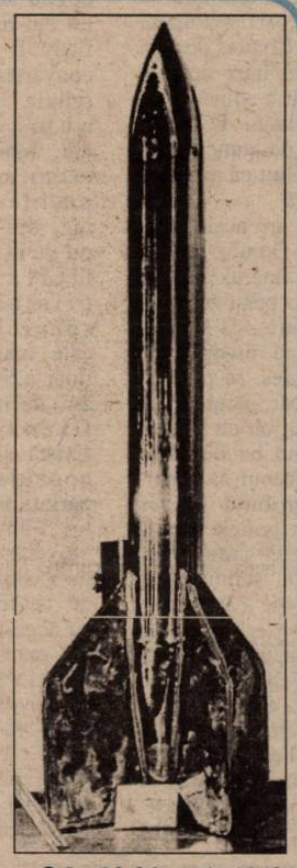
● În 1931-1933, la LenGIRD, ing. Vladimir Vasilievici Razumov (1890-1967) a experimentat motoare rachetă originale, printre care motorul rotativ construit de A. Ştern.

● În perioada 1928-1932, Nikolai Alekseevici Rânin (1877-1942) a publicat o enciclopedie în nouă volume intitulată „Comunicaţii interplanetare".

● La 17 august 1933, *Serghei Pavlovici Koroliov* (1907-1966) - viitorul constructor principal al rachetelor Vostok - a lansat prima rachetă sovietică cu combustibil hibrid: colofoniu dizolvat în benzină şi oxigen lichid. Motorul a fost proiectat de Mihail Klavdievici Tihonravov (1900-1974).

● La 25 noiembrie 1933 a fost lansată racheta GIRD-X, proiectată de F.A. Ţander; dotată cu motor rachetă RD-10 de 80 daN tracţiune (alcool etilic + oxigen lichid), a atins înălţimea de 80 m.

● În 1939 este lansată de S.P. Koroliov racheta cu aripi R-212, cu motor ORM-65.



● La 28 februarie 1940 a zburat - pilotat de V.P. Fedorov (1915-1943) - planorul-rachetă RP-318-1, conceput şi construit de S.P. Koroliov.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

TELEX

● *Centrul de inginerie civilă din Minneapolis al Universităţii Minnesota (SUA), o construcţie de avangardă demnă de arhitectura viitorului, dispune de un sistem sofisticat care radiază lumina soarelui în interiorul clădirii. O pereche de oglinzi amplasate pe acoperiş captează lumina soarelui, dirijînd-o către un hol, cu 35 metri mai jos, unde este preluată de aşa-numitele „conducte de lumină" care, după modelul fibrelor optice neetanşe, iluminează holuri şi laboratoare îndepărate.*

● *Semnalele spaţiale înregistrate cu ajutorul aparatelor moderne puse la punct de om în ultimele decenii au confirmat faptul că „punctul de sprijin" al galaxiei noastre, care numără circa 200 de milioane de stele, are forma unei spirale. Ea este răsucită în cinci spire gigantice. Pămîntul şi întregul sistem solar se află la capătul celei de-a treia spire.*

● *Progrese însemnate s-au obţinut în SUA în direcţia combaterii poluării apelor. Cazul lacului Erie, cu o suprafaţă de 25700 kmp şi o adîncime maximă de 64 metri, este edificator în acest sens. Poluarea lacului avea, în urmă cu 25 de ani, efecte catastrofale asupra pescuitului. De cîţiva ani, datorită unor proiecte ample de tratare a apelor de canal municipale, această apă contribuie în cea mai mare măsură la producţia de peşte a regiunii Marilor Lacuri.*

TELEX

METAMORFOZE ESTETICE

Prin anii '30 în America s-a născut o modă care cu timpul a pătruns şi în întreaga Africă: albirea pielii de culoarea abanosului. Azi, acest lucru a devenit cuvîntul de ordine al frumuseţii negre. Cu timpul, au apărut o serie de cosmetice pentru albire, mai mult sau mai puţin nocive. Şi astfel numeroşi întreprinzători au venit în Africa pentru afaceri de acest gen. La Dakar (Senegal) femeile cu dare de mînă folosesc metode sofisticate, în schimb cele sărace nu ezită să folosească procedeele locale, produse fabricate din ulei şi apă de Javel. După ce se ung complet, se introduc în saci de plastic, unde rabdă cu stoicism efectul.

Michael Jackson adolescent (stînga) şi în prezent (dreapta)

Testări în vederea operaţiei estetice

Michael Jackson, precum se ştie, a fost supus unui mare număr de depigmentări, iar Naomi Campbell se pregăteşte şi ea, urmînd ca după albire să facă cosmeticelor Pupa.

Asiaticele doresc şi ele să semene cu Sophie Marceau, de pildă. Centrele de chirurgie plastică sînt asaltate de femei, pentru a li se face o incizie la pleoape, a-şi reface nasul, a-şi schimba culoarea ochilor şi pentru mărirea sînilor cu silicon. Aici se află atîrnate pe pereţi fotografiile Catherinei Deneuve, Isabelei Adjani şi Sharonei Stone şi foarte rar cîte o frumuseţe asiatică. Această nebunie a pătruns, de curînd, şi în China, unde chirurgii au ajuns să execute pînă la 15 intervenţii pe zi. În ceea ce priveşte riscurile, specialistul în chirurgie plastică Maladrey, de la spitalul Boucicaut din Paris, declară că „nu există nici un risc, cu condiţia ca cel ce operează să cunoască bine morfologia pleoapelor asiaticilor, care este uşor diferită de cea a europenilor."

AUREL DIANU ❖

Cultura ciupercilor comestibile (12)

Cultura ciupercilor albe termofile - Agaricus edulis

Ciupercile termofile cresc şi se dezvoltă la o temperatură ridicată, în jur de 28-30°C, deci se recomandă în cultura din ţara noastră, dar pe timpul verii.

Tehnologia de cultură a ciupercilor *Agaricus edulis* este foarte asemănătoare cu cea a ciupercilor şampinion *Agaricus bisporus.*

Principalele deosebiri pe etape tehnologice sînt următoarele:

- La pregătirea compostului: - pentru o tonă de compost sînt necesare 400 kg gunoi de cal pe suport de paie şi 60 kg adaos de paie de grîu. Preînmuierea se face timp de 12-14 zile, iar compostarea aerobă 16-18 zile, executîndu-se 5 întoarceri pentru a se obţine un compost bine fermentat, de culoare brun-negricioasă.

La însămînţare - norma de miceliu va fi mai mică, de 0,6-0,7 kg la 100 kg compost însămînţat.

Acoperirea cu amestec se face după 7-8 zile de la însămînţare, în grosime de 3,5-4 cm.

Incubarea se desfăşoară la o temperatură optimă între 25-28°C, umiditatea relativă a aerului de 95-100%, iar ventilaţia necesită 0,5-1 mc aer/oră/mp. În primele 15 zile de la însămînţare nu este obligatorie ventilaţia dirijată, această specie suportînd o concentraţie de bioxid de carbon de 0,2-0,3%.

După acoperire, temperatura optimă va fi dirijată între 23-25°C (maxima în aer 38°C). Ventilaţia va fi de 2-4 mc aer/oră pe mp în primele 10 zile, cu o funcţionare de 15 minute pe oră, mărindu-se treptat la 30 minute şi un necesar de 5-6 mc.

Recoltatul se întinde pe o perioadă mai lungă, pînă la 80-100 zile, incluzînd 6-7 valuri de ciuperci, cu un randament mai ridicat, situîndu-se între 25-30%. Ciupercile termofile sînt mai rezistente la atacul unor boli produse de virusuri, bacterii şi ciuperci parazite, faţă de *Agaricus bisporus.* Tratamentele preventive cu pesticide sînt identice cu cele menţionate la şampinion.

În gospodăriile mici, pentru diversificarea sortimentului, această ciupercă se poate asocia cu ciupercile Pleurotus (florida, sajor-caju sau cornucopiae), tehnologia acestora urmînd a fi descrisă în următoarele numere.

Ing. Cercet. şt. pr. IOANA TUDOR ❖

Răspunsuri la testul de DIAGNOZĂ

1329. Anastasiu Valeriu (Lehliu-Călăraşi), 1-30%, 2-65%, 3 - Semnale pe plămîni, ficat, intestin gros. *1330. Păulescu Cornelia (Timişoara),* 1-32%, 2-75%, 3 - Probleme de sănătate a stomacului, uterului şi vezicii biliare. *1331. Bulgaru Eliza (Bucureşti),* 1-30%, 2-55%, 3 - Disfuncţii ale plămînilor, stomacului şi inimii. *1332. Opriţi Elena (Lugoj),* 1-22%, 2-95%, 3 - Semnale pe inimă, stomac, aparat urinar. *1333. Manea Domnica (Bacău),* 1-39%, 2-65%, 3 - Probleme de sănătate privind rinichii şi vezica biliară.

DELIA şi FELIX

Intelectualii mamiferelor

Profesorul Edward O. Winston de la Universitatea Harward din SUA a întocmit următorul clasament al fiinţelor vii, după gradul lor de inteligenţă. Excluzînd omul, cimpanzeul ocupă primul loc în acest clasament.

Purceluşul grohăie mulţumit pe onorabilul loc 10.

1. Cimpanzeul
2. Gorila
3. Urangutanul
4. Pavianul
5. Gibonul
6. Toate celelalte specii de maimuţe
7. Balena cu dinţi
8. Delfinul
9. Elefantul
10. Porcul

Clasamente şi recorduri ale faunei

Animalele cu cea mai mare lungime şi cea mai mare greutate

Cu cei 33,5 m ai săi, balena albastră este de departe cea mai mare vieţuitoare din lume. Chiar şi monştrii din timpurile străvechi, cum erau dinozaurii, de exemplu, aveau dimensiuni mai mici. Acest gigant al mărilor cîntăreşte circa 130 de tone (cît 30 de elefanţi), iar inima lui enormă are mărimea unui autoturism.

1. Balena albastră - 33,5 m
2. Pitonul regal - 10,7 m
3. Tenia - 10 m
4. Rechinul - 9,8 m
5. Elefantul african - 7,8 m
6. Crocodilul - 6,9 m
7. Girafa - 5,8 m
8. Hipopotamul - 4,9 m
9. Dromaderul - 4,1 m
10. Bizonul - 3,4 m

(Va urma)

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

- Simată doamnă dr. Daniela Popescu, D.I. din Dej (aproape 18 ani) a început o activă viaţă sexuală cu aproape un an în urmă, dar se consideră acum vinovată de atîtea cuceriri şi ne întreabă ce să facă şi ce medicament ar trebui luat ca să-i scadă apetitul sexual.

- Sîntem plăcuţi impresionaţi de faptul că citeşti cu regularitate rubrica noastră. Constatăm cu satisfacţie că numărul cititorilor noştri creşte. În acelaşi timp, problematica ridicată este deosebit de interesantă. Aşa este şi cazul tău. Deoarece răspunsul pe care ar trebui să ţi-l dau ar depăşi spaţiul acordat acesti rubrici, doresc să-ţi spun doar părerea mea personală: Te-ai maturizat!

În nici un caz nu trebuie să te culpabilizezi pentru apetitul sexual crescut. Este foarte normal pentru vîrsta ta, iar numărul de două contacte sexuale pe lună nu trebuie considerat patologic şi tratat. Ar fi bine să încerci să nu mai faci din acest fapt o problemă.

Gîndeşte-te că este doar o etapă trecătoare în care viaţa sexuală îţi ocupă o bună parte din preocupări. Totul este să nu rămîi aici! Pune-o pe locul doi în viaţă, iar pe primul loc încearcă să-ţi fixezi un alt obiectiv - cum ar fi, de exemplu, examenul de admitere sau învăţarea unei limbi străine. Apoi, acordă un timp limită pentru realizarea acestui nou obiectiv - să spunem un an.

Vei observa că, acordînd din ce în ce mai multă atenţie acestui nou obiectiv, preocuparea sexuală se va diminua.

Ca medic, nu aş dori să-ţi recomand un tratament care să scadă potenţa şi dorinţa sexuală, ci aş dori să te gîndeşti bine la aspectul igienei sexuale - boli cu transmitere sexuală şi mai ales SIDA -, înainte de orice nouă „cucerire" pe care vrei să o faci. Nu are rost să faci lucruri pe care apoi să le regreţi toată viaţa!

Consultă medicul, dacă îţi pui o asemenea problemă!

- M.L. din Bacău are o seamă de probleme tipice pubertăţii...

- În caz de pubertate întîrziată se recomandă, în principiu, un tratament cu Pregnyl - 1500 U.I. - de 2-3 ori pe săptămînă, cel puţin 6 luni. Dar înainte consultaţi medicul endocrinolog.

- Lavinia din Bucureşti readuce în discuţie problema pilulelor anticoncepţionale, inclusiv în contextul tumorilor maligne la femei.

- Există multă fantezie cînd este vorba de efectele negative ale pilulelor anticoncepţionale şi multă reţinere cînd se iau în discuţie efecteie lor favorabile. În acest context aş vrea să citez un paragraf dintr-un articol apărut în revista germană pentru femei „Medicina Sănătăţii", la începutul anului 1996: „Dacă pilula ar fi mai puţin asociată cu ideea de sexualitate, ea ar fi în prezent renumită ca unul din cele mai mari triumfuri ale secolului al XX-lea. Dacă anticoncepţionalele hormonale nu ar fi legate atît de puternic de natura socială a deciziilor pe care le implică, ele ar fi fost de mult timp privite nu doar ca medicamente obţinute prin cea mai puternică cercetare, ci şi - alături de acidul acetilsalicilic şi ibuprofen - ca cele mai bine tolerate medicamente din istoria medicinei moderne. Pilulele orale sînt forma de contracepţie cea mai sigură, mai lipsită de efecte nedorite şi cea mai acceptabilă, atunci cînd este corect folosită.

Înainte de introducerea tehnicilor cu ultrasunete, care fac posibilă diagnosticarea timpurie a unor cazuri de tumori maligne, decesele anuale de cancer de endometru, în Anglia, de exemplu, erau de aproximativ 14000, iar cele de cancer de ovar de aproximativ 18000. În acest sens, nu este nici o îndoială că «ceva important» s-a produs atunci cînd, în anii 1980, s-a descoperit că anticoncepţionalele orale oferă un grad înalt de protecţie împotriva cancerului endometrial şi ovarian.

Anticoncepţionalele sînt capabile să ofere acelaşi grad de protecţie împotriva proliferării maligne şi benigne pe care îl conferă sarcina sau alăptarea la sîn pe o durată mai lungă, chiar atunci cînd au trecut mulţi ani de la oprirea consumului de pilule."

Dacă v-aţi decis să vă controlaţi fertilitatea cu pilule anticoncepţionale, consultaţi un medic din cabinetele de planificare familială sau un medic ginecolog. În cazul dv., dacă aţi avut anterior efecte neplăcute la pilula combinată, vă sfătuiesc să încercaţi cu minipilula sau pilula cu conţinut numai de progestogen (fără estrogen) - Exluton. Pentru zona în care locuiţi dv. v-o recomand pe doamna doctor Victoria Nicolicea - Policlinica Academiei, str. Academiei nr. 2, pentru programare - telefon 312 01 72.

- Mulţumim dnei doctor, iar pe cititori îi aşteptăm cu scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

California, un „Eldorado" pentru arheologi

California (SUA) nu este doar un spaţiu vital cu multiple forme de viaţă, suprafeţe de pămînt întinse, munţi înalţi şi văi adînci, care ajung la 100 metri sub nivelul oceanului, ci şi o vastă regiune geografică cu o faună şi o floră bogate. Ea este şi un veritabil Eldorado pentru arheologi, în special pentru cercetătorii culturii indiene şi preindiene. În sud-estul Californiei, în munţii Chumhuevi, există multe zone în care s-au efectuat săpături arheologice, făcîndu-se lumină asupra locuitorilor băştinaşi - indieni. În această vastă zonă se află cele mai mari colecţii pictografice şi petroglifice, desene pe stînci cu figuri abstracte.

Casele de masaj sub control

Primăria din Beijing s-a hotărît să intervină hotărît împotriva caselor de masaj din capitala Chinei, sub paravanul cărora se practică pornografia şi prostituţia. Masarea unei persoane de sex opus a fost interzisă. Singura excepţie de la regulă a fost permisă în cazul frecării picioarelor sau frunţii în laboratoarele de cosmetică. Departamentele Securităţii Publice veghează cu strictete asupra celor care vor utiliza casele de masaj ca acoperire pentru prostituţie sau pornografie.

Ce vechime are omul preistoric european?

Arheologii britanici au descoperit nu de mult fragmente de oase care demonstrează prezenţa primului reprezentant al speciei Homo în Europa, în zona Boxgrove, din sudul Angliei. După ce au stabilit vechimea fosilelor umane la circa 500.000 de ani, specialiştii englezi au ajuns la concluzia că omul de Boxgrove este veriga-lipsă dintre strămoşii omului care au părăsit Africa cu 1,5 milioane de ani în urmă şi emergenţa lui Homo sapiens în Europa, cu 150.000 de ani în urmă. Fosila unei fiinţe care avea, se pare, o înălţime de 1,89 metri şi o greutate de 82 kg, care vîna şi consuma carne de cal, rinocer sau de urs al cavernelor.

Iată, însă, că resturile de dinţi, oase şi uneltele de piatră descoperite recent de arheologii spanioli în peşterile Gran Dolina din zona Atapuerca, la sud de Burgos, au fost evaluate la o vechime de 780.000 de ani. Aparţinînd unui adolescent şi unui copil, fosilele i-au făcut pe arheologii spanioli să presupună că au de-a face cu o specie necunoscută de europeni, ceea ce înseamnă că primii colonizatori ai Europei erau diferiţi de Homo erectus, despre care se crede că a apărut în Africa cu 2 milioane de ani în urmă şi a migrat ulterior spre Europa. Omul de Atapuerca a evoluat în mai multe specii, dintre care una pare a fi omul de Neanderthal - arhetipul omului peşterilor, care a populat Europa şi Orientul Apropiat cu 85.000 - 35.000 de ani în urmă. Omul de Atapuerca trăia într-un climat asemănător celui actual, printre elefanţi, cai şi hiene. O altă peşteră din zonă adăpostea peste 700 de fosile umane aparţinînd la cel puţin 24 de indivizi, cu siguranţă înrudiţi cu omul de Neanderthal. În centrul dezbaterilor se află metodele moderne de datare, în special un sistem paleomagnetic, bazat pe polaritatea magnetică a Pămîntului, folosite de arheologii spanioli la datarea fosilelor. Scepticismul specialiştilor britanici decurge din faptul că după ce, iniţial, specialiştii spanioli apreciaseră la 500.000 de ani vechimea fosilelor, ulterior au mărit vîrsta acestora la 780.000 de ani...

Un grup de oameni de ştiinţă germani descoperise în 1907 ceea ce se credea a fi primul european, în apropierea Heidelbergului. Mandibula scoasă la lumină a fost transformată în Homo heidelbergensis, avansîndu-se, în premieră, ideea unor specii intermediare între Homo erectus şi Homo sapiens. 70 de ani mai tîrziu, titlul de cel mai vechi european a fost acordat omului de Arago, descoperit la Tautavel, lîngă Perpignan, în sudul Franţei, a cărui vechime a fost apreciată la 450.000 de ani. Cu o înălţime medie de 1,65 metri, omul de Arago era un bun vînător, trăia pînă la 20 de ani, putea emite sunete articulate, avînd un puternic simţ al mirosului. Eminentul paleontolog francez Marie-Antoinette de Lumley apreciază că omul de Arago a dispărut pentru că a fost... mîncat de canibali. Fosilele descoperite în Java au dovedit că Homo erectus, despre care s-a crezut iniţial că a populat numai Africa şi Asia, a traversat ulterior continentele, ajungînd în Europa. Investigaţiile continuă...

ŞERBAN FILIP ❖

Incredibil, dar adevărat

TRIUMFUL SPIRITULUI ASUPRA CORPULUI

Faptul asupra căruia vom stărui reprezintă o mărturie vie a triumfului spiritului asupra corpului. Dar, iată despre ce este vorba. Paralizat, diform, mut şi fără a putea comunica decît prin intermediul unui ordinator, Stephen Hawking, unul dintre cei mai mari astrofizicieni ai timpurilor noastre, s-a căsătorit cu infirmiera sa.

La sfîrşitul studiilor sale, tînărul savant a suferit primul atac al teribilei maladii neuromotorii, care îl va imobiliza definitiv în fotoliu. Dar cu toate că s-a cufundat în deprimare şi alcoolism, prima sa soţie, Jane, i-a redat gustul cercetărilor.

Cartea savantului, „Scurtă istorie a timpului" devine un incredibil best-seller tradus în treizeci şi trei de limbi şi vîndut în milioane de exemplare. În ciuda handicapului său, strălucitorul astrofizician este acum un star. Din păcate gloria i-a afectat viaţa de familie. Fiica sa povesteşte uimitoarea metamorfoză a lui Stephen Hawking: „În 1985 Stephen s-a dus la Geneva pentru o conferinţă şi a avut un acces de pneumonie care, după mai multe operaţii, l-a lăsat într-o stare de comă, fiind menţinut artificial în viaţă. Medicii i-au propus soţiei să se hotărască pentru debranşarea aparatelor ce îl menţineau în viaţă. Ea a refuzat. Convalescenţa a fost lungă. Membrii familiei se îndepărtau tot mai mult unul de altul. În 1989 a intervenit divorţul şi Stephen s-a mutat într-un apartament din Cambridge împreună cu fosta lui infirmieră. Elaine Mason, în vîrstă de 26 de ani, cea cu care s-a căsătorit savantul paralizat, a fost infirmiera sa".

Pentru a-i completa portretul trebuie să subliniem că în domeniul astrofiziciii savantul infirm a realizat descoperiri considerabile asupra „găurilor negre". Pentru folosinţa proprie, Stephen a inventat un sintetizator vocal care-i permite să comunice cu cei din jur. Incapabil să articuleze o singură frază de mai mult de 15 ani, cel mai reprezentativ dintre profesorii de la Universitatea Cambridge îşi ţine cursurile cu ajutorul unui sistem electronic ce-i permite să exprime şase cuvinte pe minut. Greu de imaginat această victorie a minţii strălucite asupra trupului ţintuit de boală. Şi, totuşi, este posibil.

SORINA ŞTEFĂNESCU ❖

COCKTAIL

● *Camera belgiană a Deputaţilor a votat, recent, abolirea pedepsei cu moartea. Belgia era ultima ţară membră a Uniunii Europene care mai păstra în arsenalul său juridic pedeapsa cu moartea pentru crime de drept comun şi trădare în vreme de război.*

● *Continuă ancheta privind cauzele prăbuşirii unui avion de tip DC-9 al companiei americane Valujet, în Florida, care a provocat moartea a 110 persoane. Urmează să fie reverificate atît Valujet cît şi societatea Sabre Tech Inc., specializată în întreţinerea avioanelor, care a recunoscut că a aplicat inscripţia „gol" pe tuburile de oxigen aflate la bordul avionului. Aparatul de zbor cu pricina transporta 50-60 de generatoare de oxigen, a căror perioadă de utilizare expirase, explozia lor părînd a fi cauza gravului accident aviatic produs în Florida.*

● *Aflat recent într-o vizită oficială în Marea Britanie, preşedintele sud-african Nelson Mandela a primit, din partea a opt universităţi britanice, diplome „Honoris Causa". Ceremonia a avut loc în grădinile Palatului Buckingham, în prezenţa prinţului consort Philip. În prima zi a vizitei sale oficiale, regina Elisabeta a II-a l-a invitat la o plimbare cu trăsura regală, iar premierul John Major l-a primit la reşedinţa sa din Downing Street nr.10. Este pentru prima oară cînd un număr atît de mare de universităţi britanice au acordat atît de multe diplome „Honoris Causa" unui preşedinte aflat în vizită oficială în Mare Britanie.*

● *Guvernul din Papua Noua Guinee a aprobat un plan prin intermediul căruia armata naţională va asigura protecţia marilor exploatări petroliere şi de gaze naturale din arhipelag, supuse în ultima vreme unor frecvente conflicte deschise între proprietari, în marea lor majoritate persoane particulare. Acest plan are o importanţă naţională strategică pentru Papua Noua Guinee deoarece exportul de minereuri, aur şi petrol reprezintă 40 la sută din totalul vînzărilor realizate pe piaţa internaţională.*

● *Prăbuşirea fostei URSS a dus la diminuarea sensibilă a cifrei de afaceri a producătorilor de băuturi alcoolice tari din Rusia. Circa 10 la sută din consumul actual de zahăr din Rusia este folosit la prepararea samogonului, o băutură foarte tare, dublu distilată, care, consumată în cantităţi mari, poate duce la moartea consumatorului. Deşi ruşii folosesc şi băuturi provenind din ţările occidentale, mai ieftine şi calitativ superioare, guvernul rus intenţionează să aplice taxe vamale mari băuturilor alcoolice importate.*

CARIERA EROTICĂ A UNUI PREŞEDINTE (2)

Astfel a început o relaţie ce a durat doi ani. Se căutau zilnic de cîte două ori, prin telefon; la New York locuiau în hotelul „Plaza", petreceau ceasuri romantice la Palm Beach, Los Angeles şi în casa Kennedy din Georgetown, cînd soţia preşedintelui, Jackie, nu era acolo.

Deşi Frank ştia că Judith avea o legătură intimă cu Kennedy, el i-a făcut acesteia cunoştinţă cu bunul prieten, Sam Giancana.

După mai mulţi ani, Judith îşi amintea cu plăcere de ambii ei amanţi: „Jack (cum îi spuneau lui Kennedy prietenii) ştia despre mine şi Sam, şi vorbeam adesea despre acesta. Jack turba de furie că eu mă întîlneam cu Sam. Da, era gelos".

Se-nţelege că frumoasa Judith îşi deschidea sufletul şi faţă de „naşul" mafiei din Chicago, iar după deliciile amoroase pălăvrăgea cu el despre Kennedy. Astfel, în aşternut, Giancana afla şi ce se mai întîmplă la Casa Albă.

Micul şi încruntatul mafiot, care, după spusele unui agent FBI, „dădea ordine pentru lichidarea cuiva cu acelaşi glas nepăsător, ca şi cînd ar fi cerut să i se cumpere o pastă de dinţi", a trimis pe lumea cealaltă aproximativ 200 de oameni, pînă în anul 1975 cînd a murit. În calitate de succesor al lui Al Capone, Sam Giancana (originar din Sicilia), care fusese arestat de peste 70 de ori, dar niciodată condamnat, coordona în zona Chicagoului răpirile, sălile de jocuri automate, prostituţia, tripourile, comerţul cu droguri, şantajul, cămătăria, ca şi falsificările de bani şi activitatea agenţilor de bursă.

Judith îşi petrecea nopţile făcînd naveta între Washington şi Chicago, de la Kennedy la Giancana. Deşi avea o parteneră comună cu John, gangsterul ura clanul Kennedy. Şi nu fără temei. Fratele lui Jack, Robert („Bobby") Kennedy, ministrul justiţiei declarase război crimei organizate, pe lista neagră aflîndu-se şi Giancana. El era nevoit să nu se arate prin tripouri, pentru a nu fi arestat.

Giancana ştia să-şi salveze pielea. Cunoştea prea multe pentru a dispărea atît de simplu după gratii. Gangsterul nu se limita să-şi împartă cu Kennedy prietena. El cunoştea, printre altele, şi detaliile eşuării atentatului întreprins de C.I.A. contra lui Castro. Este dovedit că Sam a încercat chiar să-l şantajeze, prin terţe persoane, pe preşedinte. Drept rezultat, Bobby Kennedy a dispus să se instituie observarea permanentă a şefului mafiei. Agenţii FBI îl păzeau atît de compact pe bandit la un teren de golf, încît acesta s-a plîns mai tîrziu, în glumă sau în serios, că din această cauză ar fi avut 20 de lovituri greşite, fapt ce l-a supărat cumplit întrucît se considera un jucător excelent. Totuşi Judith nu era unica amantă a preşedintelui care-l punea într-o poziţie jenantă, chiar dacă ea rămînea necunoscută.

Traducere şi adaptare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

Povestire S.F.

TIMPUL

de GARDNER DOZOIS & JACK DANN

Timpul ameninţa din nou a ploaie, dar Michael nu renunţă la plimbarea sa obişnuită.

Parcul era strălucitor şi pustiu, în jur nu se vedea nimic în afară de patratul de ciment delimitat de patru bănci de metal. Grămezile de gunoi, mustind de apă se dizolvau încet în ciment.

Pterodactilii căutau cu ciocurile prin rigole, ţinînd în aer un picior exact ca berzele, în timp ce ciuguleau la întîmplare resturi de hrană.

Bombănind, bătrînul alungă un pterodactil de pe banca sa favorită care mai era încă umedă de la ploaia de după amiază, se aşeză şi încercă să citească ziarul. Dar imediat banca sa fu înconjurată de răpitoare. Acestea fîşîiră din aripile cu aspect metalic, îşi balansară capetele pe gîturile lor lungi ca de barză pentru a-l privi cu ochii lor gri petrol, scoaseră nişte ţipete tînguitoare, sfîşietoare şi în sfîrşit începură să-i ciupească hainele cu ciocurile, sperînd să găsească resturi de pîine sau floricele de porumb. În cele din urmă, exasperat, el se ridică - pterodactilii se îndepărtează, croncănind alarmaţi - şi încearcă să-i alunge cu ziarul. Aceştia i-l ciugulesc şi îl privesc pe bătrîn cu speranţa că le va mai da ceva de mîncare. Începu să plouă, să cearnă mărunt din cerul cenuşiu.

Scîrbit, Michael o luă de-a curmezişul parcului, fiind lovit şi aproape doborît la pămînt de o turmă de dromaeosauri mici care se îndreptau spre concesiunea de hamburgeri de pe strada 16. Ploaia îi pătrunse deja prin haine şi în pofida serii călduroase, bătrînul începu să strănute. Spera să nu se înrăutăţească timpul; combustibilul de încălzit se scumpea din ce în ce mai mult şi cecul său de la Protecţia Socială întîrzia din nou.

Un ankilosaur se opri în faţa lui, grohăind şi mestecînd sticle de Coca şi cutii de bere goale luate dintr-o ladă de gunoi din ciment. Îl lovi din toată puterea cu bastonul şi animalul se dădu încet la o parte, rîgîind şi scoţînd un sunet asemănător zgomotului unui lanţ lung de ancoră coborît prin orificiul său.

Nişte brontozauri înaintau greoi pe Broadway - ocupînd de regulă mijlocul străzii - împreună cu o turmă mai sprintenă de hidrozauri cu cioc de raţă care treceau de pe o bandă pe alta de circulaţie şi cu un carnozaur care ţopăia pe bordura străzii, miscîndu-şi capul mare înainte şi înapoi şi scoţînd un şuierat specific din gîtlej. Fusese o vreme cînd de aici puteai lua autobuzul şi fără să-l mai schimbi să ajungi în cartierul de locuinţe; dar acum cu toată competiţia aceasta pentru spaţiul drumului, autobuzele circulau încet, dacă se poate spune că circulau şi ăsta era un alt exemplu că lumea se ducea dracului. Bătrînul se strecură între un brachiozaur şi un stegozaur greoi, traversă Broadwayul şi o luă spre Avenue A. Triceratopii înaintau pe Avenue A; veneau împreună, făcînd un zgomot de parcă s-au ciocnit două locomotive, zgomot care venea din faţadele clădirilor şi zăngănitul geamurilor caselor de pe stradă. Prin apropiere nimeni nu mai poate dormi noaptea. Michael îşi croi cu greu drum pe scările casei sale de piatră, strecurîndu-se printre dimetrodonşii tolăniţi pe veranda neacoperită. Peste drum văzu poştaşul, încercînd să trezească cu lovituri de picior un iguanodon ca să poată ajunge la o altă casă de piatră. Nu era de mirare că cecurile lui întîrziau.

Acasă, soţia îi puse farfuria în faţă fără un cuvînt şi el se opri numai pentru a-şi scoate vestonul ud înainte de a se aşeza la masă. Iarăşi mîncare de peşte, remarcă el fără entuziasm. Mîncară în linişte pînă cînd camera fu brusc luminată de o rază de lumină urmată de bubuitul îngrozitor al unui tunet. În timp ce ecoul tunetului se stingea, prin zgomotul ploii care devenise torenţială, ei putură auzi o cacofonie de lovituri, bufnituri, urlete şi trosnituri.

„Fir-ar să fie", zise soţia lui Michael, „iarăşi începe!"

Bătrînul se ridică şi privi pe fereastră la panorama curţilor sufocate de buruieni şi de gunoi din spatele clădirilor. Afară ploua într-adevăr cu dinozauri şi aşa cum vedea el aceştia cădeau din cer cu miile, răsucindu-se şi mişcîndu-se dezordonat în aer, izbindu-se de caldarîm şi sărind în sus ca grindina, apoi căzînd greu şi scoţînd nişte răgete înspăimîntătoare.

„Bine", zise bătrînul cu un aer ursuz, trăgînd perdeaua şi întorcîndu-se de la fereastră. „Bine că cel puţin nu mai plouă cu găleata".*

* În engleză „it is raining cats and dogs" înseamnă plouă/toarnă cu găleata, dar traducerea ad litteram este plouă cu pisici şi cîini.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Spionaj aerian

Un avion american de tipul „U2", care a decolat de la baza Fairham din Marea Britanie a survolat recent Franţa, în cadrul unei misiuni de spionaj care urmărea fotografierea unor instalaţii militare sensibile. De la o altitudine de 20.000 metri, avionul a spionat, printre altele, şi centrul de fabricare a elementelor de bază pentru producerea armelor nucleare Valduc din nordul Franţei, precum şi pistele de probă pentru tancurile Leclerc, situate în vecinătatea oraşului Rouen. Avionul a fost detectat de radarele armatei franceze. Militarii americani au folosit un pretext... superflu pentru justificarea prezenţei acestui avion deasupra Franţei: dorinţa pilotului de a consuma combustibilul pentru a ateriza mai uşor...

Un caz excepţional de reanimare

MASAJUL DIRECT PE INIMĂ

Pentru prof. dr. Giuseppe Giuliani (68 ani), de la secţia chirurgicală a spitalului din Cittadella,

ziua în care a operat-o pe cord deschis pe Maria Teresa Dalla Gassa este una memorabilă. Pacienta fusese internată de urgenţă în urma unui accident stradal grav. Starea ei era critică şi, la un moment dat, inima ei a încetat să bată. „În acele clipe, îşi aminteşte dr. Giuliani, am fost silit să recurg la o tehnică folosită foarte rar, denumită masaj cardiac intern. În mod practic, i-am luat inima în mîini, apăsînd ritmic cu degetele. Inima şi-a reluat în timp util funcţiunile sale normale." Ulterior, operaţia a decurs în cele mai bune condiţii şi pacienta a fost salvată ca prin miracol de la un

sfîrşit tragic. Convalescenţa care a urmat nu a făcut decît să confirme succesul unei intervenţii chirurgicale de excepţie.

Din cauza a... două sticle de bere

Recent, a avut loc un incident de pomină la cel mai mare accelerator de particule din lume - CERN din Geneva. Despre ce a fost vorba? Activitatea a fost paralizată vreme de cinci zile, punînd în pericol munca de cercetare a 2000 de fizicieni, din cauza a... două sticle de bere! Uitate sau lăsate intenţionat într-o cameră de vid, sticlele au condus la „explozia" fasciculelor de electroni şi pozitroni care circulau cu viteza luminii în tunelul de cercetări subterane, cu o lungime de 27 km. După oprirea tehnică a instalaţiei, vreme de mai multe luni, puterea acceleratorului a fost mărită de la 140 la 161 miliarde electron-volţi, iar la fiecare punere în mişcare fasciculul „exploda" fără nici un motiv concret. Deşi iniţial s-a crezut că este vorba despre o defecţiune tehnică, specialiştii au descoperit sticlele de bere după ce au coborît în incinta acceleratorului, aflat la o adîncime de 100 metri.

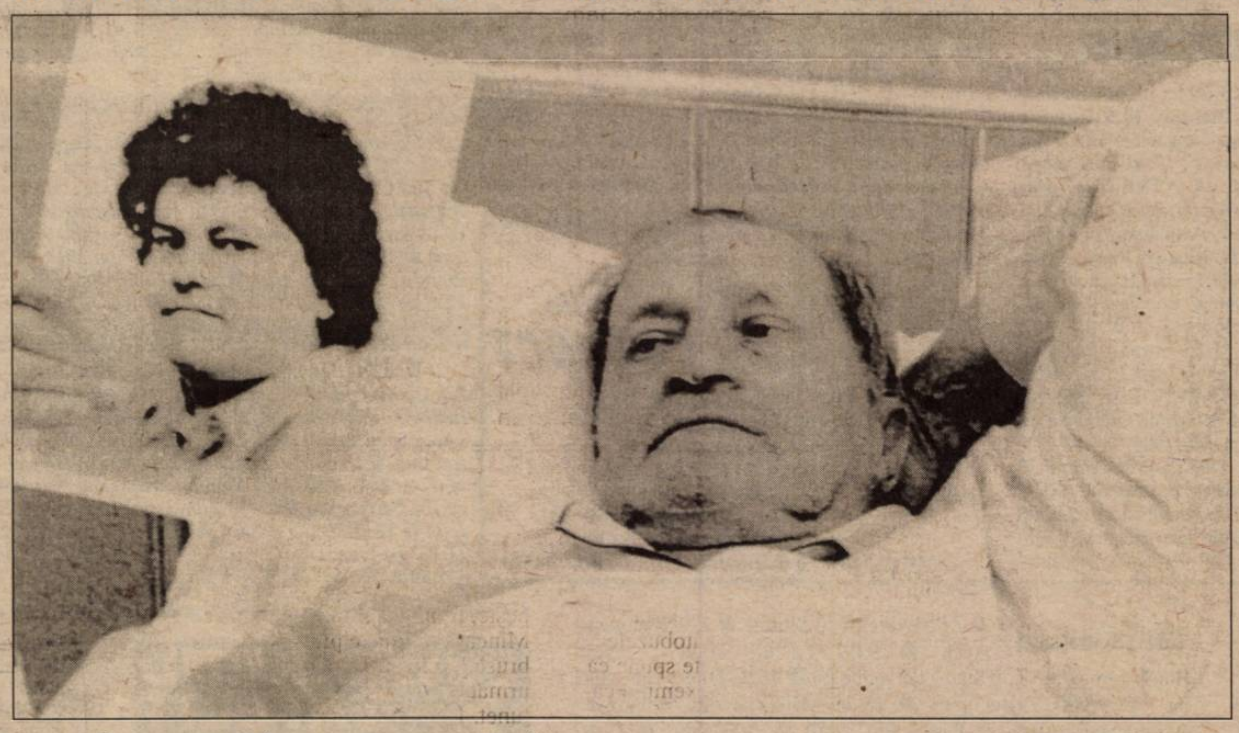
Incredibile

☛ Tînăra amantă a unui consilier financiar din Vicenza (nordul Italiei) nu îl lăsa o clipă liber pe acesta, fapt care l-a determinat pe funcţionarul în vîrstă de 42 de ani să apeleze la poliţie pentru a scăpa de... hărţuiala sexuală. Adevărata hărţuială nu făcea, însă, decît să înceapă: zeci de telefoane zilnic, producerea unor scene de gelozie în public, „ocuparea" biroului acestuia etc. Cea mai devastatoare iniţiativă pentru existenţa pînă atunci normală a bietului funcţionar a constituit-o instalarea, într-o noapte, a cortului sub balconul iubitului, ceea ce a reprezentat cea mai concludentă dovadă pentru soţia acestuia că ceea ce auzise sub formă de zvon era perfect adevărat...

☛ Jason Lidbury (18 ani) a fost amendat cu 475 de lire sterline (700 dolari) pentru că a furat 40 de porumbei, pe care voia să-i vîndă unchiului său, deţinător al unor porumbei călători, din celebra piaţă londoneză Trafalgar. Jason Lidbury a fost acuzat că ameninţă una dintre cele mai populare atracţii turistice ale Londrei...

O tragică mărturisire

TATĂL ŞI-A OMORÎT FIICA... FIINDCĂ SUFEREA PREA MULT



„Da, mi-am ucis fiica pentru a-i curma suferinţa. Am împuşcat-o pe Frederica, pentru ca ea să-şi găsească pacea după 20 de ani de suferinţe de nedescris. Apoi mi-am pus pistolul la tîmplă pentru a o urma în nefiinţă. Dar nu am reuşit în tentativa mea şi de atunci, de un an de zile, mă aflu în spital. Nu mai am mult de trăit. Frederica mă aşteaptă. Nu va trece mult şi îmi voi ispăşi suferinţele şi voi fi alături de fiica mea."

Tragica mărturisire aparţine lui Giuseppe Fredani din localitatea Sestri Levante din Italia şi a fost făcută unui reporter al revistei „Oggi", de pe patul de moarte. El este foarte bolnav şi inapt pentru a fi judecat pentru omucidere. Frederica (39 ani), bolnavă de peste 20 de ani, era o handicapată căreia nici un tratament nu i-a folosit. De cîteva ori a încercat să se sinucidă. Viaţa întregii familii (din care mai fac parte soţia şi o altă fiică) decurgea, din acest motiv, în condiţii tragice.

Dintr-un album de familie

RECORD DE TINEREŢE PENTRU BUNICI

În fotografiile alăturate vă prezentăm două imagini, fiecare dintre ele reprezentînd trei generaţii în care bunicii sînt cei mai tineri din Italia. În fotografia din stînga se află Paolo Ferrini (31 ani), cu fiica sa Giada (15 ani) şi nepotica Evelyn. Familia lor locuieşte la Livorno.

Fotografia din dreapta vă prezintă pe Lidia Catalano (30 ani) cu fiica sa, Katia (15 ani) şi nepotul ei, Michael. Ei locuiesc în oraşul Sondalo, tînăra bunică lucrînd într-un azil de bătrîni. Katia, foarte tînăra mamă, a declarat că fără sprijinul mamei sale nu ar fi putut duce la capăt starea de graviditate.

Incredibile

☛ Un cuplu de hoţi de buzunare a jefuit doi turişti la Dublin, dar şi-a uitat copilul la locul faptei! În momentul în care mama s-a prezentat la un birou al poliţiei din Dublin pentru a-şi căuta copilul, a fost imediat arestată...

☛ Unui diplomat saudit din Italia, care posedă 10 automobile marca Rolls Royce, i s-au furat două dintre acestea în timp ce-şi petrecea vacanţa la Cannes (Franţa), pe Coasta de Azur, din garajul vilei unde locuia, care aparţine unui prieten. Cele două exemplare furate sînt o cabrioletă de culoare albastru-petrol şi o Phantom de culoare neagră. Prea multe Rolls-uri strică?!...

☛ După calculele unui om de ştiinţă din SUA, L.O. Howard, din ouăle depuse de o singură muscă în timp de cinci luni apare un număr de insecte care, prin reproducere, pot să dea la iveală circa 5,6 miliarde de urmaşi. Tradusă în greutate, această cantitate ipotetică de muşte ar putea ajunge la 30000 de tone.

☛ În istoria automobilismului este menţionat un fapt deosebit, realizat de americanul Eugene Taylor care, folosind un model mic de Ford (cu două uşi), model 1936, a parcurs un milion şi jumătate de kilometri.

☛ Regele Darius al III-lea al Persiei (care a domnit între anii 336-330 î.Ch., ucis fiind de supuşii săi) avea la dispoziţia lui nu mai puţin de 217 bucătari.

☛ Şi astăzi este conservat un număr al ziarului „Diario Di Roma", din data de 28 februarie 1892. Paginile sale măsoară 9 pe 11 centimetri.

Luni

PROGRAMUL 1: *13.00* Actualităţi; *13.10* TVR Iaşi; *14.00* TVR Cluj-Napoca; *14.50* TVR Timişoara; *16.00* Actualităţi; *16.05* De luni pînă luni; *16.35* Turism şi agroturism; *17.05* Emisiune în limba maghiară; *18.35* Desene animate; *19.00* Atlas; *19.30* Film serial pentru tineret; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Echipa de intervenţie"; *21.45* Transfocator; *22.15* Festivalul Tinerilor Creatori - Costineşti, 1996; *23.35* Actualităţi; *23.50* Cultura în lume; *0.20* Fragil.

PROGRAMUL 2: *13.00* Actualităţi; *13.10* Politica între ideal şi real; *13.35* Film serial (r) „Drumul spre Avonlea"; *14.25* Confluenţe (r); *14.55* Film serial (r) „Perla neagra"; *15.40* Ecran de vacanţă; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* Măseaua de minte; *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* În faţa dv.; *20.00* Arte vizuale; *20.30* Tribuna nonconformiştilor; *21.00* TVM * Mesager; *21.30* Sfinx; *22.00* Film serial „Santa Barbara"; *22.45* Magazin satelit - divertisment muzical.

Marţi

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Film serial (r) „Echipa de intervenţie"; *11.00* Cinematograful de artă (r); *12.55* Ecran de vacanţă; *13.05* Film serial (r) „Nord şi Sud"; *14.00* Actualităţi; *14.10* TVR Iaşi; *15.00* TVR Cluj-Napoca; *15.35* Desene animate; *16.00* Actualităţi; *16.10* Fii tu însuţi!; *17.00* Convieţuiri - comunitatea elenă; *17.55* Cazuri şi necazuri în dragoste; *18.55* Medicina pentru toţi; *19.25* Film serial pentru tineret „Tarzan"; *19.55* Urgenţe în agricultură; *20.00* Actualităţi; *20.50* Telecinemateca „Valsul cojii de banana", Ungaria, 1986; *22.40* Reflector; *23.10* Actualităţi; *23.30* Studioul şlagărelor; *24.00* Gong.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Cluj-Napoca; *9.20* Ora de muzică; *10.05* Magazin Satelit; *11.30* Ecran de vacanţă; *12.00* Festivalul Tinerilor Creatori (r); *13.20* Ritmuri muzicale; *14.00* Actualităţi; *14.10* Serialul serialelor; *14.55* Ecran de vacanţă; *15.20* Teleenciclopedia (r); *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* 23 de milioane (I); *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* 23 de milioane (II); *19.50* Fotbal: România - Israel (tineret); *21.50* Credo; *23.05* Film artistic: „Cel bun şi cei răi", Franţa, 1976.

Miercuri

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.05* Videolexicon (r); *11.05* Videocaseta muzicală; *11.25* Film serial (r) „Andrea Celeste"; *12.15* Ecran de vacanţă; *12.40* Reflector (r); *13.10* Muzica pentru toţi; *14.00* Actualităţi; *14.10* TVR Iaşi; *15.05* TVR Cluj-Napoca; *16.00* Actualităţi; *16.10* Aceşti pătimaşi minunaţi!; *16.25* Ecclesiast '96; *17.05* Telediscul muzicii populare; *17.35* Desene animate; *18.00* Timpul Europei; *18.30* Film serial pentru tineret; *19.00* Actualităţi; *19.50* Fotbal: România - Israel (seniori); *21.50* Film serial „Jucătorul"; *22.50* Noi frontiere; *23.30* Actualităţi; *23.50* Confluenţe.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Timişoara; *9.20* Ora de muzică; *9.55* Caleidoscop-Satelit; *11.20* Ecran de vacanţă; *11.45* Ritmuri muzicale; *11.55* Telecinemateca „Valsul cojii de banană" (r); *14.15* Medicina pentru toţi (r); *14.45* Film serial „Puterea banilor"; *15.40* Ecran de vacanţă; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* Natura 2000; *17.40* Film serial „Andrea Celeste"; *18.30* Emisiune în limba maghiară; *20.00* Pro memoria; *20.30* Formă şi culoare; *21.00* TVM * Mesager; *21.30* Tradiţii; *22.00* Film serial „Santa Barbara"; *22.45* Un secol de cinema.

Joi

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.15* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.00* Lumină din lumină; *11.30* Film serial (r) „Andrea Celeste"; 12.40 Ecran de vacanţă; *13.10* Film serial (r) „Tînărul Indiana Jones"; *14.00* Actualităţi; *14.10* TVR Iaşi; *14.50* TVR Cluj-Napoca; *15.25* Orizont sud-coreean 1996; *15.40* Tradiţii; *16.00* Actualităţi; *16.10* Jertfa Brâncovenilor; *16.40* Magazin social; *17.35* Desene animate; *18.15* Milenium; *19.05* Film serial „Tînărul Indiana Jones"; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film serial „Queenie"; *21.45* Reflecţii rutiere; *22.00* Studioul economic; *22.40* Interpreţi ai cîntecului popular; *23.00* Simpozion; 23.45 Actualităţi; *24.00* Un secol de cinema (r).

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Cluj-Napoca;

9.20 Muzica pentru toţi; *10.05* Documentar CFI; *11.35* Ecran de vacanţă; *12.05* Film serial (r) „Frumoasa şi bestia"; *13.00* Curcubeu; *14.00* Actualităţi; *14.10* Reportaj '96; *14.45* Film serial „Maria"; *15.30* Desene animate; *16.05* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.00* Ceaiul de la ora 5; *19.00* Emisiune în limba germană; *20.00* Cuvinte potrivite; *20.30* Enigma; *21.00* TVM * Mesagar; *21.30* Filmoteca de aur; *22.00* Cinematograful de artă „Clar de femeie", Franţa, 1980; *23.40* Pink Floyd în concert.

Vineri

PROGRAMUL 1: *7.00* La prima oră; *9.20* Film serial (r) „Santa Barbara"; *10.50* Ecran de vacanţă; *11.20* Studioul şlagărelor; *11.50* Film serial (r) „Andrea Celeste"; *12.40* Tineri muzicieni; *13.30* TVR Iaşi; *14.15* TVR Cluj-Napoca; *15.05* Pompierii vă informează!; *15.25* Din lumea afacerilor; *16.00* Actualităţi; *16.10* Desene animate; *16.35* Emisiune în limba germană; *17.35* Pro patria; *18.15* Campionatul European de Handbal Juniori: România - Grecia; *19.30* Film serial „Nicolasa şi Bernardina"; *20.30* Actualităţi; *21.20* Tezaur folcloric; *22.00* Film artistic „Vulturii legii", SUA, 1986; *24.00* Actualităţi; *0.10* MTV Euro Top 20; *1.10* Cinematograful de noapte: „Obsedat de Casablanca", SUA-Canada, 1983.

PROGRAMUL 2: *7.00* La prima oră; *8.30* TVR Iaşi; *9.20* Muzica pentru toţi; *10.05* Mozaic Satelit; *11.30* Ecran de vacanţă; *12.00* TVR Iaşi; *12.30* TVR Cluj-Napoca; *13.00* TVR Timişoara; *13.30* Ecran de vacanţă; *14.00* Cafeneaua artistică; *15.20* Convieţuiri; *16.10* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.05* Bursa invenţiilor; *17.40* Oameni care au fost...; *18.10* Film serial „Andrea Celeste"; *19.00* Concertul Corului şi Orchestrei Naţionale Radio; *21.00* Film serial „Santa Barbara"; *21.45* Hyperion; *23.00* Concert nocturn; *23.30* Din viaţa rromilor; *24.00* Bucuriile muzicii.

Sîmbătă

PROGRAMUL 1: *7.00* Bună dimineaţa... de la Iaşi!; 8.50 Ecran de vacanţă; *9.50* Film serial pentru copii; *10.40* Matineu coregrafic; *11.25* Pas cu pas; *12.15* Vîrstele peliculei; *13.05* Pleiade; *14.00* Actualităţi; *14.25* Turnul Babel; *17.30* Mapamond; *18.00* Campionatul European de Handbal Juniori: România - Spania; *19.15* Teleenciclopedia; *20.00* Actualităţi; *20.50* Filme poliţiste: „2. Turnul întunecat"; *22.35* Karaoke Show; *23.40* Actualităţi; *23.50* Film serial „Perla neagră"; *0.35* Dragi mi-s cîntecele mele!

PROGRAMUL 2: *7.00* Întîlnirea de sîmbătă; *12.00* MTV Disco Dance; *13.00* TVR Timişoara; *13.30* Est meridian magazin; *15.50* Desene animate; *16.15* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *17.10* Itinerare spirituale; *17.40* Serata muzicală TV; *20.30* Pariaţi pe campion!; *21.00* TVM * Mesager; *21.30* Orizonturi; *22.00* Săptămîna sportivă; *22.30* Film serial „Santa Barbara"; *23.15* Alfa şi Omega.

Duminică

PROGRAMUL 1: *8.00* Bună dimineaţa!; *9.00* Ecran de vacanţă; *10.00* Film serial pentru copii „Arabella revine"; *10.30* Lumină din lumină; *11.30* Din albumul celor mai frumoase melodii populare; *12.00* Viaţa satului; *13.20* Film serial „Visînd la Jeannie"; *13.50* Actualităţi; *14.00* Campionatul European de Handbal Juniori: România - Bielorusia; *15.15* Videomagazin. Dedicaţii muzicale * Desene animate * Fără frontiere * Mistere în umbra Marelui Zid * Festivalul Internaţional „Nunta Zamfirei" - Bistriţa 1996; *17.35* A doua alfabetizare; *17.50* Film serial SF „Kurt Vonnegut"; *18.45* Lumea şi noi; *19.15* Robingo; *20.00* Actualităţi; *20.50* Film artistic „Verii", SUA, 1989; *22.55* Duminica sportivă; *23.15* Actualităţi; *23.30* MTV 3 from 1; *24.00* Film serial „Setea; *0.55* Nocturna lirică - Ştefan Augustin Doinaş.

PROGRAMUL 2: *7.00* 5 x 2. Magazin Duminical; *13.00* MTV Greatest Hits; *14.00* Film artistic: „Artista, dolarii şi ardelenii", România, 1980; *15.15* Film serial „Dragostea mea, durerea mea"; *16.10* Atletism: Concursul Internaţional „Golden Four"; *19.30* Film serial: „Puterea, pasiunea"; *20.00* Maeştrii; *21.00* TVM * Mesager; *21.30* Oraşe şi civilizaţii; *22.00* Ritmuri muzicale; *22.15* La puterea a doua; *23.00* Film serial „Santa Barbara"; *23.45* Sărbătoarea „Revistei" spaniole.

(După Panoramic TV)

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM

Luni, 12 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.55 *Film artistic: „Lozul de Crăciun" (r)* ■ 12.30 *Film serial: „Prindeţi-l pe Smart"* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ *13.30 Film serial: „Accapulco Heat" (r)* ■ 14.20 *Film serial: „Verdict: crimă!" (r)* ■ 15.35 *Lumea rugby-ului* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ *17.30 Film serial: „Taxi"* ■ 18.15 *Bună seara, Bucureşti! - realizator Ruxandra Săraru* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ *19.20 Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Sindicatul crimei", SUA - 1978. Cu: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Procesul etapei. Emisiune realizată de Ovidiu Ioaniţoaia.*

Marţi, 13 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H. (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Sindicatul crimei" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Procesul etapei (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ *18.05 Bună seara, România!* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ *19.20 Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Spitalul de urgenţă"* ■ 21.00 *Film serial: „Secrete de familie"* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Talk show: Deşteaptă-te, române!* ■ 0.20 *Film artistic: „O noapte în paradis".*

Miercuri, 14 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film serial: „Spitalul de urgenţă" (r)* ■ 11.45 *Film serial: „Secrete de familie" (r)* ■ 12.30 *Arte marţiale: Secretele samurailor* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.15 *Bună seara, Bucureşti!* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Stella"* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Film serial: „Lege şi ordine"* ■ 23.30 *Rătăciţi în tranziţie. Realizator Ilie Şerbănescu* ■ 0.33 *Film artistic: „Cîntecul micuţei chinezoaice", SUA - 1961*

Joi, 15 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r)* ■ 10.30 *Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Stella" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Cheers" (r)* ■ 13.30 *Film serial: „Lege şi ordine" (r)* ■ 14.30 *Gillette - lumea sportului* ■ 15.00 *Film serial: „Beverly Hills" (r)* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ *19.30 Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Parale pentru Sfinţi"* ■ 21.45 *Tragerea Super Loto 5/40 şi simplă Expres* ■ 22.00 *Film serial: „M.A.S.H."* ■ 22.30 *Film serial: „Walker, poliţist texan"* ■ 23.30 *Am întîlnit şi români fericiţi* ■ 0.35 *Film artistic: „Răzbunarea lui Navajo Joe". Cu: Burt Reynold, Aldo Sanbrell, Nicoletta Machiaveli, Fernando Rey.*

Vineri, 16 august

■ 7.00 *Ora 7 bună dimineaţa!* ■ 9.00 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r)* ■ 10.00 *Film serial: „Paradise Beach" (r);* ■ *10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r)* ■ 11.00 *Film artistic: „Parale pentru Sfinţi" (r)* ■ 13.00 *Film serial: „Walker, poliţist texan" (r)* ■ 14.00 *Fotbal - Divizia Naţională: F.C. Naţional - Farul. Transmisiune în direct* ■ 16.00 *Film serial: „Paradise Beach"* ■ 16.30 *Film serial: „Tînăr şi neliniştit"* ■ 17.30 *Film serial: „Taxi"* ■ 18.45 *Film serial: „Cheers"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film serial: „Dosarele X"* ■ 21.00 *Film artistic: „Pe urmele banilor", US, 1974. Cu: Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Geoffrey Lewis* ■ 23.00 *Film serial: „Umbrele întunericului"* ■ 0.35 *Film serial: „Erotica"* ■ 1.00 *Film artistic: „Unu, doi, trei", SUA - 1993.*

Sîmbătă, 17 august

■ 8.00 *Desene animate* ■ 9.30 *Film serial: „Flipper"* ■ 10.00 *Film serial: „Aventurile lui Brisco County"* ■ 11.00 *Film artistic: „Unu, doi, trei" (r)* ■ 13.00 *Film artistic: „Rîul", SUA - 1984. Cu: Mel Gibson, Sissy Spacek, Shane Bayley, Becky Jo Lynch* ■ 15.00 *Fotbal - Divizia Naţională: Steaua - A.S. Bacău. Transmisiune în direct* ■ 17.30 *Gladiatorii americani* ■ 18.15 *Lumea lu' Gaiţă* ■ 18.30 *Film serial: „Seaquest"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Jurnal de război". Cu: Bruce Willis, Emily Lloyd, Joan Allen* ■ 22.00 *Film serial: „NYPD Blue - Viaţă de poliţist"* ■ 23.00 *Film serial: „Nemuritorul"* ■ 0.30 *Film artistic: „Tales of Erotica".*

Duminică, 18 august

■ 8.00 *Desene animate* ■ 9.00 *Film serial: „Insula misterioasă"* ■ 9.30 *Super Abracadabra* ■ 11.00 *Film artistic: „O dragoste americană" (II) Cu: Brooke Schields, Richard Joseph Paul* ■ 13.00 *Film serial: „Prindeţi-l pe Smart!"* ■ 13.30 *Film serial: „Accapulco Heat"* ■ 14.30 *Film serial: „Nemuritorul" (r)* ■ 15.15 *Gillette - lumea sportului* ■ 15.30 *Fotbal - Divizia Naţională: Dinamo - Sportul Studenţesc. Transmisiune în direct* ■ 17.25 *Lumea filmului - realizator Ada Roseti* ■ 17.45 *Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu* ■ 18.30 *Film serial: „Beverly Hills"* ■ 19.20 *Doar o vorbă să-ţi mai spun* ■ 19.30 *Ştirile Pro Tv* ■ 20.00 *Film artistic: „Inimă neîmblînzită", SUA - 1993* ■ 21.45 *Tragerea Loto Special 6/49 şi Noroc - concurs Pronosport* ■ 22.00 *Film serial: „Verdict, crimă!"* ■ 23.00 *Film artistic.*

Luni 12 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha (Program de gimnastică de întreţinere) ● *7.30* Bucureşti, A.M. (rubrica culinară, imobiliară, recomandări filme, teatru, muzică şi concursuri, revista presei) ● *9.00* Travel, Travel - Caraibe ● *9.30* Între prieteni (r) ● *16.30* Răzbunare sîngeroasă - film (r) ● *18.00* În faţa oglinzii - emisiune în direct ● 18.30 Videoclipuri ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Creta ● *20.00* Film - Invincibilul Bruce Lee, SUA - 1980 ● *21.45* Debut ● *22.00* Astrologia pe înţelesul tuturor ● *23.30* Ştiri.

Marţi 13 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Creta (r) ● *9.30* Astrologia pe înţelesul tuturor (r) ● *16.30* Invincibilul Bruce Lee - film (r) ● *18.00* Reporter special ● *18.30* Country profiles - program de muzică country ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - Utah (SUA) ● 20.00 Film - Alien Intruder, SUA ● *22.00* Iubitori de animale ● *22.30* Săptămîna mondenă ● *23.00* Automobilism.

Miercuri 14 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Utah (r) ● *9.30* Tu ai ales ● *16.30* Alien Intruder - film (r) ● *18.00* Natura lucrurilor ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Travel, Travel - New Hampshire ● 20.00 Film - Direct Hit, SUA. Cu: George Segal, Jo Champa ● *22.00* Starea de veghe ● *23.00* Working Woman - realizatoare Dana Simion ● *23.30* Ştiri.

Joi 15 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - New Hampshire (r) ● *9.30* Starea de veghe (r) ● *16.30* Direct Hit - film (r) ● *18.00* Videoclipuri ● *18.30* Mănăstiri din Moldova - documentar realizat de Pascal Ilie Virgil ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Working woman ● *20.00* Maximum Force - film, SUA ● *21.45* Reporter special ● *22.00* Convorbiri juridice ● *22.30* Tu ai ales ● *23.30* Ştiri.

Vineri 16 august ● *7.00* Exerciţii cu Martha ● *7.30* Bucureşti, A.M. ● *9.00* Travel, Travel - Galapagos ● *9.30* Ministar ● *16.30* Maximum force - film (r) ● *18.00* Hello, star! ● *19.00* Ştiri ● 19.30 Videoclipuri ● *20.00* Film - Black Magic Woman, SUA ● *21.45* Ultrafeminin - realizatoare Mihaela Ciobotaru - Marile mistere feminine la ora adevărului ● *22.30* TV Cazino: emisiune concurs ● *23.00* Magazin turistic ● *23.30* Ştiri.

Sîmbătă 17 august ● *8.30* Ştiri ● *9.00* Bucureşti A.M. ● *14.30* Între prieteni ● *16.30* Black Magic Woman - film (r) ● *18.00* Din culisele starurilor ● *18.30* Videoclipuri ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Film documentar Worldnet ● *20.30* Film - Mob Boss, SUA ● *22.30* TV Cazino - emisiune-concurs ● *23.00* Natura lucrurilor ● *23.30* Ştiri.

Duminică 18 august ● *8.30* Ştiri ● *9.00* Desene animate ● *10.00* Ministar ● *11.00* Mob Boss - film (r) ● *13.00* Amerom sport ● *13.45* Întîlniri muzicale ● *14.30* Duminica pentru toţi ● *15.30* Iubitori de animale ● *16.00* Hello, Star! ● *17.00* Ultrafeminin ● *18.45* Videoclipuri ● *19.00* Ştiri ● *19.30* Film documentar Worldnet ● *20.30* Film, Red Shoe Diary, SUA ● *22.00* Săptămîna mondenă ● *22.30* Ritmo latino ● *23.30* Ştiri.

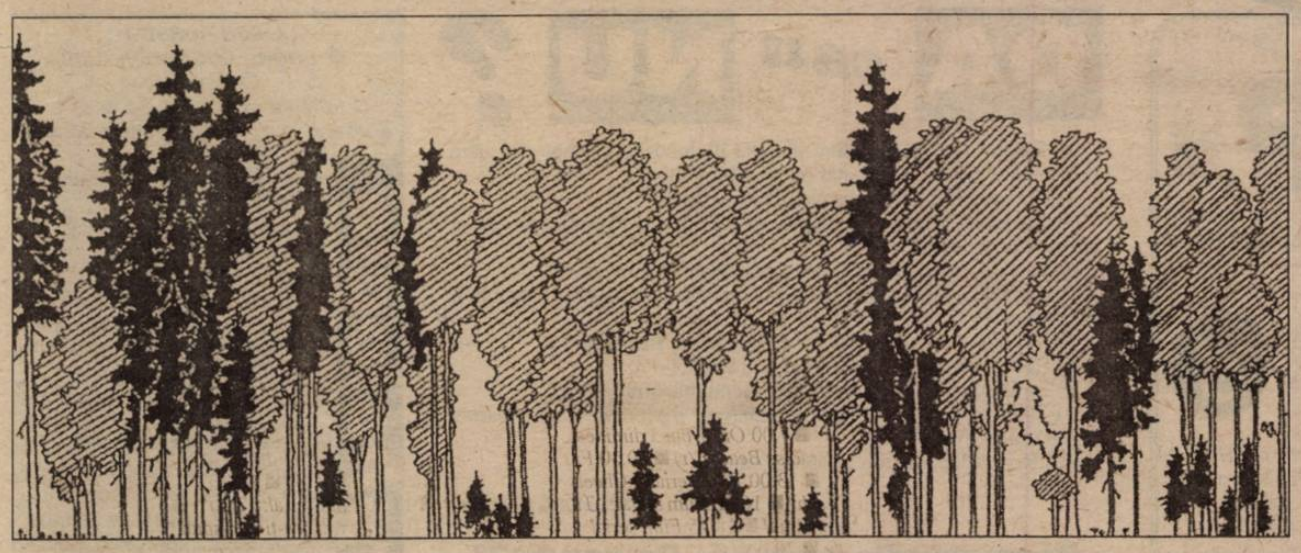
WEEKEND SATELIT

Vineri 9 august FILME 21.00 *Istoria lumii I* este o comedie din 1981, de şi cu Mel Brooks, probabil cea mai reuşită a lui. Povestea lui pleacă din epoca primitivă, trece prin Cina cea de Taină şi ajunge la Revoluţia Franceză, luînd în bascălie totul, o parodie interesantă pentru acei ani (PRO7). 23.00 *Jocuri pe autostradă*, producţie australiană din 1980, protagoniştii fiind Stacy Keach şi Jamie Lee Curtis, într-un psiho-thriller destul de subţire. Un camionagiu care transportă carcase de porc congelate dă peste un criminal în serie care avea mania să violeze autostopistele, apoi să le măcuiască mai rău decît pe porci. Ia şi el în cabină o autostopistă, dar fiind băiat cumsecade, porneşte în capturarea criminalului. (PRO7). 23.20 *În noapte* e un film de aventuri din 1987 în care o puteţi revedea pe Michelle Pfeiffer, interpretînd rolul unei fete drăguţe care are un singur defect: în geanta ei se află o mulţime de diamante şi o gaşcă de mafioţi o urmăresc pentru a-i tăia frumosul gît. (PRO7).

Sîmbătă 10 august FILME 21.15 *Înapoi în viitor III*, ultima serie a aventurilor ştiinţifico-fantastice propuse de Spielberg, care de data asta se petrec în vestul sălbatic, avîndu-i ca interpreţi tot pe Michael J. Fox şi Christopher Lloyd (RTL). 23.00 *Stone cold*, adică „rece ca piatra" este un film de aventuri, din 1991, cu blondul Brian Bosworth în rolul principal. Fiind omul în poliţie, FBI îl convinge să intre sub acoperire în banda de motocicliştii zurbagii şi violenţi care intenţionează, în legătură strînsă cu Mafia, să elibereze din închisoare un frate de-al lor, capturat. Poliţistul îşi face datoria pînă este descoperit. Finalul este apocaliptic, bineînţeles că poliţistul învinge pe răul şef de bandă (PRO7). 00.00 *Vise de catifea*, un thriller erotic italian din 1989. Pretextul e simplu: o scriitoare iubeşte un obsedat sexual de care apoi încearcă să scape, tipul o violează şi-i ia şi banii. (SAT1)

Duminică 11 august FILME 18.30 *Decizii secrete* este un film documentar pentru francezi, avînd ca subiect execuţia lui Ceauşescu şi dedesubturile ei. Oare de unde le-au aflat? (La TV5) 21.00 *Beastmaster 2*, un film fantastic pentru iubitorii genului. Musculosul Marc Singer vorbeşte cu animalele şi se luptă cu un tiran pe o planetă din altă galaxie (PRO7). La 23.15 puteţi urmări un film de cinematecă, *Taxi driver*, un film de Martin Scorsese, din 1975, cu Robert de Niro în rolul şoferului de taxi care se hotărăşte să iasă din anonimat şi încearcă să omoare un om politic. Un Robert de Niro aproape de nerecunoscut, înspre final, alături de o tînără actriţă, la vremea aceea, Jodie Foster (VOX) 00.05 *Boxing Helena* e un film din 1992, cu Sherlyn Fenn, o fată supereroticâ care se încurcă pentru o noapte cu un chirurg, care însă e şi psihopat. Thriller puternic (PRO7). 00.30 *Joy la Hong Kong* este un film erotic franţuzesc din seria aventurilor lui Joy. (M6)

Revista „Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune



SILVATERAPIA

Cum în articolul trecut ne-am ocupat de cîteva aspecte ținînd de medicina muntelui, în acesta de față vom face același lucru cu referire la pădure, cu atît mai mult cu cît această catedrală sălbatică, cum o denumește poetul Aron Cotruș, este foarte mult vizitată în timpul verii și al toamnei. Vorbind de pădure ca agent terapeutic și, implicit de silvaterapie, va trebui să evidențiem de la început că aceasta este o autentică uzină de oxigen a Terrei, oxigenul său constituindu-se într-un combustibil indispensabil vieții.

● *Un singur arbore de coronament mijlociu eliberează, pe parcursul a 24 de ore, oxigenul necesar pentru trei oameni.*

Pădurea purifică serios atmosfera. Un singur hectar de pădure de molid, de exemplu, reține în jur de 32 tone de praf, pinul 56 tone, iar fagul 63 tone.

● Majorității arborilor de pădure le mai sînt proprii, pe linie de sanogeneză, și emanarea anumitor substanțe volatile denumite fitoncide, care exercită nete efecte bactericide asupra unor germeni patogeni.

● Un singur hectar de pădure de stejar, răspîndește zilnic în atmosferă în jur de 2 kg de substanțe volatile, care distrug agentul cauzal al dizenteriei.

● Fitoncidele pe care le emană pinul, distrug temutul bacil Koch, agentul cauzal al tuberculozei, iar cele ale molidului pe acela al difteriei.

● *Într-un metru cub de aer de pădure nu există decît în jur de 500 de microbi, față de cei în jur de 4 milioane pe care îi putem măsura într-o cantitate echivalentă de aer prelevat din atmosfera unui mare magazin parizian.* Meritã a mai ști în legătură cu aceasta:

● Într-un metru cub de aer recoltat dintr-o pădure de mesteacăn, găsim doar în jur de 450 microbi, știut fiind că limita admisibilă de microbi dintr-o sală de operație (tot dintr-un metru cub de aer) este de 500 de microbi.

● Bolile cardiovasculare sînt influențate pozitiv de pădurile de stejar, boli care sînt influențate negativ de acelea de pin, este de părere un specialist rus în materie. Influențele pozitive menționate par a se datora efectelor hipotensoare pe care le exercită respectivele păduri, oxigenării sanguine consistente, ca și ameliorării somnului. Influențele negative nu au fost încă elucidate.

ARCADIE PERCEK ❖

Analize medicale de laborator (II)

Amilaze - pînă la 200 μ Somogui; *Antigen HBS* = negativ; *ASLO* = 166; *Bilirubina totală* = pînă la 1 mg%; *Calciu* = 9-10 mg% sau 5 mEq‰; *Colesterol* = 150-260 mg%; *Creatinina* = 0,6-1,2 mg%; *Electroliți:* Na = 136-145 mEq‰; K = 3,8-4,8 mEq‰; *Clor* = 100-107 mEq‰;

Electroforeza: Proteine = 6-8 g%. Albumine = 45-58%, γ globulină = 14-20%. Fibrinogen = 200-400 mg%. Fosfataza alcalină = pînă la 85 UI/100 ml, Glicemia = 80-110 mg%. Imunoglobuline (IgG. IgM. IgA) = pînă la 200;

LDH = 50-200; *Sideremia* = 80-160μg%;

Lipide = 600-800 mg%;

Timol - 1-4 U.M.L.; *Transaminaze* (T60, T6P) = pînă la 20 U.I.

Uree = 15-40 mg%, Acid uric = pînă la 5 mg%.

Poșta medicală

T.C. Cojocaru - Calafat. Din cele cîteva date sumare prezentate de dv. nu se poate da o soluție corespunzătoare prin „poștă". Noi vă propunem să vă adresați cît mai urgent posibil unei clinici dermatologice, unde specialiști competenți vă vor stabili diagnosticul și tratamentul corespunzător. Vă sfătuim să vă adresați clinicii din Craiova (eventual și Spitalului militar Craiova) ai căror specialiști sînt cei mai în măsură să rezolve necazul dumneavoastră.

I.C. Matei - Craiova. Pentru informarea corectă și la zi, în problema care vă interesează, vă recomandăm să vă adresați Consiliului municipal Craiova - secția prevederi sociale, singura în măsură să vă dea un răspuns corect, în funcție de legislația actuală.

Silvestru Stelian - Tîrgoviște. Am studiat cu mare atenție scrisoarea dv., formulînd următoarea concluzie: Nu este indicat ca un bolnav să-și fixeze și administreze singur tratamentul unei anumite boli și, cu atît mai mult, unor boli, așa cum scrieți dv. Din datele comunicate de dv. privind tratamentele aplicate, precum și diagnosticele (stabilite de cine?) menționate, vă recomandăm următoarele: internarea de urgență într-o clinică de specialitate (chirurgie-ortopedie) pentru stabilirea exactă a diagnosticului și modalitatea de tratament, ordinea prioritară etc. Pentru cultura generală este bine că studiați diferite cărți medicale, dar în ce privește stabilirea diagnosticului (diagnosticelor) precum și stabilirea tratamentelor corespunzătoare, aceasta revine numai medicului specialist, singurul în măsură să hotărască.

Metode practice de tratare a unor boli

9. *Împachetările.* Pot fi reci sau calde, parțiale sau generale. Împachetările reci se realizează prin învelirea parțială sau totală a corpului (capul fiind lăsat liber, sau cu o compresă pe frunte), cu un prosop sau cearceaf, înmuiat în apă rece, la temperatura camerei, peste care se înfășoară o pătură (dedesubt se așterne un material impermeabil).

Efectul este mărit prin stropirea cearceafului cu frecție Galenica, Carmol, spirt medicinal, oțet aromatic etc.; cînd cearceaful se usucă se schimbă de mai multe ori. Împachetările sînt indicate în bolile febrile (gripă, reumatism poliarticular acut, în caz de insolație). Ele calmează durerile din nevralgii, durerile musculare sau articulare etc. *Nu se aplică* bolnavilor de inimă, hipertensivilor, celor grav bolnavi sau foarte slăbiți.

10. *Punga cu gheață.* Este o metodă de tratament cu frig uscat, indicată în cazurile în care se folosesc și comprese reci, mai cu seamă în insolație și congestie cerebrală, dar numai la indicația medicului. Se introduce gheață pisată mărunt sau zăpadă, pînă la jumătatea pungii, după care se astupă bine și se pune pe locul respectiv, nu direct pe piele, ci peste un prosop sau o pînză împăturită.

Răcirea este mai eficace dacă gheața se amestecă și cu o mînă de sare de bucătărie. Dacă bolnavul nu suportă răceala pungii, aceasta se poate întrerupe din cînd în cînd.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

Mierea și sănătatea (II)

Un remediu eficace pentru combaterea oboselii cronice îl reprezintă mierea de albine. Calitățile calmante ale acesteia, alături de aportul vitaminic și asimilarea ușoară de către organism, sînt numai cîteva din cauzele care o recomandă.

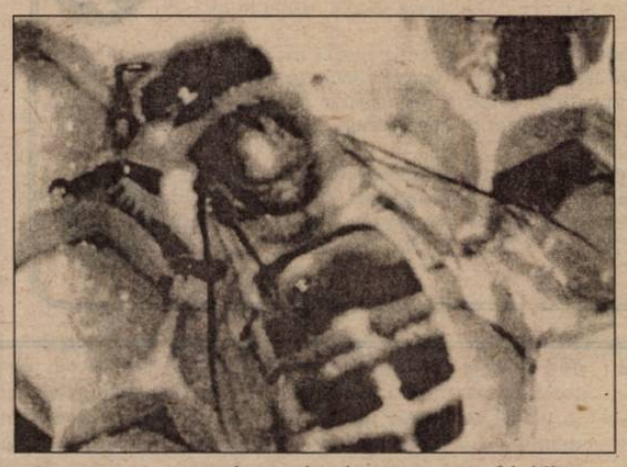
1. *Combaterea insomniei:* într-o ceașcă cu miere se înglobează 3 linguriță de oțet de mere; din acest amestec se recomandă consumarea a 2 linguriță, înainte de culcare. Doza se repetă, dacă e cazul, la interval de o oră.

Efectele se fac simțite chiar și în cazul trezirilor accidentale pe timpul nopții.

În condițiile stresului cotidian, o astfel de cură poate readuce somnul odihnitor peste noapte și un tonus amplificat pe timpul activităților cotidiene.

2. *Ceai de hrean cu miere:* 50g frunze și flori de hrean proaspete sau 25 g uscate, 50 g miere, 200 ml apă.

Prepararea: frunzele și florile de hrean proaspete se spală și se lasă să se zvînte; dacă sînt uscate, se iau ca atare; se fierb într-un vas curat, acoperit cu un capac, timp de 5 minute; se lasă să se răcească, se storc bine, se strecoară zeama limpede, se amestecă cu miere (40 g miere la 100 ml zeamă) și se pune într-un vas de sticlă curat, care se închide ermetic; se păstrează la rece.



Administrarea: din această infuzie se iau cîte 3 linguri pe zi (cîte una după mesele principale), 2 săptămîni pe lună, timp de 3 luni.

Indicații: este un reputat tonic cardiac (întăritor al inimii), stimulent al sistemului nervos, endocrin, în astenie, ca și în impotență sau frigiditate.

Preparatul nu se păstrează (o singură folosință).

Este necesar ca în anumite cazuri să se ceară și avizul medicului.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

Dicționarul caloriilor

II. Valoarea calorică a principalelor preparate

Supe și ciorbe (300 ml):

	Calorii
- Supă de oase	70
- Supă de văcuță	80
- Supă de pasăre	80
- Supă de oase cu fulgi de ouă	90
- Ciorbă de oase de porc	120
- Ciorbă de pasăre cu roșii	160
- Borș de lobodă	160
- Ciorbă de perișoare	200
- Ciorbă de pește	220
- Ciorbă de potroace	220
- Ciorbă de miel	380
- Ciorbă de cartofi	385
- Ciorbă de burtă	400

(Va urma)

Tinerețe fără bătrînețe cu... Ginseng

Despre vestitul „Ginseng" (care se traduce „rădăcină - om") merită să spunem cîteva cuvinte. În taigaua de pe Amur, această plantă este cunoscută sub numele de „Jensen" și pentru a fi recoltată culegătorii se izolau în taigaua sălbatică, în colibe, respectînd un regim de viață, mîncare și puritate corporală, umilire sufletească, asemănător călugăriei tibetane. Localnicii îi respectau ca pe adevărații stăpînitori de puteri supranaturale, iar ginsengul procurat de ei se socotea aducător al „tinereții fără bătrînețe", frumuseții și puterii, remediu al oricărei boli, „esență a fericirii". Azi planta se cultivă sistematic în China, fiind un medicament uzual, controlat științific, confirmat ca întăritor al inimii, stimulator al poftei de mîncare al glandelor cu secreție internă, al sistemului nervos, fiind considerat de specialiști un tonic general foarte apreciat.

În regiunile tibetane trăiește și se dezvoltă o altă plantă cu mari virtuți terapeutice, din care chinezii au fabricat, de curînd, pastilele medicinale antidrog, eficiente în vindecarea toxicomaniei. Este vorba de pastilele Fukang care elimină toxinele din corp, alină suferința, întărește sistemul imunitar și are și efecte tranchilizante.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Stresul, inamicul nr.1 al vieții sexuale normale

Studii sociologice realizate în Polonia au confirmat ipoteza conform căreia stresul constituie marele inamic al unei vieți sexuale normale. Investigațiile realizate de prof. Mikolaj Kozakiewicz, sociolog și sexolog, au relevat relația stres-sex existentă atît la persoanele bogate care se tem de pierderea bunăstării cît și la cei săraci, care se tem de nesiguranța zilei de mîine. Deși în societatea poloneză s-a răspîndit mitul conform căruia noii îmbogățiți au cele mai atrăgătoare neveste, cu care își petrec mult timp în orgii sexuale, totuși, aceștia au mari probleme sexuale. Aceasta nu este o problemă exclusiv masculină, de același rău suferind și soțiile acestora...

HOROSCOP 12.08 - 18.08

BERBEC (21.03 - 20.04): Sînteţi categoric, tranşant, agresiv şi nimeni nu vă intră în voie. Prezenţa Lunii în constelaţia dv. determină o stare de nervozitate mai puţin obişnuită. Orice metodă de relaxare vă prinde bine. Curba financiară nu dă semne clare de înviorare şi cred că bugetul dv. va staţiona la cotele cu care v-aţi mulţumit pînă acum.

TAUR (21.04 - 21.05): Din ce în ce mai mult, o persoană din anturaj tinde să aibă asupra dv. o influenţă substanţială. Efectele lăsării în bătăia acestui vînt sînt pozitive, dar voluntarismul Taurilor va trebui să iasă la suprafaţă, pentru a nu fi acaparat ireversibil. Din punct de vedere financiar situaţia pare să fie bîntuită de optimism.

GEMENI (22.05 - 21.06): Un eveniment pozitiv aşteptat cam de multişor se va produce în această săptămînă molcomă. Revigorarea spiritului este consistentă şi profitabilă, puteţi acum să vă îndepliniţi o dorinţă mai veche. Pentru cei aflaţi în vacanţă, nici o veste financiară spectaculoasă, deşi curba respectivă este într-o ascensiune lentă şi sigură.

RAC (22.06 - 22.07): O întîlnire de afaceri (uneori şi dragostea e o afacere, nu?!), desfăşurată marţi sau miercuri, va produce o firavă cotitură în planurile pentru această vară, însă importanţa ei reală o veţi descoperi abia la toamnă. Dacă veţi lupta cu tenacitate împotriva tuturor obstacolelor, ceea ce vă propuneţi acum vă va transporta într-o oază de fericire.

LEU (23.07 - 22.08): Emblema săptămînii pare să fie, din păcate, „şi poimîine e o zi". Monotonia s-a înstăpînit trufaşă în destinul dv. şi pasivitatea intelectuală se metamorfozează în relaxarea psihică de care aveţi atîta nevoie. Este, totuşi, o falsă consolare, întrucît v-ar destinde mai mult implicarea cu pasiune într-o activitate sau alta.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Fantezia şi productivitatea dv. sînt acum debordante, iar psihicul vă ajută din plin la realizarea cîtorva proiecte gestante de mai mult timp. Aplombul cu care vă avîntaţi în afaceri sau orice altceva este însă pîndit perfid de interesele opuse ale unui Vărsător sau Capricorn din preajmă. Atenţie la coeficientul de prudenţă!

BALANŢA (22.09 - 22.10): Uranus şi Saturn vă fac mai ezitant decît de obicei şi riscaţi să pierdeţi o oportunitate interesantă (miercuri, joi). Dacă nu aveţi încredere în propriile forţe şi credeţi că reuşita depinde numai de hazard, atunci amînaţi orice iniţiativă. Dacă izbutiţi să vă înarmaţi cu spiritul de învingător, faceţi pasul fără şovăire.

SCORPION (23.10 - 21.11): S-ar putea ivi, aşa, ca pentru picanteria vieţii, cîteva clipe de tracasare şi iritare (luni, marţi). Preopinenţii nu ştiu însă că purtaţi în permanenţă insesizabilul scut al inteligenţei şi reacţiei prompte, specfic Scorpionilor. Deci nu vă împovăraţi cu false probleme. Curba financiară nu mai are rău de înălţime şi urcă semeaţă.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Veţi găsi, cu siguranţă, puterea de a împrăştia norii plumburii din spiritul dv. N-aveţi timp acum să-l inhalaţi pe Bacovia, pofta de viaţă, alimentată de o vacanţă îmbelşugată, va demonstra tuturor că n-aţi lipsit de la lecţia de savoir vivre. Cît despre bani, mai bine să vorbim despre influenţa razelor gamma asupra tranziţiei.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Detaşarea şi exilul în intimitate par să fie reacţiile dv. în faţa unui val de pesimism neîntemeiat, alimentat de amintiri dulci-amărui. Curba psihicului, susţinută de cea a afectivităţii, nu divulgă deloc o supapă de evadare din plictisul cotidian, cu alte cuvinte, forţa de a redeveni protector al propriilor interese se află numai în dv.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Curba financiară nu vă menajează nici o clipă speranţele şi în această perioadă veştile bune din această direcţie vor îmboboci precum garoafele din glastra bunicii. Joi sau vineri poate fi ziua binecuvîntată, dacă astrele nu mint. Pe de altă parte, o veste bună de departe vă transplantează aripi de condor carpatin.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Creativitatea şi productivitatea sînt acum etichetele cele mai proeminente. În pofida unei canicule care scoate abur din cerneala stilourilor, sînteţi dinamic şi inspirat, iar simţul umorului se revarsă ca Nilul în ograda egiptenilor. Curba financiară nici nu urcă nici nu coboară, face un popas atît cît să vă întreţină moralul neşifonat.

DA sau NU ?

1) Există o probă sportivă inclusă în Jocurile Olimpice şi care constă în schi fond combinat cu tragerea la ţintă?
2) Marea poate „urca" pe cursul unor fluvii?
3) Muşchetarii regelui Ludovic al XIV-lea al Franţei foloseau şi cai de culoare albă?
4) În SUA există un stat care se numeşte Washington?
5) Numele de Rossi aparţine unui microb care poate provoca boli grave omului?
6) Calvados este un tipic vin de producţie franceză?
7) Celofanul este un derivat al petrolului?
8) La Polul Sud se produce fenomenul aurorei polare?
9) Nunţiul apostolic are şi misiuni diplomatice din partea Suveranului Pontif?
10) Republica Veneţia a rezistat sute de ani?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. 2) Nu. În anul 1913, cînd Hudson Stuck împreună cu trei alpinişti a reuşit escaladarea muntelui McKinley (6194 metri), această performanţă fusese deja întrecută din 1897 de o expediţie engleză, care a obţinut un rezultat superior prin escaladarea muntelui Aconcagua (6959 m). 3) Nu. Totul este bine proporţionat la dimensiunea ei. La o lungime de circa 35 de metri şi o greutate de circa 130 de tone, inima balenei cîntăreşte circa patru chintale, ficatul - 10 chintale, iar plămînii 25 de chintale. 4) Nu. Erau condamnaţi la închisoare, exil şi chiar la moarte răii platnici, debitorii insolvabili etc. 5) Da. Plecat în 1577 din Anglia, împreună cu 166 de marinari şi cinci nave, Drake a reuşit să facă înconjurul lumii şi s-a reîntors în ţară în anul 1580. 6) Da. În anul 1846, înaintea operei „Macbeth". 7) Nu. Sînt denumiri ştiinţifice pentru cireşi, caişi şi pruni, trei specii aparţinînd aceluiaşi generic botanic - „Prunus". 8) Nu. Este vorba de o boală a sîngelui caracterizată prin globule roşii imature, care provoacă şi o gravă anemie. 9) Da. Are o înălţime de 1465 de metri şi este situat în Masivul Central. 10) Proverbiala muncă a lui Sisif consta în faptul că era obligat să împingă un bolovan uriaş spre vîrful unui munte şi în momentul în care ajungea sus, el se rostogolea la vale. Şi iar se lua munca de la capăt...

Murphologie

Casa noastră

◆ *Legea curăţeniei a lui O'Reilly*

Curăţenia care ar fi de dorit este aproape imposibilă; cu atît mai mult în bucătărie.

◆ Şapte legi asupra confuziei din bucătărie

1. Aparatele multifuncţionale nu vor realiza nici una din funcţiile lor.

Corolar: Cu cît este mai scump aparatul, cu atît mai rar îl vei folosi.

2. Cu cît instrucţiunea este mai simplă (de exemplu: „apăsaţi aici"), cu atît va fi mai dificil să deschizi ambalajul.

3. Într-o reţetă de gătit pe care tocmai ai descoperit-o într-o carte veche de bucătărie, cea mai importantă indicaţie va fi ilizibilă.

Corolar: Vei descoperi că nu o poţi citi numai după ce ai amestecat celelalte ingrediente.

4. O dată ce o mîncare este stricată, orice adaugi ca să o salvezi o face şi mai rea.

5. Întotdeauna primeşti complimente pentru produsul care a necesitat cel mai mic efort.

Exemplu: Dacă faci o raţă cu portocale, vei fi complimentată pentru cartofi copţi.

6. Singurul ingredient pentru care ai mers special la magazin va fi singurul lucru la care invitatul tău are alergie.

7. Cu cît mai mult timp şi energie ai pus în prepararea unei mese, cu atît este mai mare probabilitatea ca invitaţii tăi să-şi petreacă timpul discutînd despre alte mese la care au fost.

Zodiacul chinezesc 12.08 - 18.08

Şobolan (22.11-20.12): Fantomaticul abur al ceaiului din ceaşcă îţi va contura norocul de peste zi. Savurează-l stăpînindu-ţi lăcomia.

Bou (21.12-19.01): Banii de hîrtie îţi caută prietenia, iar tu trebuie să te întrebi dacă eşti pregătit să-i ocroteşti cum se cuvine.

Tigru (20.01-18.02): Fericit vei fi toată săptămîna, dacă vei şti să asculţi şoapta frunzelor moarte pe care păşeşti.

Iepure (19.02-20.03): Ţi se pare că plopul din ograda vecinului umbreşte casa ta, dar ochii tăi sînt mai luminoşi ca oricînd.

Dragon (21.03-20.04): Vei ieşi în tîrg plin cu lucruri scumpe de vînzare şi te vei întoarce pe un cal cu şa ghintuită cu nestemate.

Şarpe (21.04-21.05): Zeul melancoliei îţi aşterne pe umeri nori grei, ai grijă să nu plouă în suflet cu gînduri negre.

Cal (22.05-21.06): Acum vîntul îţi este cel mai bun sfătuitor, însă adierea lui să nu-ţi schimbe direcţia, ci doar iuţeala paşilor.

Oaie (22.06-22.07): Dis-de-dimineaţă, cînd hărnicia ta este încă împovărată de rouă, calea destinului ţi se pare mai limpede. Urmeaz-o!

Maimuţă (23.07-22.08): Dacă în sufletul tău s-a cuibărit o durere, fie ca amărăciunea aceasta să nu facă pui niciodată.

Cocoş (23.08-21.09): Cînd simţi nevoia aprigă a unui dar, nu uita că-n tulpina de bambus se ascunde nectarul resemnării senine.

Cîine (22.09-22.10): Dacă viaţa îţi va aduce atîtea boabe de orez cîtă trudă laşi tu în urmă, nu vei şti să le numeri niciodată.

Mistreţ (23.10-21.11): Nu te-ntrista că praful drumului îţi asupreşte trupul, ţinta care-ţi luminează cugetul este atît de aproape.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● *Ultima atletă româncă* care a luat startul la Olimpiada de la Atlanta, Gabriela Szabo, a adus unica medalie delegaţiei noastre la atletism, cea de argint, la 1500 metri. Gabi Szabo a obţinut cel mai bun timp al carierei sale - 4:01,54, singura sportivă pe care nu a putut-o depăşi fiind rusoaica Svetlana Masterkova, posesoarea unui finiş impresionant, care i-a adus medalia de aur la 1500 metri şi la 800 metri.

● *Primul titlu* important al Africii la fotbal este cel olimpic, cucerit de Nigeria, care a cîştigat finala turneului olimpic cu 3-2 în faţa Argentinei. Exact ca în semifinala disputată în compania Braziliei, Nigeria a avut puterea de a întoarce rezultatul, de la 0-1 şi 1-2 la 3-2, prin golul înscris de Amunike în min. 89. Nigerienii au obţinut o victorie pe deplin meritată, la capătul unei partide extrem de spectaculoase. ● *Finala olimpică de baschet masculin* a debutat neaşteptat: Iugoslavia domină Statele Unite şi conduce la un moment dat cu 23-16, în principal datorită unei apărări foarte agresive. Americanii iau conducerea pentru prima dată cu 36-35, dar după pauză iugoslavii s-au apropiat din nou ameninţător la numai un singur punct de „Dream Team III" - 52-51. De aici încolo, însă, jucătorii americani se dezlănţuie, depăşind la toate capitolele brava echipă iugoslavă, înscriind 43 de puncte, în timp ce plavii au reuşit numai 18. Părerea unanimă a specialiştilor este că Dream Team-ul de la Barcelona era mult mai puternic şi mai spectaculos pe teren decît cel de la Atlanta... ● *Michael Johnson* este primul atlet din lume care cîştigă probele de 200 şi 400 metri, la 200 metri el stabilind un senzaţional record mondial: 19,32 secunde, cu 34 sutimi de secundă mai bun decît precedentul său record mondial, stabilit cu cîteva săptămîni în urmă. Nimeni nu putea anticipa înaintea cursei obţinerea acestui fabulos rezultat, care devine emblema atletismului la J.O. de la Atlanta. Johnson însuşi a fost surprins şi fericit cînd a văzut tabela electronică la sfîrşitul acestei curse memorabile. ● *Franţuzoaica Marie Jose Perec* a reuşit o performanţă similară în întrecerea feminină, cîştigînd cursele de 200 şi 400 metri, dar care a fost pusă în umbră de fantastica cursă a „alergătorului bionic" din Statele Unite...

● *Lindsay Davenport (SUA)* a cîştigat finala feminină de tenis în faţa tenacei Arantxa Sanchez, după un meci foarte disputat, Andre Agassi şi-a adjudecat clar finala masculină în faţa spaniolului Sergi Bruguera, care a cîştigat numai 6 game-uri în cele trei seturi ale partidei, pentru ca perechea feminină Gigi Fernandez şi Mary Joe Fernandez să consfinţească o victorie americană pe toată linia la tenis, cîştigînd finala disputată în faţa cehoaicelor Jana Novotna şi Helena Sukova. ● *Deşi Coreea de Sud,* dublă campioană olimpică şi campioană mondială entitre, a condus în cea mai mare parte a finalei la handbal feminin disputată în compania Danemarcei, formaţia nordică a evoluat foarte bine în finalul partidei, timpul regulamentar de joc încheindu-se cu scorul de 29-29. Acest lucru a fost posibil în primul rînd datorită evoluţiei de excepţie a portăriţei Simmona Lauritsen. Scorul final al partidei 37-33 în favoarea Danemarcei, demonstrează dominaţia clară a jucătoarelor daneze în prelungiri.

● *Selecţionata feminină a Cubei* a cucerit titlul olimpic la volei, învingînd clar formaţia Chinei cu 3-1 la seturi. După ce chinezoaicele au reuşit să cîştige primul set la 14, partida s-a aflat apoi la discreţia cubanezelor.

● *Echipajul românesc* Marcel Glăvan - Antonel Borşan a obţinut medalia de argint la canoe, pe distanţa de 1000 metri. Deşi au condus cu o barcă în faţa echipajului german, cu 200 metri înaintea finişului, băieţii noştri au cedat pe ultimii metri ai cursei, rămînînd cu „argintul". ● *În finala de canoe dublu,* pe distanţa de 500 metri, echipajul Gheorghe Andriev - Grigore Obreja a obţinut medalia de bronz. Astfel, România s-a clasat pe locul 14 în clasamentul final pe naţiuni la Olimpiada de la Atlanta, cu 4 medalii de aur, 7 de argint şi 8 de bronz. Toate medaliile de aur ale delegaţiei noastre au fost cucerite de fete... ● *Miguel Indurain* a cîştigat proba contracronometru, inclusă în premieră în programul Olimpiadei, disputată pe un traseu de 13 km, acoperit de patru ori, reuşind astfel o victorie importantă în acest sezon, mai slab pentru el (reamintim că a ratat stabilirea unui record - cîştigarea celui de-al şaselea Tur al Franţei din cariera sa).

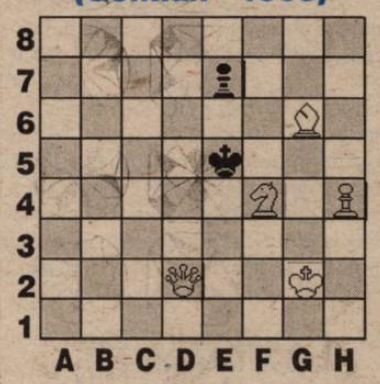
● *După ce l-a eliminat* pe chilianul Marcelo Rios, favoritul nr.1 al turneului de tenis de la Amsterdam, Adrian Voinea a reuşit să-l elimine pe favoritul nr.3, cehul Slava Dosedel, cu 7-6(7), 7-5. În semifinale, Voinea a fost, însă, învins de spaniolul Francisco Clavet cu 6-3, 6-4. Accederea în semifinalele turneului de la Amsterdam denotă o bună formă a lui Adrian Voinea, care în ultima vreme a traversat o perioadă mai puţin fastă a carierei sale. ● *Achiziţionarea a trei atacanţi valoroşi* - Stoicikov, Ronaldo şi Pizzi, de către FC Barcelona, a dus la transferarea lui Meho Kodro de la Barcelona la Benfica Lisabona pentru 3 milioane de dolari.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

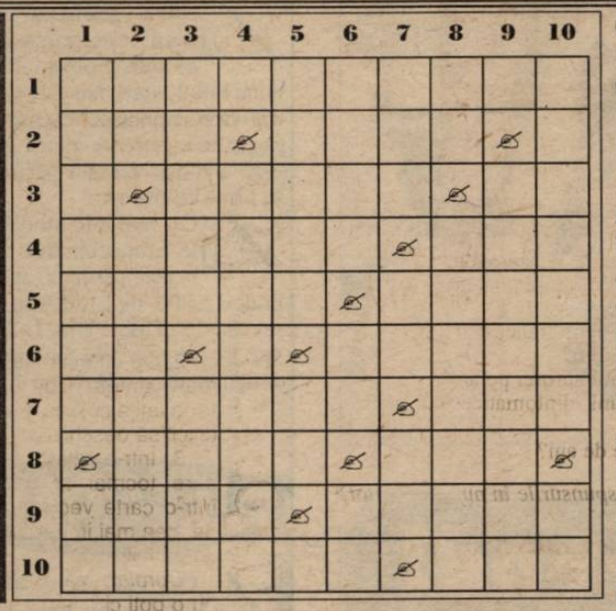
(Gofman - 1900)



1. Dd8! (zugzwang) 1... Rf4 [dacă 1... Rf6 2. Dh8X (2.Dd4? eşi) iar la 1... e6 2. Cd3X] 2. Dd4 mat

GH. POPESCU ❖

MATEMATICA



ORIZONTAL: 1) Mărime variabilă care depinde de alte mărimi variabile - Rest la înmulțire! 2) 57 Diferențiale! - Redare pe scurt. 3) Realizator de probleme pentru manuale de matematică - A restitui. 4) Număr care aparține mulțimii raționale. 5) A discuta despre o problemă - 3,14. 6) Centru universitar - 27 combinări! - Scăzut la-nceput și sfîrșit! 7) Rotația care cuprinde 60 de minute - Curbe - Din Rucăr! 8) 16 Numere! - Sumă de monoame. 9) Rădăcini pătrate. 10) Matematica este una din catalog (pl.) - Ultima fracție.

VERTICAL: 1) Mărime variabilă care depinde de alte mărimi variabile - Rest la înmulțire! 2) 57 Diferențiale! - Redare pe scurt. 3) Realizator de probleme pentru manuale de matematică - A restitui. 4) Număr care aparține mulțimii raționale. 5) A discuta despre o problemă - 3,14. 6) Centru universitar - 27 combinări! - Scăzut la-nceput și sfîrșit! 7) Rotația care cuprinde 60 de minute - Curbe - Din Rucăr! 8) 16 Numere! - Sumă de monoame. 9) Rădăcini pătrate. 10) Matematica este una din catalog (pl.) - Ultima fracție. 10) Expus - 10 la puterea a treia.

PETRINA RISTEA ❖
București

Soluția careului „CINEGETICA”

Orizontal: POTIRNICHI - ENOT - LABIS - ROMAN - D - DE - ORA - AMATOR - VU - ETA - OS - RAGUSIT - P - MISTRET - UI - O - T - ALAMIT - PARC - ERETI - SOIMI - ISAC

UMOR

Da, bineînțeles că te iubesc, dragule, zise ea scoțîndu-și rochia.

- Da, bineînțeles că vreau să mă mărit cu tine scumpule, murmură ea, scoțîndu-și pantofii și dresul.

- Cînd vrei tu, iubitule, gînguri ea, dîndu-și jos desuurile.

Apoi cu o ultimă urare de „Noapte bună, puișor” se vîrî sub plapumă și puse receptorul în furcă.

El: Dacă mă mai contrazici, îți dau un pup de-ți rup gura.

Ea: Nu, n-ai să-mi dai!

Pentru un bărbat care tînjește după dragoste, singurul remediu este căsătoria. Dacă nici asta nu-l vindecă, alt leac nu mai are.

Un tînăr într-o mașină sport nou-nouță trage lîngă bordură în dreptul unei tinere care mergea pe trotuar.

- Dorești să te duc cu mașina? întrebă el.

- Mergi în direcția nord? întreabă ea.

- Exact.

- Atunci, te rog, să transmiți complimentele mele eschimoșilor, zice ea continuîndu-și drumul.

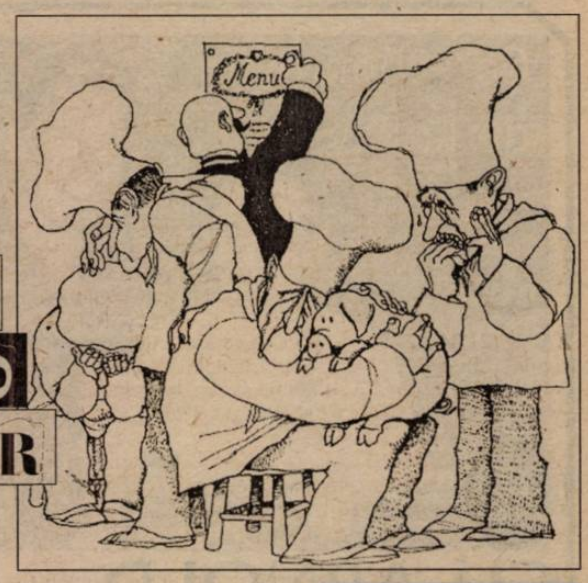
El: Mie nu-mi place vorba lungă. Vrei sau nu vrei?

Ea: La tine sau la mine?

El: Dacă începi să stai la discuție - s-o lăsăm.

Îmi plac micile lui bunuri - spunea ea cu un surîs tandru unei prietene - „unica sa reședință de la țară; micul său iaht, micul său apartament din Belgravia...”

(Cartier din Londra locuit de cei din înalta societate).



Statele globului

	Suprafață (km^2)	Populație (1994; loc.)	Densitate (loc/km^2)	PNB (mil. $-1992)	PNB/loc. ($-1992)*
Gabon	267667	1283000	4,8	5341	4450
Gambia	11295	1081000	95,7	367	390
Georgia	69700	5450000	78,2	4659	850
Germania	356945	81278000	227,7	1846064	23030
Ghana	238533	16944000	71,0	7066	450
Grecia	131990	10416000	78,9	75106	7180
Grenada	344	92000	267,4	210	2310
Guatemala	108889	10322000	94,8	9568	980
Guineea	245857	6501000	26,4	3103	510
Guineea-Bissau	36125	1050000	29,1	217	210
Guineea Ecuatorială	28051	389000	13,9	104	330
Guyana	214969	825000	3,8	268	330
Haiti	27750	7035000	253,5	2479	380*
Honduras	112088	5493000	53,0	3142	580
India	3287590	918570000	279,4	271638	310
Indonezia	1904569	194615000	102,2	122825	670
Iordania	97740	5198000	53,2	4406	1120
Iran	1648000	65758000	39,9	130910	2190
Iraq	438317	19925000	45,5	-	b
Irlanda	70284	3539000	50,4	42796	12100

** 1991; a - ≤ 675 $; b - între 675 și 2695 $; c - între 2695 și 8356 $; d - ≥ 8356 $; ... - lipsesc date*

Nu există în toate cazurile concordanță între statisticile ONU și cele naționale în privința suprafeței statelor.

Mini-fabule

Performanță

Adesea m-am gîndit
Că purecele, bietul,
La proba de sărit
E ditamai atletul.

Recordu-i e valabil,
Atît că-și face saltul
Dintr-un indispensabil
...în altul!

Răsplata sinceității

Întreabă Leule pe Măgar
Dacă discursul i-a fost clar

Și dacă poate, mai ales,
Să-i reproducă ce-a-nțeles.

Atunci Măgarul, cu putere,
Porni, în legea lui, să zbiere!

*

Din ziua-aceea, în frunzar,
...Zac niște oase de măgar!

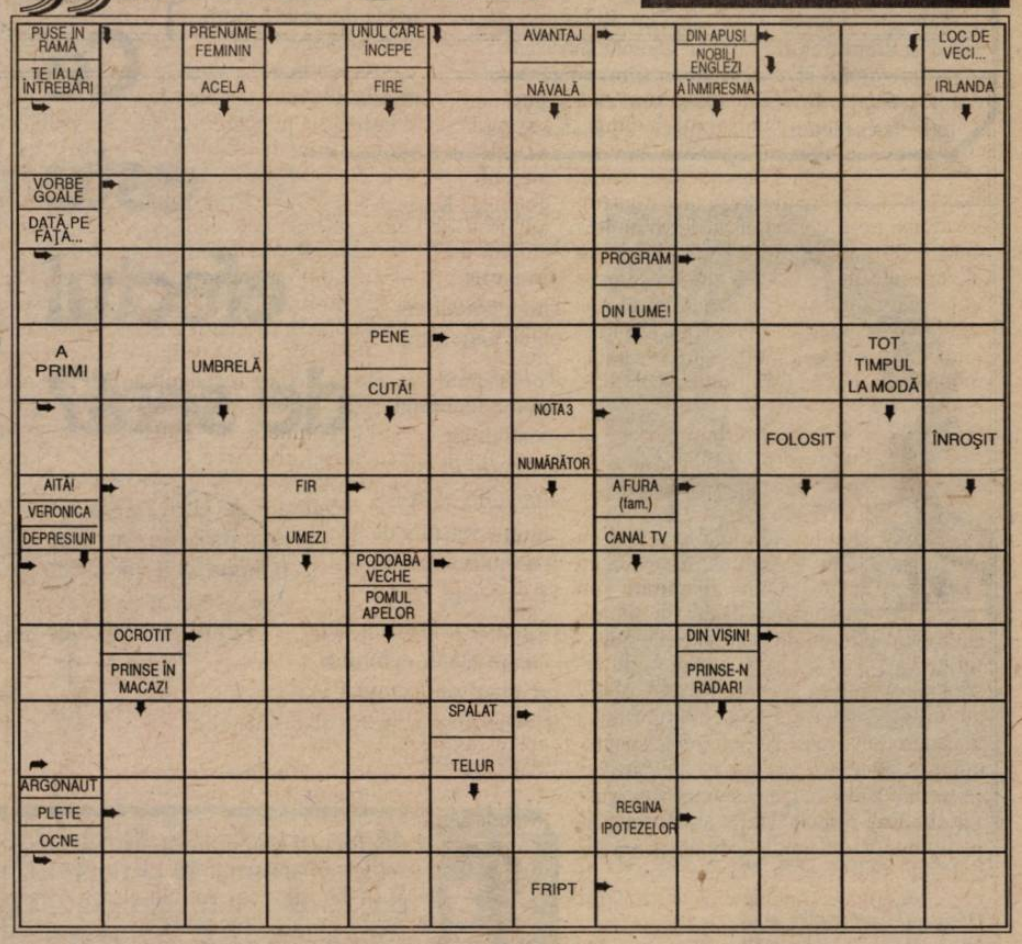
STELIAN FILIP ❖

Au spus despre LINGUȘIRE...

- Spune-mi cine te admiră și-ți voi spune cine ești. *(SAINT-BEUVE)*
- Cine știe să lingușească, știe să bîrfească. *(NAPOLEON I)*
- Amorul propriu este cel mai mare dintre toți lingușitorii. *(LA ROCHEFOUCAULD)*
- Lingușitorii cei mai primejdioși nu sînt acei care ne atribuiesc însușiri pe care nu le avem, ci acei care neagă însușirile pe care le avem. *(GENERAL RASKOLNICOW)*
- Cea mai rea dintre fiarele sălbatice este tirania, iar între cele domestice este lingușitorul. *(PLUTARH)*
- O mamă bună prețuiește cît o sută de învățători. *(H. SPENCER)*

„MEGA”

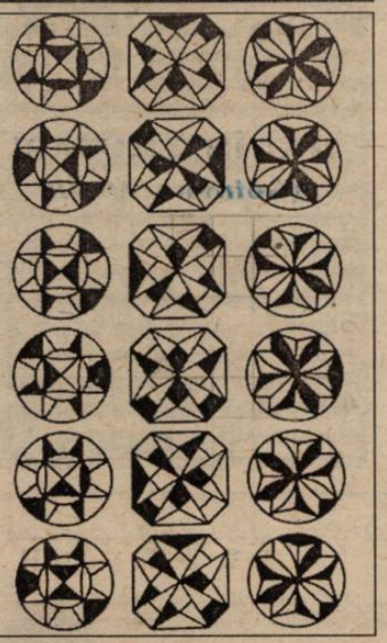
Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „LENTO”

P - O - SAN - S - U - CLOCOT - NIPON - OCOLIT - TOPI - ACU - UMANITAR - OPERATOR - RE - INARIT - TECI - N - TA - ARI - ATA - SR - DS - OFILIT - IMITABILA - I - STOCAT - CARAT - APA - OCARINA - INSTELATA - IT

TEST



Copiile

În fiecare coloană de desene există două desene identice și orientate în alt mod. Care sînt acestea?

(Soluția în numărul viitor)

Persoane cunoscute... sub alt nume

Din cele trei răspunsuri indicate de noi, numai unul reprezintă pseudonimul persoanei respective.

1. *Samuel Clemens:* a) Walt Whitman; b) Edgar Allan Poe; c) Mark Twain.
2. *François Marie Arouet:* a) François Copée; b) Voltaire; c) François Mauriac.
3. *Alexandre Davy de Lapailieterie:* a) Alphonse Daudet; b) Alfred de Vigny; c) Alexandre Dumas.
4. *Eugene Grindel:* a) Paul Eluard; b) Louis Aragon; c) Eugène Sue.
5. *Ion N. Theodorescu:* a) Ion Slavici; b) Cicerone Teodorescu; c) Tudor Arghezi.
6. *Anatole Thibault:* a) Anatole France; b) Roger Martin du Gard; c) Prosper Mérimée.
7. *Ernest Miller:* a) E.M. Remarque; b) Arthur Miller; c) Ernest Hemingway.
8. *Jean Baptiste Poquelin:* a) Jean Jacques Rousseau; b) Molière; c) Diderot.
9. *Aurore Dupin:* a) Anna de Noailles; b) Georges Sand; c) Doamna de Staal.
10. *Henry Beyle:* a) Stendhal; b) Verlaine; c) Rimbaud.

Răspunsuri:

a-c; 2-b; 3-c; 4-a; 5-c; 6-a; 7-c; 8-b; 9-b; 10-a;

Soluția testului din numărul trecut „TREI SCULPTURI”

Sculptura numărul 1

CU ARNOLD SCHWARTZENEGGER LA HOLLYWOOD

L-am întîlnit pe Arnold între două operaţiuni de „afaceri”, avînd ca scop lansarea noului său film de acţiune „Eraser”, în Compania Vanessei Williams (fosta Miss America) şi a veteranului James Caan care, după o absenţă de cîţiva ani, revine pe ecranele Hollywood-ului. Şi dialogul s-a înfiripat pe neaşteptate:

- Hallo, Arnold! Eşti un om greu de găsit. Nu te-ai săturat de politică?

- Cine, eu? Glumeşti! Cred că m-am lecuit încă din '92!

- Tocmai mă gîndeam cum jonglezi... Căsătorit cu un membru al faimoasei familii Kennedy, deci democraţi, înregistrat la Republicani şi votînd pentru proiecte sociale ale ambelor părţi...

- Ray, ştii şi tu: ce e moral şi drept trebuie să rămînă moral şi drept. Iar dacă nu, trebuie să corectăm cu toate mijloacele posibile. Chiar şi în filmul „Eraser” am responsabilitatea de a proteja martorii unor crime, fără de care criminalii nu pot fi închişi! Ce te faci dacă în chiar sînul echipei tale se află un trădător vîndut Mafiei? E un subiect care merită atacat!

- Sînt de acord, numai că există puţine asemenea subiecte...

- Subiecte sînt, felul în care sînt scrise nu este adecvat în majoritatea cazurilor. Pe urmă, mai avem şi „zarzavagii” de filme, care cred că ştiu totul despre psihologia spectatorilor şi, din păcate, fără garanţia lor investitorii şi băncile dau mai greu banii de producţie...

- Nimic nu este mai greşit...

- Corect... nimeni, absolut nimeni nu poate garanta succesul unui film, poate doar să spere că va reuşi măcar să-şi scoată banii investiţi. Dar, pe de altă parte, dacă ai un subiect bun, că el se face cu două sau cu o sută de milioane de dolari, banii n-au nici o influenţă pentru asigurarea succesului.

- Şi atunci?

- Selecţionez cu mare rigurozitate subiectele şi în măsura timpului disponibil le voi şi regiza, ceea ce îmi place foarte mult. Chiar în „Eraser” au adoptat multe din sugestiile mele, dar n-am pretenţii, pentru că am contribuit la îmbunătăţirea filmului. Este ceea ce de fapt vrem cu toţii. E adevărat că, văzîndu-ţi numele pe ecran, ai un anumit sentiment de mulţumire, dar dacă ai şi o contribuţie importantă la realizarea peliculei este o mare fericire.

- Dacă ai avea posibilitatea să înlături unele din relele lumii, ce ţi-ai alege?

- Aş eradica criminalitatea şi bolile.

Maimuţe de buzunar

Maimuţele miniaturale din fotografie, venite pe lume la Norfolk în Anglia, sînt considerate drept unele dintre cele mai mici reprezentante ale primatelor de pe Pămînt. La trei săptămîni de la naştere, înălţimea lor depăşea cu puţin şapte centimetri. Locul obişnuit de viaţă al acestei specii de maimuţe, care trăiesc în copaci, îl reprezintă pădurile Columbiei.

Fără week-end!

Din ce în ce mai puternice sînt vocile unor specialişti în materie care susţin că zilele de sîmbătă şi duminică (fiind libere) sînt o adevărată calamitate pentru menţinerea eficienţei muncii prestate, cel puţin pentru ziua de luni. S-a ajuns chiar să se propună un program cu normă redusă pentru ultimele două zile ale săptămînii, care ar însemna desfiinţarea week-endului. Oamenii de ştiinţă (mai ales europeni) au constatat că zilele de sîmbătă şi duminică libere dezechilibrează ritmul biologic al organismului uman, iar ziua de luni reclamă un efort dublu de adaptare la randamentul obişnuit. Cercetări în domeniul ritmului biologic au ajuns de mult la concluzia că randamentul maxim al omului este la sfîrşitul dimineţii, scade între orele 13-14 şi revine după ora 16.00. Se sugerează că această a doua perioadă de randament să fie oferită familiei, cu observaţia de a se lucra cîteva ore dimineaţa şi în zilele de week-end!

Foc fără fum

Fumătorul din imagine ţine în mînă două ţigări: una obişnuită şi una de tip nou, care scoate foarte puţin fum. Astfel de ţigări non fumigene au început să fie produse în mod experimental de către „Reynolds Tobacco Industries”, una din principalele companii din domeniul tutunului. Pentru fumători, ţigările fără fum sînt la fel de dăunătoare ca şi cele obişnuite, în schimb prezintă o ameninţare mult mai mică pentru cei din jur. Fabrica testează noile ţigări în Germania.

Ce este efectul de seră?

Cu mai mulţi ani în urmă efectul de seră părea a fi o noţiune oarecum academică şi îndepărtată de realitate. Această noţiune este simplă: gazele acumulate în atmosferă, ca urmare a activităţilor industriale şi agricole ale omului - mai cu seamă bioxid de carbon, dar şi gaz metan, oxid de azot, ozon şi fluorocarburi clorurate - permit trecerea razelor solare, dar nu şi eliminarea excesului de căldură. Şi, drept rezultat, temperatura terestră medie creşte. Această creştere a fost lentă, ea fiind mascată de fluctuaţiile mult mai mari şi neobişnuite ale temperaturii globului de la un an la altul.

În ultimele decenii lucrurile s-au schimbat. În anii '80 au existat cinci ani-record de temperaturi ridicate. Specificul creşterilor recente de temperatură - o încălzire mai pronunţată în lunile de iarnă decît în cele de vară, creşteri mai mari de temperatură la latitudinile mai apropiate de poli decît la cele din vecinătatea Ecuatorului şi o răcire a stratosferei, în vreme ce straturile inferioare ale atmosferei sînt mai calde - confirmă ceea ce prezic modelele informatice în privinţa efectului de seră. Indiscutabil, procesul de încălzire a climei terestre este în curs de desfăşurare.

Robert De Niro se însoară

Nu de mult, mass media a acordat un spaţiu corespunzător unui eveniment deosebit. Este vorba de faptul că actorul Robert De Niro a primit din partea Universităţii din New York titlul de laureat şi doctor al acestei prestigioase instituţii. Pe de altă parte, el şi-a anunţat intenţia de a se căsători cu noua lui prietenă, Grace Hightower. Ştirea a fost confirmată de actorul şi prietenul său apropiat Don Rickles, care a apărut alături de el în filmul „Casino”.

În numărul viitor

■ Nave invizibile ■ În căutarea civilizaţiilor extraterestre ■ Un clarvăzător în sprijinul poliţiei ■ Eutanasia - moarte salvatoare sau omor legal? ■ O descoperire de excepţie, armura Jeannei D'Arc ■ Clasamente şi recorduri ale faunei ■ Comorile muzeelor sub tratament nuclear ■ Dicţionarul caloriilor

TELEGRAME

Nava germană „Polarstern” este prima navă cu propulsie obişnuită care a atins Polul Nord. Nu este vorba de o navă obişnuită, ci de o navă oceanografică, sub pavilion german, care a reuşit această performanţă în urmă cu trei ani.

Cel mai mic model de cale ferată construit vreodată este cel realizat, la scara de 1:1000, de către Jean Damerey (n. 1923) la Paris. Locomotiva, în lungime de 7,9 mm, era acţionată de o baterie de 4,5 volţi.

Cel mai mare trafic de metrou din lume se înregistrează la metroul din Moscova - 3,3 mîliarde de călători pe an. Acest modern mijloc de transport în comun are 141 de staţii (dintre care 18 sînt staţii de transbordare) şi 226,7 km de linie.

Metroul cu cele mai multe staţii din lume este metroul Direcţiei de transporturi din New York City. Lungimea sa este de 392,93 km. Staţiile sînt mai apropiate decît la metroul londonez.

Din totalul de 4803 autobuze care circulă prin Londra, 4120 sînt autobuze cu imperială.

Cel mai numeros parc de autobuze din marile oraşe ale lumii se află la Rio de Janeiro (Brazilia). Este vorba de 6580 autobuze.

În anul 2025, un număr de 37 de ţări ale lumii vor avea probleme grave în aprovizionarea cu apă. Mulţe dintre acestea vor fi situate în Africa (unde marea majoritate a femeilor, care au grijă de gospodărie, sînt nevoite să parcurgă zilnic pînă la 15-18 km pentru a face rost de apă), dar şi în Asia.

Vara şi inteligenţa

Potrivit unui studiu efectuat pe un număr de 2525 de studenţi japonezi, este preferabil să te naşti vara pentru a reuşi mai uşor în învăţămîntul superior. Bebeluşii ce se nasc vara beneficiază de cel puţin două luni în care se îmbolnăvesc mult mai rar, profitînd de timpul frumos care le favorizează dezvoltarea. Stimulii exteriori percepuţi reprezintă cu adevărat factori importanţi în dezvoltarea precoce a creierului. Rezultatele la examene obţinute de cei născuţi vara par să confirme ipoteza avansată.

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

Vremea s-a mai răcorit puţin şi în sudul ţării, chiar dacă s-au mai înregistrat temperaturi mai mari de 30°C. Cum va evolua vremea în zilele următoare?

VINERI. Se va resimţi o răcire uşoară a vremii în toată ţara, dar mai ales în nord şi nord-est. Aici local vor cădea averse de ploaie şi se vor produce descărcări electrice. În celelalte regiuni vor mai cădea ploi izolate, care vor fi şi sub formă de aversă, însoţite de descărcări electrice, dar numai după-amiaza. Trecător vîntul se va intensifica. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între 22°-29°C, iar minimele între 8°-18°C.

Începînd de sîmbătă vremea se va încălzi din nou. Vor mai fi înnorări şi ploi în zona montană. Temperaturile maxime se vor încadra între 24°-32°C, mai ridicate în sudul ţării.

Aşadar, va fi un weekend cu vreme plăcută în aproape toată ţara. Litoralul va fi influenţat de nori şi ploi vineri. Apoi va fi din nou soare. În apă vor fi 21°-22°C, iar în aer, la orele amiezii, 25°-28°C. La munte, după episodul ploios de joi şi vineri, vremea se va ameliora. Vor mai fi averse de ploaie în cursul după-amiezelor.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotec... Jud... MUREŞ

SERIE NOUĂ - 275 • ANUL XXXIX • 15 AUGUST 1996 • 16 PAGINI • 600 LEI Nr. 33 (2025)

magazin

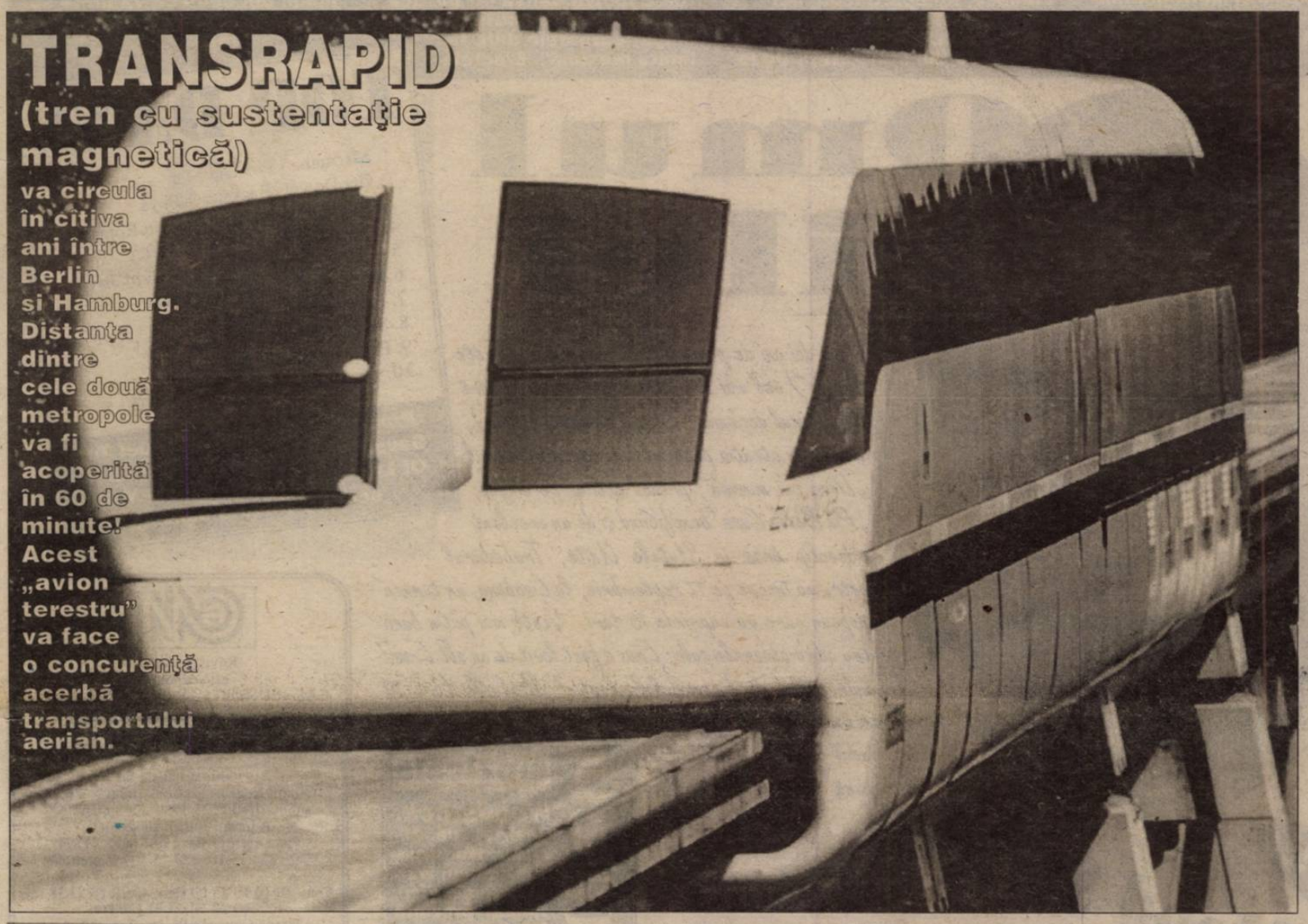
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 93 DE ANI

Adică la 15 august 1903 s-a născut Ştefan Marius Milcu, medic român, academician, creatorul endocrinologiei moderne în ţara noastră. El a introdus în antropologie metoda de investigare medico-socială. Ştefan Milcu a fost distins cu numeroase titluri ştiinţifice în ţară şi peste hotare.

TRANSRAPID
(tren cu sustentaţie magnetică)

va circula în cîţiva ani între Berlin şi Hamburg. Distanţa dintre cele două metropole va fi acoperită în 60 de minute! Acest „avion terestru" va face o concurenţă acerbă transportului aerian.



Fascinaţia ştiinţei

◆ NAVE INVIZIBILE ÎN CĂUTAREA CIVILIZAŢIILOR EXTRATERESTRE 3

Incursiune în paranormal

◆ MAREA AVENTURĂ A CĂLĂTORIILOR PSIHO-MENTALE

◆ LA FRONTIERELE REALULUI 4

Glob

◆ UIMITOAREA SOCIETATE A FURNICILOR

EUTANASIA
moarte salvatoare sau omor legal?

O descoperire de excepţie

Armura Jeannei d'Arc 7

Comorile muzeelor sub tratament nuclear

Femina club

SFÎRŞITUL
unei poveşti de dragoste

Razia în direct — Povestire sf

TV
- TVR
- Pro TV
- Amerom
- Weekend Satelit

Medicina la zi

◆ ANTIBIOTICELE, o primă categorie terapeutică 13

◆ RABIA (turbarea)

◆ DICŢIONARUL caloriilor

Biblioteca Judeţeană

Lavinia Ungheanu - Iaşi: cel mai recent album semnat *Toni Braxton* este *„Secrets”* (iunie '96), pimul extras pe single fiind *„You're Making Me High”* care a urcat rapid pînă pe locul 1 în topul american! Încă nu am ascultat tot albumul dar trebuie remarcat că dacă muzica a rămas relativ neschimbată (am ascultat doar patru melodii...) în aspectul solistei s-au produs modificări importante! Fii cu ochii pe MTV pentru a le descoperi!

Marcel Grozavu - Ploieşti: 1) Legea dreptului de autor, în varianta ei dîmboviţeană, este la fel de bună ca alte legi emanate de (ne)specialiştii noştri! Totul apare foarte stufoş, lucrurile se complică inutil şi cred că, la urma urmei, doar statul va cîştiga cu adevărat ceva! Cunosc mai mulţi realizatori de emisiuni la radio care sînt îngroziţi de toate formalităţile care trebuie îndeplinite pentru simpla difuzare a unei me-

TOLBA cu scrisori

lodii străine pe post! 2) nu ştiu cum va rezista piaţa de vînzări de casete şi compact discuri de la noi (aflată la această oră în plină reorganizare) dar dacă ne vom alinia nolens-volens la preţurile occidentale, marea majoritate a micilor firme care înregistrează casete la noi va trebui să-şi schimbe obiectul de activitate...

Jean Bratosin - Galaţi: *Milli Vanilli* au fost iniţial *Robert „Rob” Pilatus* (8.6.1965, New York, vocal, fiul unei nemţoaice şi al unui soldat american) şi *Fabricce „Fab” Morvan* (14.5.1966, Haiti, vocal). Cei doi s-au cunoscut în 1985 într-o discotecă din Los Angeles iar doi ani mai tîrziu celebrul *Frank Farian* îi va descoperi pe un ring de dans din München! Primul hit *„Girl You Now Is True”* deschidea porţile gloriei; au urmat *„Baby Don't Forget My Number”, „Ma Baker”, „Blame It On The Rain”, „Girl I'm Gonna Miss You”* şi *„All Or Nothing”*. Premiu *Grammy* pentru best new band. Mare scandal în 1990 în urma descoperirii faptului că cei doi erau doar oamenii de scenă, alţii cîntînd „pe bune”! Oricum, albumul *„All Or Nothing”* (din 1988) face toţi banii...

ISTORIE rock and roll

În timp ce *The Beatles* încercau halocinogenele şi înregistrau *„Revolver”*, albumul schimbării, şi în timp ce *The Rolling Stones* scriau *„Get Off My Cloud”*, Londra aspira spre un alt mod de viaţă şi căuta o altă muzică... Experimentele psihochimice erau încă marginale, dar promiţătoare, iar pe cele două maluri ale Tamisei curentele de idei, progresele tehnologice şi muzicale vor realiza una dintre cele mai puternice mişcări underground! În octombrie 1966, într-un hangar dezafectat al Metropolitanului, la *Randhouse,* s-au strîns cîţiva poeţi şi editori obscuri pentru a lansa primul săptămînal „alternativ” numit *„It”* (de la *International Time*). *Miles Moore* şi *Haynes* au avut iniţiativa experimentelor video, literare şi plastice, ei apelînd adesea la două trupe necunoscute - *„Pink Floyd* şi *Soft Machine... Alain Dister* povesteşte: „ambianţa era extraordinară. Mulţi au venit deghizaţi cu ce le-a căzut în mînă. Costumele, spectaculoase, nu aparţineau nici unei ţări, nici unei epoci! O adunare bizară de oameni îmbrăcaţi din antichităţi. De la înălţimea unei tribune un individ distribuia ceremonios bucăţi de zahăr noilor veniţi spunîndu-le că unele dintre ele sînt îmbibate cu acid, ţigările cu marihuana circulau din mînă în mînă şi toată lumea era fericită! Pe un ecran din spatele scenei defilau, într-o combinaţie veselă, desene animate, filme din anii '30, diapozitive obscene, toată lumea dansa iar muzica era incredibil de puternică, amplificatoarele date la limita maximă”. Efectele chitarei electrice acoperă toate instrumentele, ea va continua să fie „şef de orchestră” dar atmosfera va fi împrospătată de apariţia claviaturilor (însoţite de elemente periferice electronice): *Robert Moog* şi *Alan Pearlman* creează SINTETIZATORUL, iar toate sunetele devin posibile, chiar şi live de pe scenă! Posibilităţile instrumentului sînt nenumărate, el reproduce sunetele tuturor instrumentelor şi diferitele tonalităţi ale vocii şi va face ca nimic din ceea ce va urma să nu mai semene cu ceea ce a fost...

Omul zilei

După doi ani de pauză (1994 - albumul „Tutte Storie”) cel mai bun produs muzical de export din ultimul deceniu - Eros Ramazzotti (foto), revine în atenţia publicului meloman cu discul „Dove c'è musica”, primul extras pe single, „Più Bella Cosa” beneficiind şi de un excelent videoclip tras în Statele Unite. Trubadurul nostru va începe pe 17 septembrie, la Lisabona, un turneu european care va cuprinde 15 ţări. Veste mai puţin bună pentru admiratoarele sale: Eros a fost lovit de un alt Eros! S-a îndrăgostit de fotomodelul elveţial Michelle (are 19 ani)! La 32 de ani, să-i fi venit, oare, rîndul lui Ramazzotti să-şi pună pirostriile? Vom vedea... Ciao!

TOP DANS

1. Macarena - Los Del Mar
2. Get Down - Backstreet Boys
3. You Got To Be You - Celvin Rotane
4. Where Do You Go - No Mercy
5. I Don't Stop Moving - Livin'Joy
6. Coco Jamboo - Mr. President
7. Fresh - Beat System
8. Soldier Soldier - Captain Jack
9. Fu-Gee - La-Fugees
10. Don't Go Tway - Fun Factory

Propuneri: BBBE/Emmanuel Top-Seven Days And A Week, Vision Of Life - Down Low, Rebel Yell - scooter (încă o dată...)

Albumul Săptămînii

Wild Mood Swings

THE CURE

Aşa-i că vă era dor de *Robert Smith* şi de excentricii săi colegi? Aţi meritat să aşteptăm pentru a primi un album atît de bun, o oră de muzică foarte diversă dar al cărei filon principal rămîne, orice s-ar spune, punk-rockul! Dacă am amintit de punk este bine să reţinem că *The Cure* a cam rămas singura trupă care face glorie respectivului stil în zbuciumaţii ani muzicali '90, *Smith* (21.4.1959 Blackpool, chitară/vocal), *Simon Gallup* (1.6.1960, Horley, bass), *Porl Thompson* (8.11.1957, Londra, clape/chitară), *Boris Williams* (24.4.1958 Versailles, tobe) şi *Laurence Tolhurst* (3.2.1959, Blackpool, clape) reuşind să-şi păstreze nealterat soundul care i-a consacrat, indiferent de experimentele pe care trupa le face continuu! Clipurile lor sînt adevărate metafore muzicale (nu face excepţie nici recentul *„Mint”*, prim extras pe single de pe *„Wild Mood Swings”*) scrise de acest poet al notelor care este *Robert Smith*... Fie că vorbim de hiturile trecutului (*„Boys Don't Cry”, „Love Cars”, „Lullaby”, „Friday I'm In Love”*), fie că ne referim la prezentele *„Want”, „Club America”* sau *„This Is A Lie”*, constatăm acelaşi lucru: o valoare constantă, la un înalt nivel artistic, care explică de ce *The Cure* continuă să fie vîrful de lance al punk-rock-ului... Cinci stele!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

videocaseta muzicală

Woodstock. **Realizat de *Michael Wadleigh*, sub semnul *Warner Home Vieo*, filmul prezintă festivalul legendar din august 1969 care a reunit 400 de mii de spectatori pentru trei zile de pace, muzică şi dragoste! *„Woodstock”* nu este ceea ce s-ar putea numi un film bun dar reprezintă un incredibil document muzical pentru toată lumea, etalînd staruri de prima mînă: *Ten Years After, Jimi Hendrix, Who, Janis Joplin, Sly And The Family Stone, Jefferson Airplane, Joe Cocker, Crosby, Still, Nash And Young, Canned Heat,* ale căror apariţii pe scena festivalului merită să fie văzute măcar o dată...**

The Best Of West Coast Rock.

Avem de-a face cu trei videocasete din colecţia *Skyrock* a firmei *Film Office,* o compilaţie care adună documente live rare şi prezintă tot ce a fost mai bun din perioada numită *flower-power.* Dintre cele 37 de nume care apar aici vă amintesc pe *The Mamas And The Papas, Janis Joplin, Jefferson Airplane, Santana, Creedence, The Eagles* şi *The Doors.* Extra!

CAMEO

Grup american de soul-funk fondat în 1974 de *Thomas Jenkins* (vocal *Nathan Leftenant* (vocal), *Larry Blackmon* (tobe/vocal), *Gregory M Johnson* (clape) şi *Wayne Cooper* (vocal). Iniţial s-au numit *New York City Players* iar în 1976 aleg numele sub care se vor face cunoscuţi... Abia în 1984 vor avea o prezenţă notabilă în topul american cu *„She's Strange”*, din toamna aceluiaşi an *Cameo* transformîndu-se în trio după plecarea lui *Johnson* şi *Cooper*. Cel mai mare hit semnat *Cameo* apărea în august 1986, *„Word Up”*, millionseller şi melodie de top 10. După o pauză de cîţiva ani au revenit în 1990 cu compilaţia *„Best Of Cameo”*, editată de firma *Mercury*. În ultimii ani *Larry Blackmon* a activat ca producător pentru *Atlanta Records*...

CAMOUFLAGE

Trio german etichetat drept *„Depeche Mode teuton”*. Fondat în 1986 de către *Marcus Meyn* (2.5.1966, vocal), *Heiko Maile* (12.1.1966, clape) şi *Oliver Kreyssig* (4.9.1965, tobe). Primul lor hit datează din toamna lui 1987 - *„The Great Commandment”* şi îi aducea pe *Camouflage* în atenţia generală iar *„Love Is A Shield”* îi confirma printre grupurile de techno-pop! Era mai 1989 şi vor urma doi ani de concerte europene şi lansarea unui album pe care vi-l recomand - *„Methods Of Silence”*. Din aprilie '91 *Camouflage* devine duo (pleacă *Kreyssig)* dar continuă cu rezultate modeste...

POP-ROCK, de A la Z la

GLEN CAMPBELL

Chitarist şi solist american de valoare, un „abonat” al topurilor de pop şi country. S-a născut pe 22.4.1936 şi a început să cînte în 1954 în trupa unchiului său *Dick Bill*. Va sta aici pînă în 1958 iar în 1961 începea ascensiunea în topurile americane. De remarcat că pînă în 1967 a lucrat ca muzician de studio pentru *Beach Boys* iar din acel an aveau să vină marile succese - *„By The Time I Get To Phoenix”* (1967), realizarea unui TV-Show *„The Glen Champbell Goodtime Hour”* (între 1968-1972) şi hituri ca *„Wichita Lineman”, „Galveston”, „Rhinestone Cowboy”* şi *„Southern Nights”*, toate millionsellers! A jucat şi în mai multe filme, dintre acestea de succes fiind „True Grit” (1969) şi „Norwood” (1970). Ca de obicei, vă recomand o compilaţie - *„Twenty Golden Greats”*, scoasă de *EMI*...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.
Tel.: 223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA:
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie)
Aurora Popescu, Adrian Hoajă (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu,
Elena Ilie (1222)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (1222); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Florentina Nestor (1, 3, 6, 8,
9, 11, 14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O.
BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
(1612)

Tiparul:
INTACT S.A.

NAVE INVIZIBILE

În exclusivitate de la R.I.A. NOVOSTI

Aflăm în permanență că se construiesc tot felul de arme noi: ba o rază laser ce distruge un obiect în mișcare la mulți kilometri distanță, ba o rachetă autodirijabilă ce nimerește ținte de ceva mai mult de un metru pătrat, ba un complex antinaval cu denumire codificată „Arsura soarelui"... S-ar putea să se creeze impresia că orice inamic probabil, în orice situație, ar putea fi distrus, transformat într-o clipită într-un nor de praf sau într-o grămadă de sfărîmături. Dar se știe încă din cele mai vechi timpuri adevărul că pentru orice armă se găsește un mijloc de apărare.

Unul din aceste mijloace de apărare a devenit și construirea de obiecte „invizibile" după tehnologia Stealth. În traducere din engleză înseamnă „care acționează hoțește", „ascuns". În presa obișnuită acest termen a apărut pentru prima oară în urmă cu 20 de ani în legătură cu uimitoarele, pe atunci, proiecte ale unor avioane americane. Efectul de „prezență nedetectabilă" era asigurat prin forma exterioară neobișnuită a construcției, prin învelișul care absoarbe undele radio ale radarului și prin folosirea unor procese tehnologice speciale.

Ideea tehnologiei Stealth și-a aflat materializarea la mijlocul anilor '80 în aparatele „Lockheed" și „Nortrop", botezate „fantome zburătoare". Despre acestea s-a comentat destul de mult în mijloacele de informare în masă autohtone și din străinătate. În același timp, numai cîțiva dintre cititori erau la curent cu faptul că tehnologia Stealth se poate aplica și pentru camuflarea navelor.

Adversarii ideii erau înclinați să susțină că navele sînt ceva prea mari pentru a fi „invizibile". La drept vorbind, cum să ascunzi catargele și antenele a căror apariție deasupra orizontului se poate constata de la cîțiva kilometri chiar și cu ochiul liber? Și totuși, la începutul anilor '80 S.U.A. au construit nava experimentală „Umbra marină". Aceasta avea niște trăsături cu totul neobișnuite și viteză mică (13 noduri). Pentru păstrarea secretului, nava ieșea în larg numai noaptea. „Umbra marină" a permis perfecționarea unor variante ale tehnologiei Stealth pentru construcția de nave, iar rezultatele cercetărilor și-au găsit întruchiparea în contratorpilоarele invizibile de tip „Arley Berk". În anii imediat următori, seria acestora va ajunge la 26 de bucăți.

Din punct de vedere arhitectural, acestea nu seamănă cu nava experimentală „Umbra marină". Aspectul lor e la fel ca al contratorpilоarelor obișnuite. E adevărat că se observă lipsa catargelor și a antenelor, care sînt ascunse sub puntea superioară, unde se află și instalațiile de lansare a rachetelor. Lansarea acestora se face pe verticală, ca la submarine. Mai atrage atenția și soluția originală a construcției în locurile de trecere de la borduri la punte, executată sub formă de tăietură oblică și nu în unghi drept, ca la vasele obișnuite. Turela tunului din față al contratorpilorului are o formă rotunjită, „netezită", pentru a se reduce posibilitatea detectării prin radar.

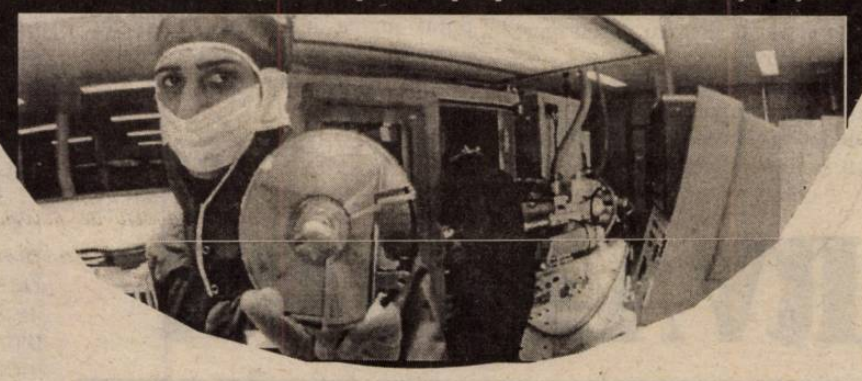
Tehnologia Stealth și-a găsit aplicare în construcția navală din multe țări. După o asemenea tehnologie sînt construite un torpilor israelian și unul japonez, o fregată britanică, cuterele suedeze pe pernă de aer, un cuter purtător de rachete german. Dar care e situația în Rusia?

În prezent, avem posibilitatea să relatăm despre navele invizibile autohtone. Prima dintre acestea este crucișătorul greu purtător de rachete „Kirov", cap de serie al crucișătoarelor atomice. Acesta a fost dat în exploatare în anul 1980. În aceeași serie mai intră trei nave. În 1992, conform Decretului dat de președintele Rusiei B. Elțîn, crucișătoarele au primit denumiri noi: „Amiral Ușakov", „Amiral Nahimov", „Amiral Lazarev" și „Petru cel Mare".

VIKTOR ILIN ❖
(Va urma)

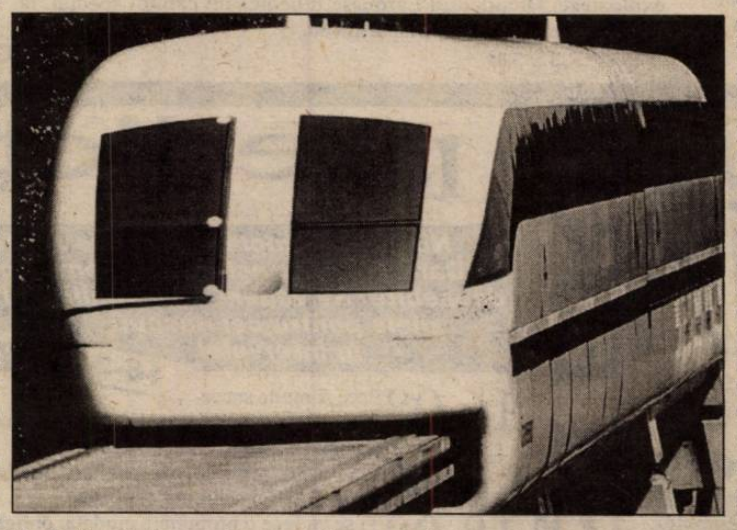
280 de laboratoare de cercetare nipone în afara „Țării Soarelui Răsare"

După centrele de cercetare-dezvoltare deschise la Londra și Boston (SUA), Mitsubishi Electric a deschis un nou centru asemănător la Rennes (Franța). Marile conglomerate industriale nipone, cum ar fi NEC, Casio, Sony, Olympus, Sharp, Matsushita, Toshiba, și-au instalat în ultima vreme numeroase sedii de cercetare-dezvoltare în străinătate. 280 de laboratoare nipone ar exista la ora actuală în afara „Țării Soarelui Răsare", în care lucrează circa 5000 de cercetători, dintre care cei mai mulți sînt în Statele Unite (45 la sută) și Europa (35 la sută). Marile firme nipone vizează China, Thailanda și Indonezia ca viitoare locuri de funcționare pentru propriile laboratoare științifice.



BERLINUL privește spre viitor

Peste 2000 de șantiere brăzdează în prezent Berlinul - o mare metropolă europeană aflată în plină reconstrucție. Cel mai mare dintre acestea ocupă o suprafață de 11.000 mp și se află în celebra Potsdamer Platz. Aceasta va redeveni punctul central de atracție al Berlinului. Aici se vor implanta mari firme precum Daimler-Benz sau Deutsche Bank. „Sala imperială" a fostului hotel „Esplanade" va deveni „centrul istoric" în cadrul noului sediu al consorțiului Sony. Cu o greutate de 1800 tone, „sala imperială" (unde obișnuia să dejuneze la începutul secolului împăratul Germaniei), a fost deplasată cu 75 de metri din motive de estetică arhitectonică, pe o pernă de aer. Dedesubtul vechiului său amplasament a fost amenajată o gară imensă, unde se intersectează mai multe tunele pentru destinații urbane și de lungă distanță.



În apropiere de un alt mare șantier, pe Friedrichstrasse, în zona de est a Berlinului, se află „Galeriile Lafayette", marele magazin parizian pentru modă și alimente de lux. Lîngă fostul punct de trecere pentru diplomați din estul în vestul Berlinului „Checkpoint Charlie", consorțiul american Lauder, care realizează produse cosmetice, a amplasat un centru de afaceri, în cadrul unei investiții de peste un miliard de mărci.

În zona Spreebogen se află în curs de construcție noul centru guvernamental. Parlamentarii germani își vor desfășura activitatea în clădirea Reichstagului reamenajat al primei democrații germane, precum și în alte clădiri aflate în curs de execuție, care vor fi finalizate în anul 2000. Numeroase proiecte sînt realizate de arhitecți celebri din întreaga lume, precum Renzo Piano, Oswald Mathias Ungers, Richard Rogers și Arata Izozaki. La Berlin cunoaște o mare înflorire „turismul de șantier", impresionantele șantiere de aici dînd numeroșilor vizitatori sentimentul că privesc în viitor, în loc să constituie un obstacol zgomotos și murdar pentru circulație.

Un mare aeroport central va fi construit la periferia Berlinului, la Schönefeld. Cel mai spectaculos proiect constă în construirea unei linii pentru trenul cu sustentație magnetică „Transrapid" între Berlin și Hamburg. „Transrapidul", capabil să dezvolte o viteză maximă de 400 km/oră, urmează să parcurgă distanța de 280 km dintre cele două mari orașe în numai o oră. Trenul cu sustentație magnetică va constitui un important atu în acerba concurență mondială în domeniul tehnologiei de vîrf, al transportului feroviar. Și alte țări au investit în acest sector de mare viitor pentru transporturile feroviare: Elveția va da în exploatare în acest an un tronson-test de 800 de metri lungime. Japan Railway Central lucrează la punerea la punct a unui sistem cu sustentație electrodinamică pentru traficul la distanță (MLU) și un alt sistem pentru traficul regional (HSST). Germanii posedă un avans considerabil în raport cu concurenții săi, întrucît cercetările privind realizarea sa au debutat cu peste 20 de ani în urmă.

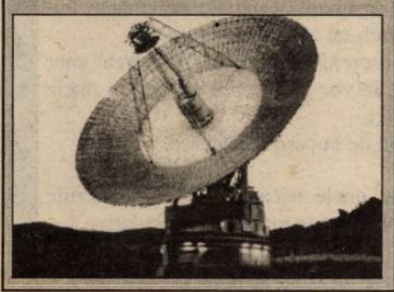
În fotografia furnizată de INER NATIONES din Bonn se află ultramodernul tren cu sustentație magnetică Transrapid.

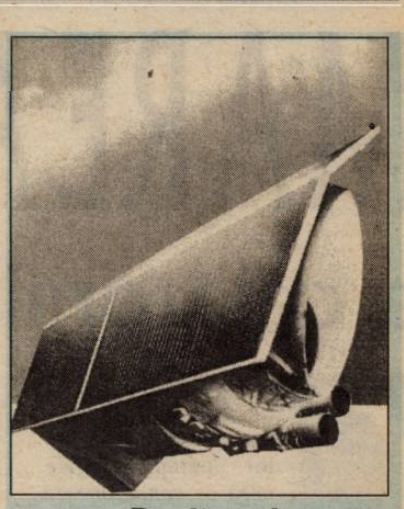
ȘERBAN FILIP ❖

În căutarea civilizațiilor extraterestre

La mai puțin de un an de la lansarea sa, programul SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence - Căutarea Inteligenței Extraterestre) a fost brusc întrerupt de Congresul Statelor Unite, în octombrie 1993, în scopul efectuării de economii bugetare. Astronomii nu s-au descurajat, însă, și cu ajutorul unor fonduri din surse private, care au înlocuit alocațiile bugetare, au lansat mai multe proiecte în domeniu. Cel mai nou dintre aceste proiecte, denumit Phoenix, urmărește scrutarea sistemelor solare aflate la o distanță de cel puțin 150 de ani-lumină distanță față de Terra. Programul Phoenix se realizează cu ajutorul mai multor telescoape, printre care se numără și cel australian din localitatea Parkes.

Un alt program, denumit Serendip (serendipity, în limba engleză, înseamnă însușirea de a face, prin hazard, descoperiri miraculoase), utilizează serviciile telescopului Arecibo (Porto Rico). Cu ajutorul acestui puternic telescop, Serendip a acoperit, în patru ani, 93 la sută din cerul vizibil din Porto Rico în timpul nopții, echivalentul unei treimi din totalitatea cerului observabil. Extratereștrii se lasă, însă, așteptați...





Radiotelescop galactic

Galaxiile îndepărtate emit un semnal radio atît de slab încît, în general, nu este perceptibil. O echipă de radioastronomi francezi, utilizînd radiotelescopul de pe vîrful Veleta, situat aproape de Granada (Spania), a reușit să identifice într-o galaxie situată la 5,4 miliarde ani-lumină dioxid de carbon. S-a putut deduce, din datele culese de cercetători, că ar fi vorba despre o galaxie spiralată, asemănătoare Căii Lactee. Cum s-a ajuns la această concluzie? Astronomii au avut ideea de a utiliza un arc gravitațional provocat de roiul de galaxii Abell 370, situat la 3,7 miliarde de ani-lumină. Abell 370 amplifică lumina provenită de la îndepărtata galaxie. Semnalul radio este amplificat și astfel elementele componente ale galaxiei îndepărtate devin detectabile. În viitor astronomii speră să se poată servi de alte roiuri de galaxii ca veritabili intermediari pentru a observa obiecte și mai îndepărtate.

Descifrarea tainelor nucleului solid al Terrei

Doi cercetători americani au măsurat, în premieră absolută, viteza rotației nucleului solid, din fier, al Pămîntului, demonstrînd faptul că ea o depășește pe cea a exteriorului planetei. Dimensiunea nucleului solid al Pămîntului, determinată prin metode seismologice în 1936, este de mărimea Lunii. Nucleul solid, aflat în rotație, este înconjurat de nucleul lichid, care este mult mai mare. Deși se rotește în aceeași direcție cu restul Pămîntului, nucleul de fier termină rotația diurnă cu două treimi de secundă mai repede decît restul planetei, ceea ce înseamnă că el realizează o rotație completă în 400 de ani. Aceasta este o viteză foarte mare la scară geologică, fiind de 100.000 de ori mai rapidă decît deriva continentelor.

Ecran de cinema gigantic din China

La finele anului 1995, la Beijing a intrat în exploatare un cinematograf cu cel mai mare ecran din China. El are o înălțime de 18 metri, o lungime de 26 metri, aparatura de proiecție dispunînd de stereofonie și control digital. Uriașul ecran a fost amenajat în incinta sălii de cinema cu ocazia celei de a 90-a aniversări a industriei filmului. Ecrane uriașe vor mai fi instalate în cinematografe din Shanghai și Tianjin.

MAREA AVENTURĂ

a călătoriilor psiho-mentale

Ceea ce subliniază, practic fără excepţie, toţi cercetătorii fenomenelor parapsihologice, *ceea ce condiţionează, în fapt, decisiv, orice reuşită majoră* - pe tărîmul vederii extraoculare, al cunoaşterii anticipate, chiar şi al psiho-chineziei - este *abordarea pozitivă* a experimentului, *încrederea deplină în propriile înzestrări psiho-mentale* şi încorporarea într-un normal-activ a paranormalităţii. Învăţarea accelerată ca şi supermemorizarea se întemeiază deopotrivă pe această sugestionare pozitivă: *voi reuşi, stă în puterile mele, forţa mea psiho-mentală este în stare să obţină orice.* Desigur, tehnicile autosugestionării *se învaţă*, ca şi exerciţiul relaxării mentale de tip yoghin, care precede aproape orice performanţă, fie că angajează percepţia extrasenzorială, radiestezia sau aptitudinile recuperator-bioenergetice. *Bill Focazio, Père Schommer, Lola Reppenhagenen,* şi înaintea acestor performeri, îndrumătoarea lor, *Carol Ann Lioras* (despre care am mai scris de curînd) confirmă stăruitor, prin rezultatele excepţionale obţinute în demonstrarea vederii extraoculare, că *totul se poate învăţa* - în condiţiile unei abordări pozitive şi a unei depline încrederi - şi că totul se poate obţine graţie propriilor înzestrări, de la sensibilizarea subiectului la influenţele unui cîmp bioenergetic extern, pînă la dezvoltarea, prin voinţă şi concentrare psiho-mentală, a unor înzestrări paranormale incipiente. Există în prezent veritabile şcoli în care se însuşesc diferitele tehnici *de stimulare a intuiţiei, de vizualizare a pulsiunilor bioenergetice proprii* (cît şi a acelor persoane cu care să intre în contact), *de interpretare corectă a semnelor emise de subconştient.*

Printr-un antrenament psiho-mental de durată, nevăzătorii (dar şi văzătorii, cum avea să confirme reverendul *William A. Foos),* cei interesaţi se pot autosensibiliza pînă şi la subtila diferenţiere a variatelor emisii calorice ale diferitelor culori; cei antrenaţi corespunzător ajung să realizeze o diferenţiere mentală, tactilă sau psihovibratorie a diferitelor nuanţe de alb, negru şi gri ale unei fotografii cercetată doar cu „ochii minţii": deci, extraocular.

Specialiştii s-au întrebat frecvent dacă perfecţionarea şi dezvoltarea tehnicilor de percepţie extrasenzorială, cît şi amplificarea înzestrărilor de cunoaştere anticipată, clarviziune şi premoniţie *vor influenţa pozitiv evoluţia umanităţii.* În 1969, în ceasul primei aselenizări, revista *„Life"* avea să pună această întrebare unor cunoscuţi oameni de ştiinţă. Deosebit de interesant s-a dovedit a fi răspunsul celebrului Charles Lindbergh. Cei întrebaţi recunoşteau progresele excepţionale ale astronauticii, salutau pătrunderea în Cosmos. Dar, într-un fel sau în altul - mai ales Lindbergh - regretau că sumele uriaşe alocate călătoriilor spaţiale au limitat drastic fondurile pe care le-ar fi reclamat cercetările legate *de pătrunderea în «spaţiul interior», de descifrarea miraculoaselor înzestrări ale creierului uman, de exerciţiul interferării psiho-mentale în necunoscut, de şansa deplasării la foarte mari distanţe, chiar şi în spaţiul intergalactic, graţie neînţeleselor forţe secrete ale mentalului.* Pentru Lindbergh, un temerar al zborului cu motor, tocmai noile deplasări psiho-mentale ar fi putut marca începutul *adevăratei* aventuri cosmice. Despre toate acestea în episoadele viitoare ale rubricii noastre.

D. DORIAN ❖

La frontierele realului

OGLINDA

într-o altă ipostază

Arta, sub orice formă, este una din modalităţile de inducere a stărilor de conştiinţă alterată. Un psihiatru italian a identificat chiar un „sindrom al lui Ştendahl" - nume sub care se înţelege complexul de reacţii, uneori violente, pe care le declanşează contemplarea marilor opere de artă. Japonezii, de pildă, care muncesc peste măsură pentru a-şi cîştiga dreptul şi mijloacele unor adevărate expediţii turistice, pot fi literalmente copleşiţi de emoţie în faţa capodoperelor de artă din Florenţa. Ca rezultat al combinaţiei între stimulii exteriori şi epuizarea fizică, mulţi dintre turiştii japonezi trec prin grave stări de depresiune, fiind necesare cîteva zile de tratament pentru a-şi reveni.

Un pianist, Erik Pigani, vorbeşte la rîndul său despre asemenea stări în rîndul muzicienilor, care au recunoscut marile emoţii spirituale încercate pe cînd interpreta mari compoziţii muzicale. „Era ca şi cum ar fi fost scăldaţi de lumină", spun ei. Pigani însuşi vorbeşte despre o adevărată experienţă extracorporală prin care a trecut în asemenea condiţii. Dintr-odată s-a simţit plutind deasupra scenei şi s-a văzut cîntînd.

Moody a adus toate formele de artă în Teatrul său al spiritului, destinat facilitării viziunilor în oglindă. Combinîndu-le pentru a realiza un puternic element de surpriză. Aranjamente neaşteptate de tablouri, veselă şi tacîmuri folosite în timpul meselor compuse din elemente total disparate, statui indiene alături de tablouri din sec. XIX şi de fotografii ale lui Donald Duck - totul pentru a evita armonia, elementul care generează în mod categoric uniformitatea.

Mai mult, Moody nu s-a oprit aici, ci a apelat şi la joc - un element atît de comun, familiar şi acceptat în lumea copiilor, dar pe care cu timpul se pare că îl dau uitării sau cel puţin nu-i mai acordă prea mare importanţă. Deşi jocul reprezintă o formidabilă sursă de descoperiri. Iar a recunoaşte legătura sa cu parapsihologia, îi poate oferi acesteia din urmă o nouă dimensiune. Studiul fenomenelor paranormale - ne putem gîndi chiar inconştient la acest lucru - are în el şi ceva amuzant. Şi aceasta poate de altfel să fie una din explicaţiile pentru care persoanele adulte „serioase" îl resping, aşa cum uită şi resping jocul şi amuzamentul. De aceea, Moody plasează peste tot jucării. Şi oglinzi, multe oglinzi, ştiută fiind tendinţa fiinţei omeneşti de a se privi în oglindă încercînd, conştient sau nu, să se cunoască mai bine. Printre ele şi oglinzi care deformează - în fond, orice îi poate îndepărta pe subiecţi de la concepţia pe care o au în mod obişnuit despre realitate.

Dar, care este de fapt realitatea? Parapsihologia, adică cercetarea sistematică a paranormalului, urmăreşte, ca şi arta, să ne poarte - şi o face de multe ori - spre o asemenea elevaţie spirituală, încît să ne ajute să descoperim, odată în plus, cît de necunoscut şi plin de surprize este universul în care trăim...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

UN CLARVĂZĂTOR

în sprijinul poliţiei (2)

Renumele celebrului clarvăzător olandez Gérard Croizet (1909-1980) a trecut repede Oceanul Atlantic. După ce mai multe autorităţi judiciare din Europa au fost extrem de satisfăcute de colaborarea cu el, iată că începînd cu anul 1961 Croizet este solicitat de poliţia americană. Unul din cele mai faimoase cazuri rezolvate a fost acela al fetiţei de patru ani, Edith Kiecorius din New York. După îndelungi investigaţii, poliţiştii newyorkezi aveau o pistă încă ceţoasă: se presupunea că Edith a fost răpită de o femeie şi ascunsă la Chicago. Însă detectivii se împotmoliseră în ipotezele lor şi nici măcar nu puteau furniza un portret-robot al infractoarei. Recompensa uriaşă cerută nu putea fi onorată de părinţii fetiţei, dar cu toate acestea, poliţiştii au întins cîteva curse făptaşilor (nu se ştia dacă femeia are complici sau nu). Delincvenţii nu au căzut în capcană. Disperarea familiei era la limită. În astfel de cazuri, cînd cu mijloace clasice nu se ajunge la deznodămîntul dorit, se apelează la ajutorul neortodox al parapsihologiei, dacă acesta este disponibil şi credibil... Aşa a intrat Croizet în echipa de detectivi.

Primul lucru care l-a făcut clarvăzătorul a fost să contemple fotografia dispărutei şi planul oraşului New York. Aceste două detalii i-au fost suficiente. După mai multe zile şi nopţi de concentrare asupra subiectului, el a anulat ipoteza că Edith s-ar afla la Chicago. A susţinut că victima se află la New York şi este moartă, după ce mai întîi a fost mutilată. Peste puţin timp, Croizet a localizat cartierul unde fusese îngropată. Mai mult, a făcut o descriere a răpitoarei. Aceasta nu avea cazier şi poliţiei i-ar fi fost aproape imposibil s-o identifice. Aceste informaţii, pe care olandezul le-a primit în decursul meditaţiilor sale, au fost confirmate. Cazul a fost rezolvat în două zile. Întrebat de unde ştia că fetiţa murise, Croizet a dat un răspuns uluitor pentru cei care se mai îndoiau de capacităţile sale parapsihologice: dacă imaginile ce-i parvin pe căi extrasenzoriale sînt alb-negru, persoana trăieşte; dacă sînt colorate, este vorba de un deces violent... Să mai menţionăm, pour la bonne bouche, că toate indiciile oferite poliţiei newyorkeze au fost transmise de peste ocean, din ţara lui natală, Olanda. În multe alte cazuri, pentru a comunica informaţii preţioase, Gérard Croizet nu a avut nevoie decît de o convorbire telefonică...

Ce demonstrează activitatea incredibilă a acestui om? În primul rînd, cred că pune în evidenţă existenţa fenomenelor parapsihologice autentice, mult mai rare decît ar dori impostorii să existe şi să le exploateze. Dicţionarul Larousse îi dedică un capitol special, la cincisprezece ani de la dispariţia sa.

PAUL IOAN ❖

„ÎNGERII IADULUI"

nevoiţi să bată în retragere

Poliţia din Copenhaga a evacuat 60 de locuitori din vecinătatea clubului bandei de motocicliști Îngerii Iadului şi a dezamorsat o bombă aruncată recent în Norrebroe, cartier popular al capitalei daneze. Locuitorii zonei au cerut ca „Îngerii Iadului" să părăsească oraşul, întrucît numai o minune a făcut să nu se producă o catastrofă cu numeroase victime. Descoperirea bombei, după cea descoperită la 10 iulie, sub o maşină aparţinînd bandei Bandidos, a determinat poliţia să-i bănuiască pe membrii acesteia ca autori ai actului terorist. Început în 1994, războiul dintre cele două bande s-a purtat cu tiruri de puşcă, pistolete, bazuka şi bombe, ducînd la moartea a cinci Bandidos şi a unuia din Îngerii Iadului, precum şi cu numeroşi răniţi de ambele părţi.

ZIUA NAŞTERII

predicţie sigură

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 16-31 august

16.08 Pace şi multe succese în primele luni ale anului, multe necazuri şi discuţii pe urmă.

17.08 Vei vizita nişte locuri ciudate, vei reveni acasă şi-ţi vei schimba ocupaţia.

18.08 Ţi se va face o propunere ciudată, obligatoriu este să refuzi.

19.08 Un succes important într-o acţiune particulară. Vei refuza unele sarcini publice.

20.08 Succese în probleme de dragoste, dar „un stat pe loc" temporar în probleme profesionale. Semne ale unei crize financiare.

21.08 Un an de activităţi speciale, atît în sport, cît şi în afaceri. Succesul este asigurat în ambele domenii.

22.08 Vei călători departe, trăind o aventură ciudată. Vei încerca să-ţi schimbi viaţa.

23.08 Nu se va întîmpla nimic deosebit. Ceva îmbunătăţiri, pe plan financiar.

24.08 Un an cu mici necazuri, care vor fi estompate de perioade luminoase şi fericite. Progrese în amor.

25.08 Un an cu îmbunătăţiri vizibile, noi prietenii şi cîştiguri financiare.

26.08 Multe luni plăcute şi pline de profit. Multe veşti fericite.

27.08 Certuri şi neînţelegeri. Atacă cu argumente şi nu da atenţie bîrfelor.

28.08 Afaceri „sănătoase" care vor îmbunătăţi bugetul. Altfel, un an fără probleme.

29.08 Unele indiscreţii vor duce la „spargerea" unor prietenii. Se vor găsi explicaţii pentru unele neînţelegeri.

30.08 Un an plin de bucurii şi succese.

31.08 Se prevăd unele necazuri. Evită călătoriile lungi şi nu te lansa în afaceri speculative.

L FLOREA ❖